SNK公認
[NEO・GEOオフィシャル情報誌]
2000年4月1日発行（毎月1回・1日発行）第6巻第4号／通巻59号
平成10年6月1日第三種郵便物認可

NEO·GEO FREAK

月刊ネオジオフリーク

2000
590
yen
4月号
芸文社



特別付録
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 EVOLUTION
スペシャルポスター

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 EVOLUTION

完全保存版
ネオポケガイド

コミック連載
SNK宣伝課　中村はんの
"今日もタルいわ"
by 菊地翔壱

コラム 声優連載
生駒治美
安井邦彦

ボスキャラ使用による対CPU戦＆補足情報
餓狼
MARK OF THE WOLVES

速報!!
SNK vs. CAPCOM



ビックリマンワールドへようこそ!
ダンディー
デジ亀
タフ凱
バカラ軍曹
いつでも、どこでもビックリマンワールド!ポケットの中のお祭りだ!!
ゼウス像
賢守カンジー:
あ!タケルさん
ずっと 探してたんですよ
大天堂
デジ亀天帝:
どうじゃ そのシールを
ワシにあずけて見んかの?
ビックリマン2000 ビバ!ポケットフェスチバァ!
3月16日発売予定/予価3,800円(税別)
ネオジオポケット専用ソフト(バラエティエンターテイメント) 発売元 (株)セガトイズ
■アニメや漫画でも大活躍中のキャラ達が勢揃い!
■シールを集めるために、ミニゲームでコインを稼いでスロットにチャレンジ!
■友達と交換&対戦すれば、より楽しくより早く全てのシールが集まる?!
©ロッテ/BP・小学館・テレビ東京・NAS ©2000 SEGATOYS
●仕様・発売日・価格等は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



桜の季節がやってきた!
お花見にネオポケも連れてって!
NEOGEO POCKET
ネオポケ話題の新作ソフト! 伝説のオウガバトル外伝~ゼノビアの皇子~
誰が少年に剣をとらせるのか
伝説のオウガバトル外伝
ゼノビアの皇子
Let us walk on together, so as not lose our way.
©QUEST ©SNK2000
4月27日発売予定/価格3,800円(税別)
君の知らないサイドストーリーがここに
誓うのか、それとも殺すのか。友情か、それとも打算か。
あらがい難い時のうねりの中、少年に決断の刻は訪れる。
運命に翻弄される少年…彼の名はトリスタン。
伝説のオウガバトル外伝 ゼノビアの皇子 ネオジオポケットに登場。
NEOGEO POCKET COLOR
遊べる8色、遊べるネオジオポケットカラー
絶賛発売中! 価格6,800円(税別)
●146色同時表示で見やすくて美しい液晶画面!●操作性バツグンの爽快グリグリレバーで遊べ!
126×74×30.5(幅×奥行き×高さmm)/約165g(単3電池2本含む)
株式会社 SNK 〒564-0053 大阪府吹田市江の木町1-6
SNKサービスセンター TEL.06(6339)0110 〔受付時間〕9:00~17:00(土・日・祝及び時間外はテープサービス) ※電話番号はお間違えなく。


change your Pocket
SNK
www.neogeo.co.jp
SEGA TOYS
ピンゾロイド
ポーカード
賢守カンジー
スーパーゼウス
大トロ
天助ポーチ
オレにまかせろ!
星天使タケル
ビックリマン2000
ビバ!ポケットフェスチバァ!
「ビックリマン2000 ビバ!ポケットフェスチバァ!」予約キャンペーン
ラックゲートコレクション
星天使タケル
天助ポーチ
2月1日からイトーヨーカドー、ジャスコ、ローソン(※)各店で「ビックリマン2000 ビバ!ポケットフェスチバァ!」を予約すると、この2つのキャラフィギュアいずれか1つがキミのものに!
さあ、お店に急げ!「ラックゲートコレクション(セガトイズより発売中)の限定仕様」
◆星天使タケル・限定金バージョン
◆天助ポーチ・限定銀バージョン
※キャンペーンは景品が無くなりしだい終了いたします。※ローソンでは「星天使タケル」のみとなります。

ットガイド

CONTENTS 4



ネオポケ・インフォメーション

コンシューマ・インフォメーション&キャプチャー

※［PS］＝プレイステーション／［DC］＝ドリームキャスト／［NP］＝ネオジオポケット

設定資料

声優連載コラム

連載コミック

★＝プレゼントのあるページを表しています
★＝賞品制度を導入している投稿ページを表しています

表紙●ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 EVOLUTION
イラスト●森気楼（SNK）©SNK 2000
表紙デザイン●山田幸廣（PRIMARY GRAPHICS）

NEO-GEO FREAK



SNK vs. CAPCOM（仮）

『SNK vs.CAPCOM（仮）』がリアルタイム通信対戦可能ソフトに!!



去る1月25日、KDDとカプコンが合同記者会見をおこない、格ゲー業界をゆるがすかもしれない通信対戦ネットワークサービス「マッチングサービス」の開始を発表した。これは、2000年に発売が予定されている『SNK vs.CAPCOM（仮）』も対応するらしい!!　今回はこのサービスについて詳しく解説するぞ!!

カプコン	
業務用	2000年予定／未定
NG	—
DC	2000年予定／未定
PS	—
NP	—
未定	格闘アクション

家庭で通信対戦が可能な時代に突入！

アーケードとドリームキャストで発売が予定されているカプコン制作の『SNK VS.CAPCOM（仮）』。発売を待ち望んでいる人も多いと思う。

2000年1月25日にKDDとカプコンが合同記者会見をおこない、「マッチングサービス」というネットワークサービスを開始することを発表した。それによると、このソフトがその「マッチングサービス」の対応予定ソフトに入っており、このサービスを利用すると、なんと家庭にいながら通信対戦が可能になるとのこと!!　自分の家にいながら、全国の強豪と通信対戦をすることができる…格ゲーファンにはたまらないサービスなんじゃないかな？　そこで今回は、その詳細について詳しく説明するぞ。



両社のファンが心待ちにしているこのソフトが通信対戦可能に！



今まであまり対戦ができなかった人も、これでいつでも対戦ができるようになるね

現在『SNK VS CAPCOM（仮）』に参戦が決定している12キャラ!!



これらのキャラを使って、家にいながらにして日本全国の猛者たちとリアルタイム通信対戦ができる!!　こんな夢のような時代が…あっというまにきてしまいました(笑)



それにしても参戦キャラの続報も早く欲しいところ…。まだかなぁ？

※画面はすべてアーケード版であり、開発中のものです。

マッチングサービスとは?

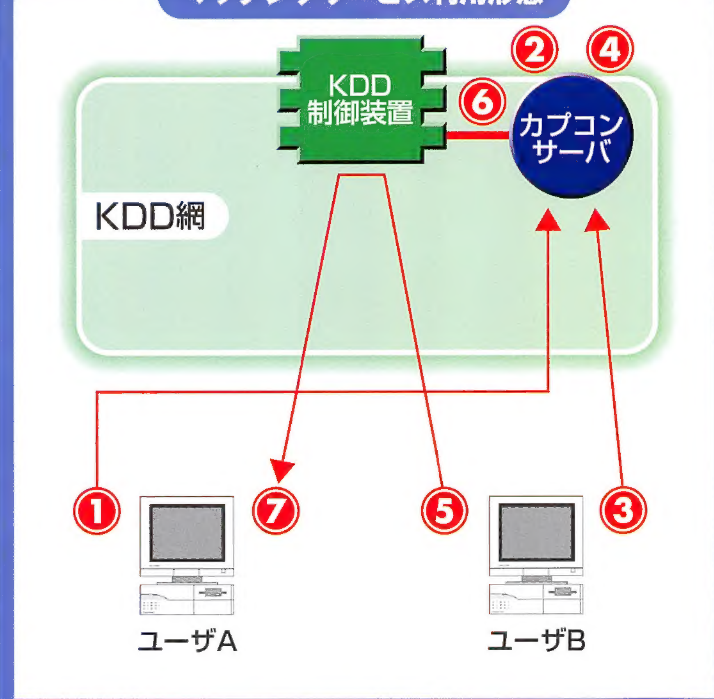
「マッチングサービス」とは、KDDとカプコンが共同開発した対戦ゲーム用の超高速ネットワークサービスのことである。これは、お互いに離れた場所にいるプレイヤー同士が、通信回線を利用してリアルタイムに通信対戦をすることを可能にした画期的システムなのだ。このサービスは今年の3月より提供が開始される予定で、3月23日に、リアルタイム通信対戦対応ソフト第1弾『MARVEL VS. CAPCOM 2』がドリームキャストで発売されることになっている。この通信対戦対応予定ソフトに『SNK VS. CAPCOM(仮)』も入っているのだから期待するなっていうのは無理な注文だ。

ちなみにリアルタイム通信対戦対応ソフト第1弾『MARVEL VS. CAPCOM 2』は、ドリームキャスト周辺機器「ビジュアルメモリ」を使用することで、アーケード版とドリームキャスト版を連動することができる。例えば、アーケード版での対戦や、ドリームキャストでの対戦でポイントをためることによって新しいプレイヤーキャラが使用できるようになり、その新キャラをアーケードに持ちこむようなことが可能になったりするのだ。これらの要素が『SNK VS. CAPCOM(仮)』でも採用される可能性は大いにある。家庭でリアルタイム通信対戦ができるうえに、データをアーケードと連動できる…想像するだけで、なんだかワクワクしてこない!?

そこで気になるのが通信料金だが、その点も安心。このサービスは、全国一律の低い料金設定で遊ぶことが可能になっている。

例えば、5分間対戦ゲームを楽しんだ場合でも、片方のプレイヤーの通信料金は55円から65円ぐらい(通信料金はゲームソフトにより異なる)ですむ。また、ゲーム機を電話線に接続してもらうだけで利用が可能で、事前の申しこみや工事などは一切不要。さらに、今後は日本の格闘ゲームプレイヤーが海外の格闘ゲームプレイヤーとも対戦ゲームを楽しめるような、サービスの国際展開も進めていくとのこと。これは、将来が楽しみなサービスだね!

マッチングサービス利用形態



①ユーザAが、0053−6XX−XXXXXへダイヤルして、ゲーム利用(対戦)の申しこみをする。
②サーバは、ユーザAの申しこみを登録し、コールをいったん切断する(ユーザAは対戦を待機する状態になる)。
③別のユーザBが、ユーザAと同様に0053−6XX−XXXXXへゲーム利用の申しこみをする。
④サーバは、ユーザBの申しこみを登録し、いったんコールを切断。ユーザBに再度コールするように指示を出す。
⑤ユーザBのゲーム機が自動的にKDD制御装置へダイヤルする。
⑥サーバが、対戦相手としてユーザAを検索する。
⑦KDD制御装置が、ユーザBのコールをユーザAの電話番号に接続する。
⑧ユーザAとユーザBの通信対戦がスタート!!


日本国内だけでなく、世界の格ゲーの猛者たちと勝負ができるようになるかも!?



SNKとCAPCOMの夢の競演には、最高の舞台が用意されそうだ!!

料金について

	通信料A	通信料B	通信料C	通信料D
平日昼間(8:00〜19:00)	20円/分	13円/分	12円/分	11円/分
平日夜間(19:00〜23:00)	10円/分			
土日祝日(8:00〜23:00)	10円/分			
深夜早朝(23:00〜8:00)	9円/分			

※通信料金タイプは、ゲームソフトごとに、ゲームソフトメーカー(カプコン)が選択・設定し、請求はKDDがおこなう。
※ゲームソフトメーカー(カプコン)は、別途、自社サーバとKDD制御装置を接続する回線の初期工事費、月額回線料金などを負担する。





『餓狼』の攻略もついに最終回。まだまだ遊び足りないという読者のために、今月は今まで掲載し切れなかった情報を一挙に紹介するぞ！

これを読んで、さらなる高みを目指せ!!



餓狼 GAROU MARK OF THE WOLVES

™ ©SNK 1999

攻略補足情報大特集！『餓狼』のすべてを知り尽くせ!!

SNK

業務用MVS	家庭用ROM	家庭用CD	DC	PS
発売中／149,000円	発売中／32,000円	—	—	—

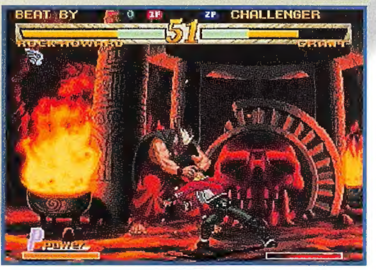
706M 格闘アクション

システム解析

解析／DSP-たろりん

●コマンド投げ

これまでの餓狼シリーズ同様、このゲームのコマンド投げも非常に強い。『起き上がった直後』や、『食らい・ガード硬直が解けた直後』など、とにかく相手が動けるようになれば、その瞬間から決めることができるようになるのだ。通常投げの場合は、相手が動けるようになったあとにも長い無効時間があるので、これこそコマンド投げだけの特権なのだ。



起き攻めの真空投げは強力！ロックの貴重なダメージ源だ

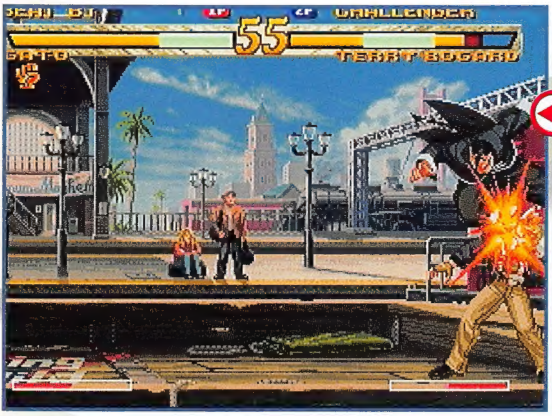
そのため、コマンド投げを持つキャラは、当て投げ（打撃技をガードさせてからコマンド投げを狙う）や、起き上がった相手に直接コマンド投げを決める、といった攻めが非常に強力である。ヘルアレストや真空投げなど、投げ判定が少し持続する投げ技ならば、少し早めに重ねておけばよいので、かなり狙いやすいぞ。これを回避する方法は、ジャンプ、バックステップ、無敵技を出す、の3つしかない。

●投げからの裏まわり

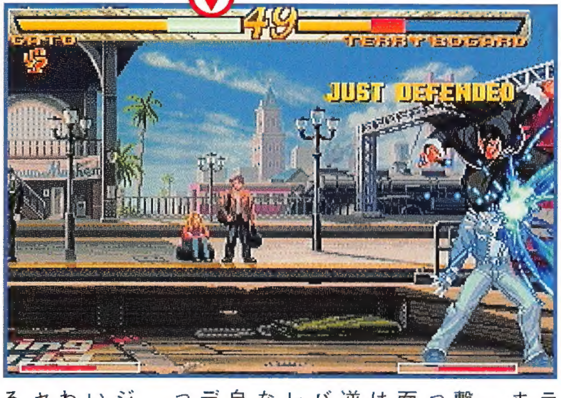
投げ技を決めたあとはダウン回避が取れないので、裏まわりジャンプ攻撃などで攻める絶好のチャンス…というのは、3月号でも紹介した通り。画面端ではさらに恐ろしい現象が起こる。相手を画面端に向けて通常投げ（相手が頭をこちらに向けてダウンするもの限定）で投げたあと、タイミングよく跳びこむ（キャラによってはダッシュジャンプする必要もある）、正面からの攻撃に見えるにもかかわらず、裏まわりになるのだ（ジャンプ攻撃の種類によっては裏まわりにならないことも）。後ろ向きにダウンしていると、完全に画面端に密着していないらしく、画面端と相手キャラの間に、跳びこみ側のキャラが割りこめてしまうのだ。



ポイッと画面端に投げたあとは、ウソくさい裏まわりのチャンス！



ダッシュジャンプ攻撃は正面ガード不能。マスター〇ジアもびっくりだ



勇気を出して逆ガードすれば、ＪＤに。まあ、攻撃側が有利な読み合いだけど

このジャンプ攻撃、裏まわりになっているので、正面ガードすることはもちろん不可能。逆方向（前）にレバーを入れよう。レバーを入れっぱなしにしていても、自動的にジャストディフェンスになってくれるぞ。

逆に、攻撃側は、ジャンプ攻撃を使い分けたり（裏まわりにならないジャンプ攻撃を混ぜる）、通常ジャンプとダッシュ通常ジャンプを使い分けることにより、ガード方向を惑わすことが可能だぞ。通常ジャンプならば正面ガードになるからね。

●同時押し通常技

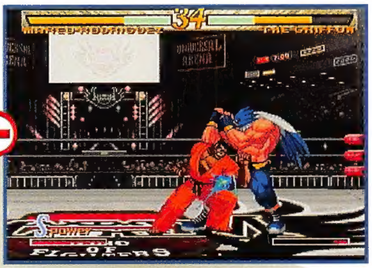
入力したつもりのない必殺技が暴発した経験のある人は多いと思う。それは、必殺技の入力受けつけに関する、以下の2つの特性が原因。

①必殺技コマンドのレバー入力が長く残る

②先にボタンを押してから必殺技のレバー入力が完成した場合も、必殺技の入力を受けつけてしまう

①は、必殺技コマンドを用意しておいたが出すのをやめた、などといった場合に問題となる。次に通常技を出そう





『あ、ガードされちゃった。龍虎乱舞はやめて、しゃがみ弱キックにしようっと…あれ？ 出してないよ〜！』ってな経験をした人は多いと思う

とした際に、充分な時間を置かずにボタンを押すと、先に入力したコマンドが残っているせいで必殺技が出てしまうというもの。

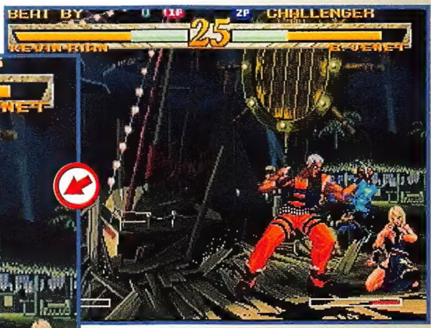
②は、このゲームならではの特性。例えば、しゃがみ攻撃→キャンセル超必殺技を入力しようとした時に、しゃがみ攻撃を出したあと、あまりに早く↓↘→↓↘を入力しはじめると、ボタン入力→↓↘→の部分で必殺技コマンドを認識し、↓↘→コマンドの必殺技が出てしまうというわけ（事前にレバーを入れていた方向により、←↙↓↘→コマンドや→↓↘コマンドの必殺技が暴発することもある）。これに悩まされた人は多いと思う。例を挙げると、ジェイフンでしゃがみ弱キック→キャンセル鳳凰脚を入力しようとすると、しゃがみ弱キック→空振りキャンセル流星落に化ける、といった具合。

しかし、実は、『2つ以上のボタンを同時押しすると必殺技は出ない』という特性がある。これを利用すれば、必殺技の暴発を防ぐことができるのだ（表参照）。

例えば、先程のしゃがみ弱キック→キャンセル鳳凰脚ならば、しゃがみ弱キックをBD同時押しで出せば、そのあと超高速で↓↘→↓↘と入力しても、絶対に流星落が暴発することはない。

また、これを使えば、長い必殺技コマンドを途中まで先行入力しておいてから通常技を出し、残りのコマンドを入力する、といったことも可能だ。再びしゃがみ弱キック→キャンセル鳳凰脚を例に取ると、↓↘→↓＋BDでしゃがみ弱キックを出せば、あとはキャンセルのタイミングで↘＋Bと入力するだけでキャンセル鳳凰脚を出すことができるというわけだ。

同時押し通常技を利用する価値が高いのは、前述のジェイフンのほか、テリー（ダッシュ立ち弱パンチ）、ケビン（立ち・しゃがみ弱パンチ→キャンセル弱ヘルトラップ、および強ヘルロースターキャンセル通常技）、マルコ＆ドンファン（↓↘→↓↘→↓↘コマンド）、カイン（ため技の暴発防止）といったところだ。



同時押し重要。ケビンのダッシュ立ち弱P→弱ヘルトラップは…



ＡＤ同時押しで出せば、弱ヘルスナイプに化けることはなくなるのだ



同時押し通常技を利用して先行入力しておけば、龍虎乱舞も簡単に連続技に！

ボタン同時押し＝通常技対応表

弱パンチ	AC、AD
弱キック	BC、BD
強パンチ（通常投げ）	CD、ACD、BCD
強キック	なし

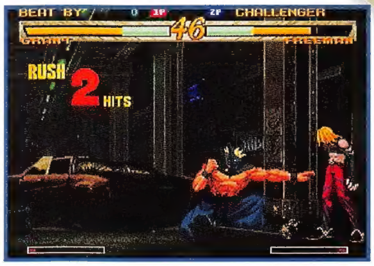
●1P・2Pの違い

1P側が2P側がまったく同時に行動を取った場合、1P側の行動が先に処理される。3月号で「1P側が先に暗転する」現象を紹介したが、他のシチュエーションにもいくつか影響を及ぼしている。投げとバックステップを同時に試みた場合、1P側が投げる場合は投げが決まり、2P側が投げる場合は1P側のバックステップが優先される、という具合。

また、ヒットバック（技を当てたあとに間合いが離れること）にも差が見られる。これはキャラによって違い、1P側だと大きく間合いが離れるキャラもいれば、逆に2P側だと離れるキャラもいるようだ。どちら側でプレイしているかで、連続技の段数（小技の連打数など）を1発減らす必要が出てくることもあるので注意（例えば、ロックの画面端でのしゃがみ弱キック×3は1P側限定）。



強虎咆のガード後は五分。1P側なら、投げを狙われてもバックステップ可能



グラントのジャンプ強K→近立強K→しゃがみ弱Pは、1P側だと届かない

●新・キャラ性能評価

3月号で掲載したキャラ性能評価は、12月下旬ごろの対戦事情を元に作成されている。その後、対戦スタイルはもちろん、相手キャラとの相性も研究され、各キャラの評価も変わってきている。

そこで、改めて最新版（原稿執筆時現在）のキャラ性能評価（DSPたろりん＆I-LPケンちゃん、双方の意見をもとに制作）をくだし、順位をつけてみよう（右から強い順）。総合評価のみの掲載ではあるが、各キャラの強さの大まかな目安にはなると思う。

新・キャラ性能評価（総合）

グラント	ケビン	牙刀	ジェイフン	ジェニー	テリー	マルコ	カイン	ほたる	北斗丸	ドンファン	ロック	グリフォン	フリーマン
S	A	A	A	B	B	B	B	C	C	C	C	D	D

対地用ジャンプ攻撃にいいものなし 翼をもがれて苦戦必死か!?

ロック・ハワード



GAROU MARK OF THE WOLVES

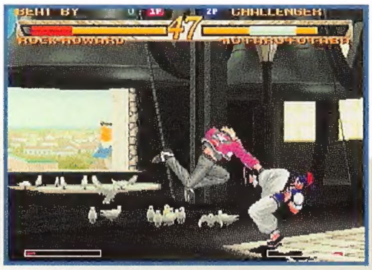
解析／修羅騎士　鷹

補足情報

まずは、対人戦…というより技解析の補足をしていくとしよう。

●気づいている人も多いかな!?　実はこのキャラって跳びこみ『超』がつくほど弱いんです（泣）

ロックのジャンプ攻撃は、すべて上段避け攻撃で回避されてしまう〜スキに攻撃が決まってしまい、キャンセル必殺技までのオマケまで食らってしまうのだ。



ロックのジャンプ攻撃は、上段避けで落とされやすい…（涙）

だからといってジャンプするなとはいいきれないんだけど、相手が様子を見ているようなら、素直にジャンプで攻めこむのは控えるようにし、地上戦で粘り強く闘っていきたいところだ。また、ジャンプするにしても、小ジャンプ、通常ジャンプなどを上手く使い分けて、避け攻撃の的を絞らせないようにしたい。

次は対人戦時でのT.O.P.ゲージの配置について。

●さて…どこに置きましょうか?

単刀直入にいうと、やはりT.O.P.ゲージの配置は個人の自由だと思うっす。



T.O.P.ゲージは最初に持ってきて、速攻をかけるのもよし!!

参考として担当者のオススメをいっておきますと、これは…『最初』になりまする。これには、相手のゲージが溜まる前に、少しでもダメージを稼ぐといったことを考えた結果からきたものっす。弱ハードエッジやＴｙｐｅ『ダンク』などは、奇襲や連係に使っていけるとはいえ、相手にゲージがあると、ガードされたあとに発生0フレーム技で反撃を食らってしまう恐れもあるので、下手に出していくことはできなくなるだろう。よって、相手のゲージが溜まる前である、前半戦に勝負をかけにいくということで『最初』に持ってくることをオススメしてみました。あくまでも参考ということで、ご了承をおぉおお!!

また、『中央』と『最後』には、T.O.P.INする時、一瞬ストップするのを利用して連続技を食らっていてもミスを誘えることがあるといったなどのメリットもあるので捨てがたいんだけどね。

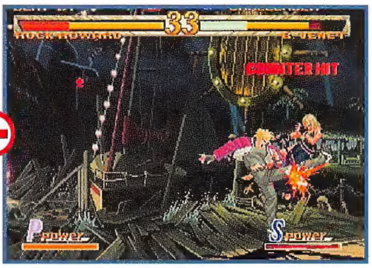
最後は、先々月号（2月号）などで掲載しきれなかった連続技などを紹介していくとしよう。

●弱ハードエッジ（カウンター）→立ち弱パンチ→キャンセル弱ハードエッジ→シャインナックル（潜在版）→強ライジングタックル

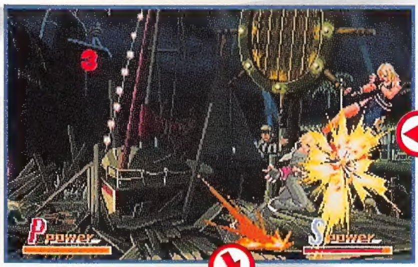
奇襲や連係でよく使っていくと思われる、弱ハードエッジだが、この技がカウンターヒットした場合にのみ見出しの連続技が可能になる。しかし、画面端付近でないとシャインナックル（潜在版）で拾いにくいので注意しよう。

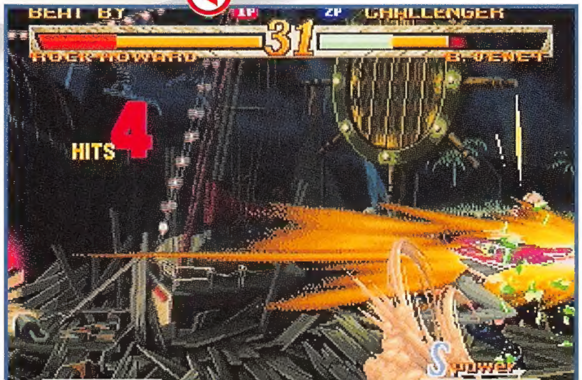
また、始動技はオーバーヘッドキック（空中の相手にカウンターヒット）からでも一応可能なのだが、この技を空中でカウンターヒットするといった状況があるかというと謎なんだけど（汗）。

それと、ジェニーの空中での食らい判定がおかしいのはもう御存じだとは思うんだけど（3月号システム頁参照）、



弱ハードエッジ（カウンター）後の近距離立ち強キック。ここから…


ジェニーに対しては、弱ハードエッジで追撃することができ…



さらに画面端付近ならシャイン（潜在版）で拾うこともできるのだ

それを利用すると、前述した連続技の立ち弱パンチの部分を近距離立ち強キックや上段避け攻撃に置き替えても決めることができるのだ（多少だが威力が増す）。

●近距離立ち弱パンチ×3→遠距離立ち弱パンチ→キャンセル各種必殺技

画面端限定の連続技…ただそんだけっす。組みこんでいくことのできる必殺技は、弱ハードエッジ、シャインナックル、デッドリーレイブ・ネオ。目押しでつなぐのが一番よいと思われるのだが、猛連打してつないでいくことも可能だ。また、シャインナックルへつなぐ時は、最後の遠距離立ち弱パンチを↓↘→＋ADで出すと、残りを↓↘→＋キックボタンでシャインナックルを出すことができるので覚えておくといいかも。

跳びこみの弱さが目立つ…ワンチャンスを見逃すな!!

テリー・ボガード



補足情報

●対戦攻略補足

解析／ヒデ本条

初めに。テリーは跳びこみからメリメリ攻めることが難しいキャラである。その理由は、すべてのジャンプ攻撃の攻撃判定が下方向に弱いため、ほとんど全キャラの上段避け攻撃や、下をくぐられてあっさり返されてしまうことが多いからである。しかも、上段避け攻撃は⬇＋ABという簡単操作で、操作ミスするというのはあまり考えられない上、決め打ち必殺技で大ダメージと手がつけられない!! こうなってしまうと嫌でも地上にへばりついて闘かわなくてはならなくなる!! というわけで、前置きが長くなりましたが地上戦でのラッシュの補足をしていきたいと思います。

その1…上段避け攻撃を警戒し、しゃがみ弱キックの使用頻度を増やすべし!! 今更書くことでもないのですが、とりあえず重要な行動です。

その2…近距離立ち強パンチ・➡＋Cのコンビネーションを活用してみるべし!! このコンビネーションはキャンセルすることができないものの、ガードされてもこちらが有利な上、ガード耐久値をかなり削ることのできる優れた技。おもな使い方は、近距離立ち強パンチ→フェイント動作（➡＋AC）からや、しゃがみ弱キック→フェイント動作（➡＋AC）などから出していくといい感じ。コンビネーションガード or ヒット後は、ダッシュ近距離立ち強パンチや遠距離離立ち弱パンチ、しゃがみ弱キック、ダッシュ強パワーダンク（ブレーキング）などに連係させるといい。

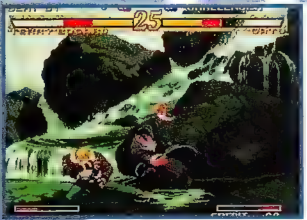
ちなみにこのコンビネーション、相手の起き上がりに重ねると、近距離立ち強パンチジャストディフェンス後のガードキャンセルを潰してくれることが多い。さすがに無敵時間のある技などは無理だけどね。

その3…たまには強パワーチャージを2段目まで出して、ガード耐久値を少し多く削ってみるべし!! 強パワーチャージ後は、しゃがみ弱キック、強パワーダンク（ブレーキング）等に連係させるといいが、強パワーダンクは上段避け攻撃に弱いので、しゃがみ弱キックやバックステップとの使い分けが重要になってくるぞ。

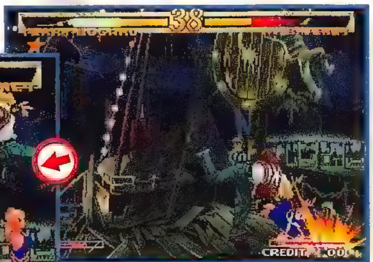
その4…通常投げを決めたら裏まわりを狙ってみるべし!! 通常投げを決めたあと、少しダッシュして通常ジャンプ強キックで跳びこむのがポイント。画面端でも使えるテクニックなので、頭に入れておいて損はしないだろう。

その5…たまには跳びこみからラッシュをかけるのも重要!! 初めに散々なことを書きましたが、まったく上段避け攻撃やくぐりを対処できないというわけではない。まず、ジャンプ攻撃をきっちりに上段避け攻撃で迎撃してくるような相手には、裏にまわられない程度の位置から通常ジャンプで跳びこみ、地上スレスレでジャストディフェンスを仕こむ。着地のスキに、完璧に技が重なっている場合は回避不能だが、少しでもタイミングがずれていれば地上でジャストディフェンスすることができ、ガードキャンセル強パワーチャージで反撃することができる（北斗丸は反撃不可）。強パワーチャージヒット後は、近距離立ち強パンチ→キャンセル弱パワーチャージを叩きこもう。くぐりは着地と同時に強パワーダンク（ブレーキング）でカウンターを取れることが多い。両方とも多少のリスクはあるがリターンも大きいので狙って損はしない。あまり対空技を考えていないような相手には、容赦なく通常技キャンセルフェイント動作などからガンガン小ジャンプで跳びこんでラッシュをかけていこう。ジャンプ強キックは横方向にリーチがあるので、垂直ジャンプや、後ろジャンプから出して使うのも悪くない。

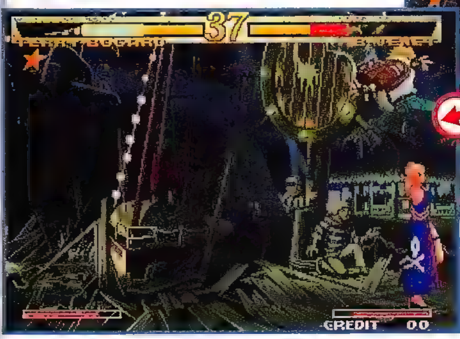
まとめ…とにかくテリーを使う上で重要なのはバランス。割りこみづらい連係を上手く組み立てて、いかに反撃する的を絞らせないようにするのかが勝利への鍵。くれぐれも動きが単調にならないように。



上段避け攻撃を警戒してしゃがみ弱キック!! これ重要!!



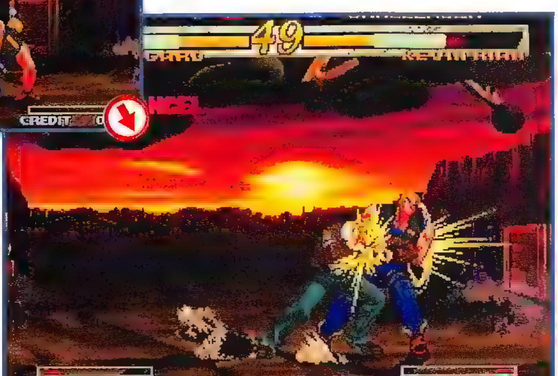
通常投げを決めたら裏まわりのチャンス!!



少しダッシュしたあと、ジャンプ強キックで跳びこめ!!



上段避け攻撃をジャストディフェンスできればしめたもの



ガードキャンセル強チャージで反撃だ

キム・ドンファン

GAROU MARK OF THE WOLVES

解析／修羅騎士 鷹

うなる情報は残念ながらありません…俺の独り舞台もとうとう終わる!?



補足情報

小ネタの連発になるけど、見捨てないで読んでくださいね～（汗）。

●先々月号のゴメンナサイ

先々月号（2月号）で立弱パンチ×3↓キャンセルオレ様鳳凰脚の入力が間違えていたので訂正いたします。正しくは、↓↘→＋A↓↓↘→＋A↓A↓キャンセル↓↘→＋Cです。大変迷惑をかけて申し訳ありませんでした。また、新入力法もあるので紹介しておきまする。それは↓↘→＋AD↓↓↘→＋AD↓↓↘→＋AD↓Cといった入力法。もちろんCを出す時は事前の↓↘→＋ADにキャンセルをかけるようにして押すことを忘れないようにしよう。

●技解析補足

調べモレがありました。それは…スーパージャンプと小ジャンプ強パンチにキャンセルがきくことについて。スーパージャンプ中は残念ながらジャストディフェンスをすることができませんので皆さん注意をしてくださいね。

小ジャンプ強パンチにキャンセルをかける方法はやや特殊で、小ジャンプ中に空中投げ（レバーは↑以外＋C）を入力すると、普通はできないはずである、小ジャンプ攻撃にキャンセルをかけれるようになるのだ。といっても、ドンファンのジャンプ強パンチは、上へ向いているので、地上の相手にジャンプ強パンチを当てたあとに飛翔脚 or スーパードンファン脚を出そうとしても、着地寸前の低い位置なので、これらの技を出すことができないのだ（大きめのキャラにはOK）。結局はあまり意味はないけど（泣）。

●画面端へ向かって投げたあとは…

相手を画面端へ向かって通常投げを決めたあとは、起き上がりに合わせてジャンプ弱キックで跳びこんでみよう。すると、画面端と相手キャラの間に入りこむことができるのだ。要は画面端の相手に対して裏まわりを狙えるといったことだ。相手が回避の方法を知っているなら、裏にまわらないようにするなどの工夫をするようにすべし。裏、表のどちらにしろ、ヒット確認を取ってそのあとの行動を決めていくといいだろう。

まぁ、通常技を決めたあとは、画面端に限らず裏まわりを狙うことができるので、積極的に起き攻めを仕かけていこう。

この情報、すっかり忘れていて載せ損ねてました…もう遅いよね!? ごめんなさい!!



画面端へ向かって投げたあとは…

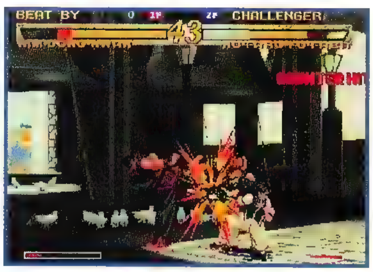


ジャンプBで裏まわり、ジャンプCで表と、2択を迫ることが可能

●上段避け攻撃からの連続技

上段避け攻撃からは、キャンセルフェイント動作↓しゃがみ強キックの他に、ゲージが溜まっている場合なら、オレ様鳳凰脚や雷鳴弾（潜在版）も決めることができる。雷鳴弾（潜在版）は、上段避け攻撃がカウンターヒットしていたら、最大まで溜めたあとでもつながるのだ。カウンターヒットといえば、強紫電脚など、普段は連続技にすることができない必殺技も組みこんでいくことができるので、上段避け攻撃後はこれらの必殺技を常に入力しておくことも重要といえるので覚えておくといいだろう。

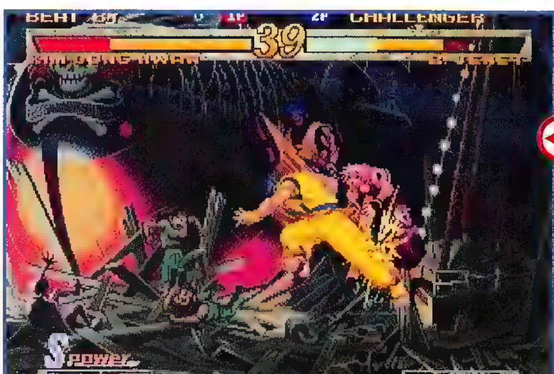
また、狙いどころだが、これは、地上戦での割りこみや、対空（おもに相手の小ジャンプ攻撃に対して）としてだろう。対空に使う時の注意点は、極力引きつけてから出すようにするのだが、キム兄弟のジャンプ弱パンチや、ほたる、ジェニーのジャンプ強キックなど、下方向へ判定の強い技には一方的に潰されてしまうので覚えておくべし。



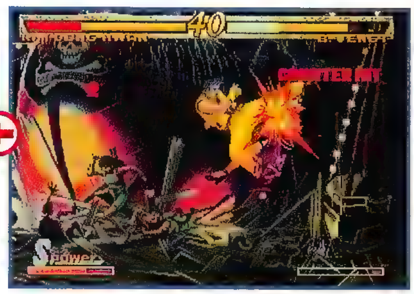
上段避け攻撃（カウンターヒット）後は色々な技がつながる♪

●VSジェニー限定連続技

通常では空中にいる相手に対して、飛翔脚 or スーパードンファン脚を連続技にするには、小技キャンセルが限度になっているのだが、ジェニーは空中の食らい判定が他のキャラとはことなっているので（3月号システム頁参照）、強攻撃からでも決めることができるのだ。例を挙げておくと、空砂塵（ブレーキング）がカウンターヒット↓ジャンプ強パンチ（昇り）↓キャンセルスーパードンファン脚～などだ。



スーパードンファン脚へつなぐことができるのだ



VSジェニー。このキャラに対しては、強攻撃からでも…

餓狼 MARK OF THE WOLVES

画面端での連係は無限大!! ヒット確認は忘れずにいこう



キム・ジェイフン

解析／LP－ケンちゃん

補足情報

●補足①…対空

とりあえず対空には3パターン考えられる。

①…空対空

相手が通常ジャンプで跳びこもうとした時は、昇りジャンプ弱キックで落とそうとするのがまず基本の選択肢。先読み気味に跳ばなければならないのがネックだが、低リスクの後ろジャンプから出せば、かなりスキを軽減できる。さらに着地のスキをキャンセルする飛燕斬を仕こんでおけばなおいいだろう。ジャンプ弱キックを出す時は、相手のジャストディフェンス対策として、必ずジャンプB・Dとコンビネーションで出しておきたい。

②…ガードキャンセル飛燕斬

普通に出す飛燕斬では対空としての信頼度は低いので、ガードキャンセルで出していきたい。といっても、入力が少々難しいため使っていない人が多いと思う。マスターすれば大きな戦力となり得るので、練習しておこう。

基本的な入力方法は、「↓（あるいは↘）方向で溜めて、相手のジャンプ攻撃を←方向でガードし、↑方向＋B or Dで飛燕斬」。↓方向から←方向へレバーを移動する時は、一度レバーをニュートラル状態にしてから入力しよう。半月斬に化けてしまうと、ガードされた場合反撃を受けてしまうので注意しよう。要するに、「↓・N・←・↑＋B or D」という流れで入力していけばいいわけだ。

③…上段避け攻撃

すべてのキャラにいえることだが、相手のジャンプ攻撃に対して引きつけて上段避け攻撃を出すと、ジャンプ攻撃を空振りさせて地上のスキにヒットする。ヒットさせればキャンセル流星落が確定するので、大ダメージを与えることができる。

対空として使う時は引きつけて出すことが重要。空中の相手にヒットしてしまうと流星落が空振りしてしまうし、さらには潰されてしまうことも多いので注意が必要だ。肝心の使うポイントは、相手の小ジャンプ攻撃や遠距離からの跳びこみに対して。さすがに近距離ではほたるやジェニーのジャンプDのような、下方向に判定が強い攻撃には勝てないので注意しておこう。

上段避け攻撃がヒットした時は、基本的に強流星落でいい。ジェイフンはゲージ溜め能力が低いので。基本的に鳳凰脚は飛燕斬後の追い打ちか、反撃として使っていきたいからだ。ダメージも充分なので確定してKOできる時以外は、鳳凰脚で欲張らなくていいぞ。

●補足②…ガードクラッシュを狙ってみよう

まず目安として、弱攻撃を14～15発当てればクラッシュするということを覚えておこう。弱攻撃と強攻撃はあまりクラッシュ値が変わらないので、基本的に弱攻撃連打の方が効率よく相手のガード耐久値を削ることができる。

やはりガード耐久値を減らすのに有効なのはT．O．P．アタックのハイアングルネリチャギ。この技はかなりのガード耐久値を減らすことができるので、連係に混ぜて使っていきたい。しかし、発生が遅いので割りこまれやすいので使いどころは難しい。画面端に追いこんで固めている時に混ぜるのが効果的だろう。

その画面端では、しゃがみ弱キック連打でガード耐久値を削っていきたい。その他画面端での連係の基本の組み立て方を説明していこう。

●しゃがみ弱キック→しゃがみ強パンチ→キャンセルフェイント動作（＋AC）→ステップ遠（近）距離立ち弱パンチ→しゃがみ強パンチ…

とりあえず基本のかため行動。しゃがみ強パンチとステップ近距離立ち弱パンチの間に、弱攻撃や上段避け攻撃で差しこまれる場合があるので、この連係の裏の選択肢として、しゃがみ強パンチ→フェイント動作→しゃがみ弱キック、というのもを混ぜておくと効果的だ。

その他途中に小ジャンプ弱パンチを混ぜるのも重要。ヒットしていたら、強飛燕斬（ブレーキング）→鳳凰脚を入れていく。ガードされた場合はそのあと「強飛燕斬（ブレーキング）」「近距離立ち強パンチ→キャンセルフェイント動作」「しゃがみ弱キック」「バックステップ」「投げ」と選択肢をちりばめていけば効果的に攻め続けられる。

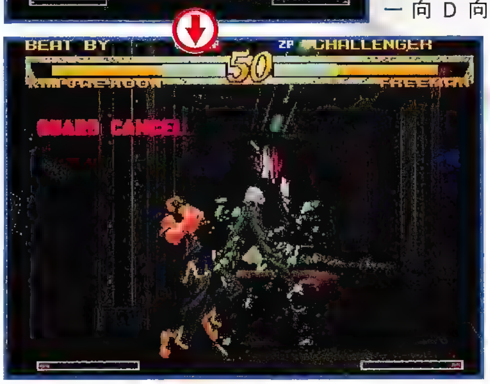
このように自分なりの組み立て方が楽しめる、使っていて面白いキャラだぞ。



昇りジャンプ弱キック。空対空では頼っていかなければならない



しゃがみ弱キック連打で牽制しながら飛燕斬を↓で溜めておいて…

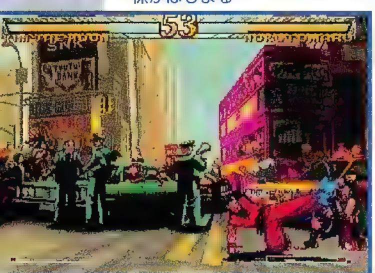


すかさず←でジャストディフェンス、↑＋DでGC飛燕斬のできあがり

上段避け攻撃対空からキャンセル流星落で大ダメージだ



しゃがみ強パンチ→キャンセルフェイント動作、から怒濤の連係がはじまる



GAROU MARK OF THE WOLVES

なにがなんでも零牙！
ガードキャンセルも超強力！

牙刀（がとう）



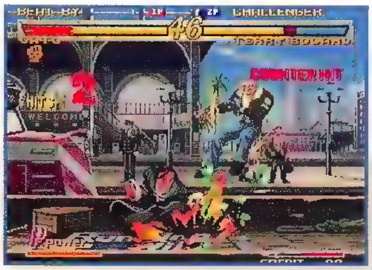
ROU MARK OF THE WOLVES

補足情報

攻略／DSPーたろりん

●風牙活用術

中間距離では、風牙↓最速孔牙（俗に風牙キャンセルと呼ばれる、跳ばない風牙）でゲージを溜めるのが基本だが、この最中に相手がジャンプしてきたら、すかさず旋牙で迎撃していこう。旋牙は相手のジャンプ攻撃に対してカウンターヒットすることが多く、その場合は前に歩いてから弱風牙↓旋牙↓零牙といった強烈な追撃が決まる（画面端付近ならさらに強烈な追撃も可能）。旋牙が通常ヒットだった場合は、直接零牙で追撃するのが手堅い。旋牙を空中ジャストディフェンスされると地上で連続技を食らう可能性があり、それなりのリスクを負っているが、ヒット時のリターンも大きいぞ。



旋牙がカウンターヒットしたあとなら、空中で風牙がヒットする。フン！

他に、風牙キャンセルモード中の行動としては、わざと強風牙↓孔牙で狙い撃ちしたり、弓牙で接近する（打点の調整に細心の注意を！）といったものもあるぞ。

接近戦での弓牙も実は強力。ある程度低めの打点で当てれば、ヒット・ガードを問わずにこちらが有利となり、零牙が入る（ガード不能、バックステップでのみ回避可能）。超低い打点で当てれば零牙が連続ヒットするほか、通常技につなぐことも一応可能。空中で弓牙がヒットした場合も、着地にガード不能零牙を狙えるなど、非常にダメージに結び付きやすい技なのだ。

ただし、高い打点で当ててしまうと、ヒット・ガードを問わず反撃を受ける。打点の調整には慣れておこう。

弓牙の出しどころは、通常技キャンセルか、小ジャンプ攻撃の着地キャンセルで弱風牙↓弓牙とするのがおすすめ。また、中段判定であることを利用し、起き攻めに使うこともできる。相手が起き上がる寸前に弱風牙を出しておき、ダイレクトに弓牙を重ねるというわけだ。

●接近戦での防御面

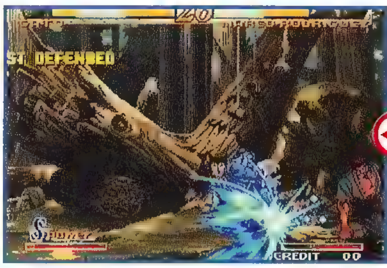
牙刀は、上段避け攻撃とガードキャンセルの性能に非常に恵まれており、ここからダメージを取っていくのも重要な戦術となる。

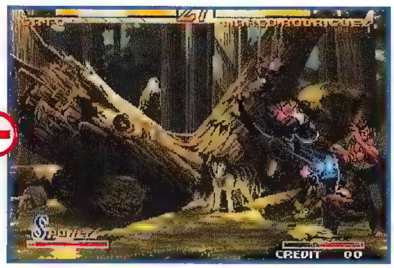
自動ヒット確認効果がある上段避け攻撃のあとは、常にキャンセル強震牙↓追加技を入力しておこう。ガードされてもそのあとの状況は五分なので安心だ。ガードキャンセルには主に強風牙↓旋牙（↓零牙）を使うが、距離が遠い時は弱震牙も使うべし。

おもな狙いどころは、①対空、②弓牙後、③震牙後、④無乱蹴り空振り後、の4つ。

①…上段避け攻撃は、ジャンプ攻撃をギリギリまで引きつけて出し、着地硬直にヒットさせる。キャンセル必殺技まで含めれば、かなりのダメージが望める。ただし、下に判定の強いジャンプ攻撃には潰されるので注意。ガードキャンセルの場合は強風牙を使っていこう。

②③④…相手の反撃を潰していく連係。ミスする確率が少ない上段避け攻撃をおすすめしたいが、しゃがみ弱キックなどには負けてしまう。相手キャラやプレイヤーのクセに合わせて、ガードキャンセルと使い分けよう。ガードキャンセルで出す技は、間合いが近い時は強風牙、遠い時（弱震牙後など）は弱震牙。





甘い！　とばかりにガードキャンセルの狙いどころ。リターンが大きい！

弓牙などは、相手が反撃したくなるポイントだが、打点が低ければ…

●ガード不能零牙について

砕顎・無乱蹴りから、通常技・無乱蹴り・弓牙の空中ヒットからのガード不能零牙は、牙刀の重要なダメージ源だが、慣れている相手には高確率でバックステップで回避されてしまうのが現状。バックステップを読んでダッシュで追いかける、などの行動を混ぜることを推奨したい。

●その他のネタ

端では、雷牙（ブレーキング）や強風牙↓旋牙で浮かせたあと、弱風牙↓旋牙（旋牙だけ当てる）を数回くり返すことが可能。旋牙を最速で出す必要があり、大変難しい。強風牙始動（雷牙よりも浮きが高い）から、旋牙×6↓零牙まで確認。もっと入るはず。

同じく端で、立ちA×4～5↓弱震牙（or零牙）が入る。ガードさせた場合も、ガード耐久値をかなり削れるぞ。

投げは常にDボタン投げを使おう。投げ失敗で出る立ちDは、発生が早くてスキも小さい上、相手が跳んでいても当たりやすいためだ。



この当たり方だと、もう次の旋牙はきびしいかも。難易度は超高い…

餓狼 MARK OF THE WOLVES

スピードがウリの義賊の姉ちゃん！君の箱船…極上の蜂蜜を召しませ♡

B・ジェニー



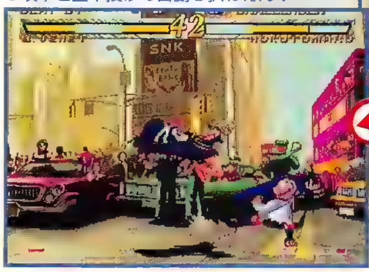
攻略／蒼炎闘士ゆーち

補足情報

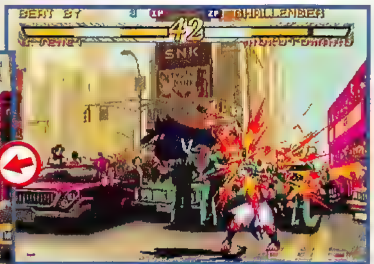
まずは前号までの訂正箇所を2点。今後このようなことがないように細心の注意を払って攻略します…本気で記事を読んでいただいた人には大変申し訳ありませんでした。

1点目はジェニーにも垂直ジャンプD→ジャンプAという空中コンビネーションが存在したということ。だが、相手が画面端にいる場合でも、うまくジャンプAがヒットしない上に垂直ジャンプDもかなり高い位置で出していかなければならないため、無理して使う必要性はない。残念。

2点目はキャンセル表（2月号）の訂正。キャンセル不可と表記した小ジャンプCだが、実は通常ジャンプCと同様にキャンセル可能でした。これを用いて対人戦で攻めの幅を広げよう。おもに、小ジャンプC→キャンセル強ハリア・ビー（→攻撃を出さずに着地投げも有効）…と狙っていくことになるが、重要なのは小ジャンプ後にすぐレバー下方向（ハリア・ビー&空中投げの入力）に入れること。相手が間合い内にいればジャンプCが勝手に空中投げとなり、ジャンプ攻撃 or 空中投げの自動2択＋突進技となるのじゃ。ジェニー大好きっ子はぜひモノにしておきたい。



あとは殺人蜂（Dボタン）で急降下！J攻撃と空中投げの自動2択ねぇん♥



前ジャンプ後は一度レバーN（経由）～レバー↓に入れっ放しにしつつCボタン…

●裏まわりジャンプ強キックから肘鉄砲（ガード不能）

2月号の対人戦&システム解析でも触れているが、裏まわりジャンプ強キックをガードされたあとに絶妙のタイミングでしゃがみ強パンチを出していくとガード不能技になる。そこから決めていきたい連続技を紹介…。

○しゃがみ強パンチ→キャンセル➡＋AC→上段避け攻撃→キャンセルメニメニトービードゥ

しゃがみ強パンチが惜しくもガード不能にならなかったとしても、フェイント動作をキャンセルしておけばその後連係に移行できるので安心だ。

●画面端でジャンプ攻撃2択

通常投げ（バイバイプー）で相手を画面端側へ投げたあとは2種のジャンプ攻撃から表裏ガード2択を迫ろう！ ジャンプ弱パンチは➡ガード不可（1P側時）、ジャンプ強キックは⬅ガード不可となっているのねん♡ ある程度、高い位置から攻撃を出しても地上技につなぐことができるので相手の真上辺りで攻撃を出していくといいわねん。ちなみにジャンプ攻撃ヒット後に狙っていきたい連続技は…

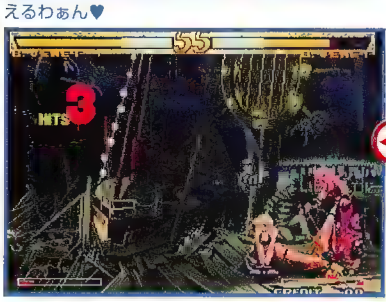
○近距離立ち強パンチ→（キャンセル➡＋AC→上段避け攻撃）×2セット→キャンセルメニメニトービードゥ

パワーゲージが溜まっている時は積極的にメニメニトービードゥを狙っていきたいわん。ゲージがない時（通常時）&ちょい手抜きをしたい君は2発目の上段避け攻撃以降を、しゃがみ弱キック（少し歩いてから）→キャンセル弱クレイジーイワンなどにするといいわねん♡ また、ジャンプ攻撃がガードされた場合でも➡＋ACのフェイント動作から連係（ズカズカ歩いてジャストディフェンスを狙ったり、通常技→キャンセルガフルトマホークorディ・ハインド）を狙っていけるのでお忘れなく♡

●起き攻めバッフルズ重ね

間合い的な制限はあまりないが、前述したジャンプ攻撃2択などと併用して画面端付近でダウンを奪ったあとに（特に相手を追い詰めた際）相手の起き上がりに重ね連係に移行するのが効果的！ バッフルズをガードさせて連係を狙いたいという君は弱を撃っていくといい。むしろヒットした時（バッフルズを立ちガード不可にする）に連続技を狙っていきたいって君は強を重ねていこう。画面端を想定して解説するが、密着状態でバッフルズが2～3ヒット時（相手が起き上がるちょっと前に撃つ）ならばその後、連続技に連結できるが1ヒットだと不利な状態になる上に連続技も狙えない。よって、一番よい間合いはバッフルズヒット後にしゃがみ弱キック（ふくらはぎ）がヒットするくらいの間合い＝半キャラ分くらいの間合い（投げたあとにほんの少し下がり、バッフルズを撃とう）。ヒット数に関係なくしゃがみ弱キック＋αの連続技を決めることが可能なねぇ～ん♡ …でもまぁ、バッフルズを立ちガードする人がいないので、連続技を狙っていくよりガードさせて連係or2択を狙っていく方が安定です。（笑）

相手の起き上がりに無理やり弱ガフルトマホークなどの中段技を空振り＝立ちガードを意識させ（投げの直後などに即座に出す）、起き上がりに密着でバッフルズを出すといったかな～～り強引な使い方もあるが…阿呆丸出しなのでヤメておこう♡（ニヤリ）



間合いがよければ渦巻きヒット後に連続技が狙えるわぁん♥



相手の起き上がり（背中あたり）に渦巻きが重なるように撃つべし…

GAROU MARK OF THE WOLVES

小さな知識でパワーアップ!! 極限流をなめるでな～い!!（謎）

マルコ・ロドリゲス

GAROU MARK OF THE WOLVES

攻略／ヒデ本条



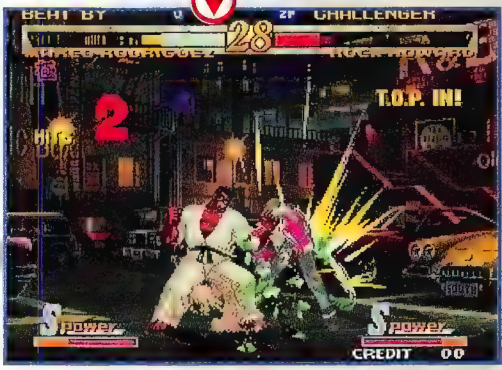
補足情報

●上段避け攻撃を対空技に使おう

上段避け攻撃を対空技として使う場合は、相手を地上ギリギリまで引きつけて出すべし。こうすることで上半身無敵時間で相手のジャンプ攻撃を抜けつつ、着地のスキに上段避け攻撃をヒットさせることができる。上段避け攻撃からキャンセルして出す技は強虎砲（ブレーキング）がオススメ。強虎煌拳、極限虎砲で追撃すれば堅く大ダメージを与えることができるからね。



ジャンプ攻撃を引きつけて上段避け攻撃



強虎砲を入力しておけば大ダメージ確定

しかし、牙刀、ほたる、フリーマンのように下方向に強力なジャンプ攻撃を持つキャラには使わない方が無難。蹴りorパンチが脳天につき刺さってしまうぞ。

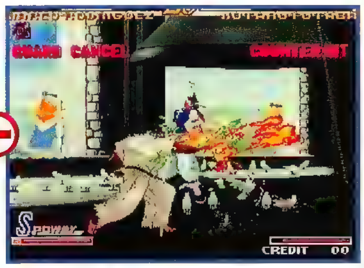
●ボタン同時押しを活用しよう

ボタン同時押しを活用することによりコマンドが難しい上に暴発しやすい技、龍虎乱舞を割と簡単に通常技キャンセルから出すことができる。この時のコマンド入力法は↓↘→↓↘→↓＋BCDでしゃがみ強パンチを出し、↘→＋Cで龍虎乱舞を出すというもの。これを使えば極限肘（近距離ヒット）→しゃがみ強パンチ→キャンセル龍虎乱舞（4段階目）というような強力な連続技を簡単に使うことができるぞ。ボタン同時押しの細かい理論はシステムを参照して欲しい。

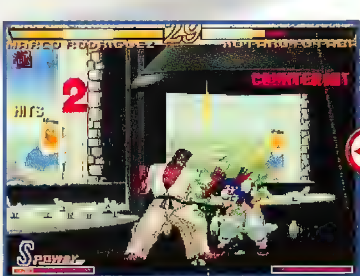
●ガードキャンセルで大ダメージを狙おう

ガードキャンセルに使って大ダメージを見こめる技は、強虎砲と強虎煌拳。対空ガードキャンセルを狙う場合はコマンドが簡単で起き攻めのしやすい強飛燕疾風脚（ダウン回避不能）で安定してしまうのもいいが、漢なら強虎砲や強虎煌拳で大ダメージを狙っていきたい。強虎砲は多少コマンド入力が難しいものの、近距離でガードキャンセルに成功した場合ガードorジャストディフェンスされることはほとんどない。しかも、ブレーキングしておけば、安定して強虎煌拳や極限虎砲で追撃できるのがオイシイ。強虎煌拳はコマンドが簡単な上、相手との間合いをあまり気にしなくていいのが魅力。対空でガードキャンセル強虎煌拳を使った場合、地上でガードorジャストディフェンスされることも多いが、裏を返せば暴れてくる相手にはカウンターを取りやすいということなので狙って損はしないだろう。強虎煌拳がカウンターヒットした時の追撃は、ダッシュ強虎砲（ブレーキング）→強虎煌拳が安定かつ強力。画面端付近では強虎砲の後、弱飛燕疾風脚→極限虎砲を狙うのも悪くない。共に相手の体力の半分を奪うことができるが、素早く反応しないとダッシュ強虎砲が間に合わないので、強虎煌拳を使う場合は常にカウンターヒットしたときのことを頭に入れておこう。

強虎煌拳ちょっとガーキャンポイント…基本的なのは、強虎砲ブレーキング後や下段払いor上段払いで奇襲したあとだが、しゃがみ弱キックをガードさせたあと、遠距離立ち強キックフェイント（攻撃判定がでる前にCD）で小技を誘いジャストディフェンスというのも面白いぞ。



強虎煌拳がカウンターヒットしたら…



素早くダッシュ強虎砲!! ここからさらに追撃だ!!

●弱攻撃でガード耐久値を削れ!

そのままの意味。このゲーム、弱攻撃と強攻撃のガード削り値がほとんど変わらないので、近距離立ち弱パンチ→しゃがみ強パンチ→フェイント動作（→＋AC）→ダッシュ近距離立ち弱パンチ…とするより立ち弱パンチ×3→ダッシュ立ち弱パンチ×3…とする方がガード耐久値を多く削ることができる。まあ、フェイント動作を駆使した方が素早く動けるけどね。画面端以外では立ち弱パンチ×3→連打キャンセル強虎煌拳でより多くガード耐久値を削るのも悪くない。

●使えるのか？ この空中コンビネーション

今まで一度も触れていなかったので書きます。マルコには通常ジャンプB・Aと通常ジャンプB・Cというコンビネーションが存在しています。B・Aの方は、ケビン、フリーマン、ジェニー、グリフォン、グラント、カインに対してはジャンプBを地上で立ち食らいさせた時のみ連続ヒットさせることができます（ジャンプBの打点は高めで）。B・Cの方は地上で連続ヒットすることはありません。

大人にまじって闘う忍者ボーイ 意外と強い技も持ってるぞぉ

北斗丸（ほくとまる）



攻略／飲み頃KING

補足情報

今回は、北斗丸をさらに深く理解し、忍者マスターへの道を邁進したいあなたに送るものでございますの。

「んなもん知っとるわ」っつー人も最後までおつき合いくださいまし。

●上・下段避け攻撃をうまく使いませう

この上・下段の避け攻撃、北斗丸のものはどちらもとても使い勝手がよく、対戦においては必須のものとなってくるはずっす。この2つの技を使いこなすことによって、さらなるレベルアップを目指しましょう。

まずは上段避け攻撃。これは、ヒット時のみキャンセルがかかるというなかなか微妙な技になっており、例えば上段避け→キャンセル超必殺手裏剣という連続技を夢見た場合、相手が食らおうがガードしようがお構いなしにコマンドを入力しておけば、食らった場合は技が出て連続技に、ガードされた場合は技が出ず、ゲージの無駄使いになることもなしといった、かなりイカす技なのです。さらに重要な点として、もしガードされてしまったとしても、こちらの方がすさまじく有利だということ。ヒットさせた時よりも相手の硬直時間が長くなってしまうのです。これは他のキャラの上段避け攻撃と比べても1番といっていいです。これを利用して、相手に猛烈なラッシュをかけることも可能。無敵時間が若干少ないのはご愛嬌か？

例えば、上段避け攻撃→キャンセル超必殺手裏剣としておき、上段避け攻撃がガードされたなら、しゃがみ弱キックや弱パンチをはさんで再びみかけることができるっす。このしゃがみ弱パンチやキックの刻みを1発にしたり2発にしながら、相手の反撃のタイミングをずらしながら、時折、キャンセル強唐草斬り（ボタン押しっ放し）のあと、いきなり投げにいってみたりするのも面白いかも。

お次は下段避け攻撃。これは前にも対人戦のところで触れたと思いますが、他のキャラとは違って、最大2ヒットするというものになってるっす。出も早く、反応されづらい技なので、ラッシュの合間や、場が膠着した時などは迷わず使っていっていいっす。

しかし、ガードされれば有利、ヒットさせれば不利という性質を持っているので、不利＝0フレーム技で反撃確定ということにつながってきます。つまりはいくら使い勝手がいいからといって、多用は禁物。相手のゲージのない内はがんばって使っていきましょうということになるっす。



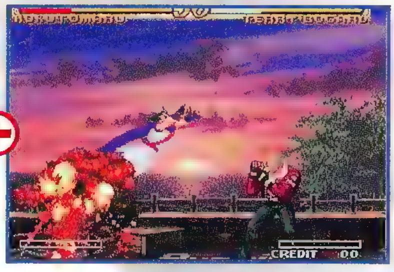
上段避け攻撃。ガードさせても強いイカす技

●忍法爆炎じゃんぷについて

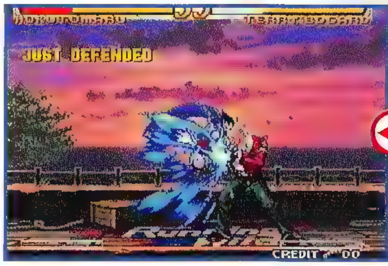
今まであまり詳しく触れなかった忍法爆炎じゃんぷにスポットを当ててみようと思うっす。

両手を前に突き出してから跳んでいくこの技。下降中のスキが気になるところだが、実は攻撃後の下降中にジャストディフェンスができてしまうのだ。当然、ガードキャンセル必殺技とすることも可能っす。

さらに、この技を無理やり連続技に組みこむこともできるっす。そちらは、連続技のところを見てくだしゃいね。



じゅわっちぃ〜とかっとんでいっても…

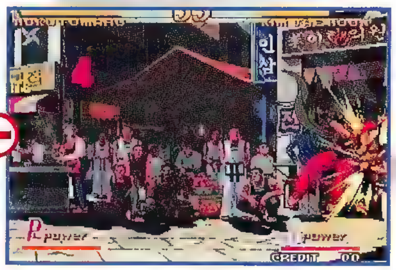


ジャストディフェンスできちゃいます。ガードキャンセルも可

●みんなの連続技

○（画面端で）近距離立ち強キック→キャンセル強空破弾→奥義・超必殺竜巻 or 究極奥義・超爆炎竜巻

キャラ限定の連続技。画面端で強空破弾の1段目と3段目がヒットした時のみ入れることのできる連続技。この強空破弾をブレーキングして、空転蹴りから入れるよりもほ〜んとちっとだけ威力が高い…けどもねえ？一応跳びこみからもおっけえ。



強空破弾の1段目と3段目がヒットしたようなら…



竜巻で拾えちゃう。お得…なのか？

○（画面端で）近距離立ち強キック→キャンセル強空破弾→（ブレーキング）空転蹴り→忍法爆炎じゃんぷ

忍法爆炎じゃんぷを使った連続技。タイミングはかなりシビア。強空破弾ブレーキング後の空転蹴りを早めに当て、さらに高く浮かせておいてからでないと間に合わないっす。

みんなのヒロインほたるちゃん まだまだ修行が必要でし

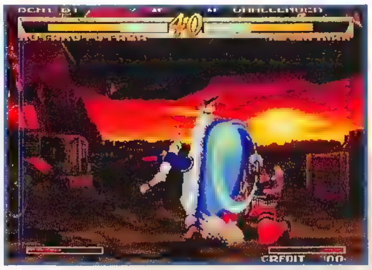
双葉ほたる



攻略／飲み頃KING

補足情報

今回は補足情報ということで、今まで紹介できなかったことや、「こんな戦い方どおでしょ?」っつーのを中心にいきたいと思ってるっす。ちなみにほたるちゃんはブラつけてないらしいっす、ごふごふ…（3月号参照）。



弱虎尾脚。ブレーキングさえしておけばすっげえ有利

●接近戦でのほたるちゃん

接近戦での闘い方として、前にも挙げた戦法に遠距離立ち弱キックキャンセル強双掌進や、しゃがみ強パンチキャンセル強双掌進というのがありましたねっ? これらの連係は発生0フレームの超必殺技を持つ相手には、ゲージが溜まっている時は使っていきづらいということもご存じのはず。では、そうなってしまった時にはどうしていくべきか? っつーのをこう、ごりごり書いていきたいと思うっす。

基本的に使っていく技としては、弱虎尾脚。これをブレーキングすることによって、スキはほとんどなくなり、反撃も受けなくなるっす。しゃがみ強パンチからキャンセルで出していってもいいのですが、しゃがみ強パンチの出の遅さが気になるところ。メインはやはり、しゃがみ弱パンチを使っていくとよいでしょう。1~2発刻んでからキャンセル弱虎尾脚とし、そのあとに強発気掌としていってもいい（ヒット時は連続技になるっすね）。また、弱虎尾脚ブレーキング後に跳びこんでいくのもいいだろう。

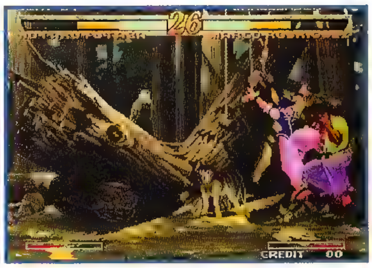
また、上段避け攻撃を警戒し、たまにしゃがみ弱キックを出していくのも重要。キャンセルがかからないのが痛いが、これも1~2発刻んで、ノーキャンセルで弱虎尾脚や強双掌進を出していくのもアリ。

●頭ふみふみほたるちゃん

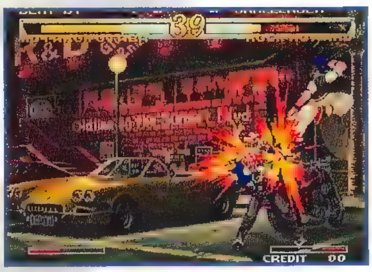
相手を端に追い詰めた時に真の威力を発揮する頭ふんづけ。対人戦のところでも少し触れたが、今回はさらに細かく見ていきましょう。

まずは画面端でない時の使い方。これは通常の跳びこみと同じように使っていって構わない。この時、小ジャンプを使うと相手を踏み越えた時に空中振り向きが使えないので、通常ジャンプから出していくといい。相手を踏み越えたなら、そこから空中振り向き→ジャンプ強キック→しゃがみ強パンチ→キャンセル強発気掌というのが安定。もしくは、空中振り向き→ジャンプ強キックとしたら、さらに相手を跳び越えて、空中振り向き→ジャンプ強キックとして、ラッシュをかけてみるのも面白い。

次に画面端でのふみふみ。ここで注意しなくてはならないのが、ただやみくもにラッシュをかけるだけではいけましぇんということ。当然相手はバックステップ中の無敵を利用して、こちらのふみふみを回避してこようとするだろうし、また、歩いて後ろにまわりこもうとしてくるかも知れないからっす。前者のバックステップに関しては、空振りジャンプで跳びこんでいき、そのまま投げてしまうとかして対処していき、後者の方は、空中振り向きを利用して、ジャンプ強キックを出していくといいでしょう。ロックはレイジランを使って駆け抜けようとする場合もあるかも知れませぬ。これは完全に先読みになってしまいますが、後ろジャンプ強キックを出してみるのもいいかも。



バックステップされてしまったの巻。こうなってしまうと投げられたりしちゃいます



歩いて逃げようとするやつには振り向きキックが効果的

●連撃蹴でほたるちゃん

いまいちバクチっぽい技の連撃蹴ですが、ただ相手に当てるだけではなく、こんな使い方をしてみてはどうでしょ? っつーのを紹介したいと思います。

まずはジャンプ強キックの先端を低めに当てる。そこからおもむろにキャンセル弱連撃蹴とします。すると、相手に当たらずに、目の前に着地するのでそこでいきなり投げ。通常投げでもいいですし、余裕があるならコマンド投げの斜上腿を狙ってみてもいいかも知れませぬ。普通にジャンプ強キックを当てたあと投げにいくより美しい…はず。



相手の目の前に着地して



おもむろに投げ。通常投げでも可

実は重要！ ➡＋ＡＣ もはやコレはフェイントではない！



グリフォンマスク

攻略／さる様

補足情報

●特殊な➡＋ＡＣの使い方

⬇or➡＋ＡＣで出すことのできるフェイント動作。普通は固めや連続技によく使われているものだが、実はグリフォンの➡＋ＡＣには特殊な効果があり、意外な使い方をすることができるのだ。その効果とは、フェイント動作の最中に上半身無敵になるというもので、無敵の持続時間がけっこう長く（終わり際でなければまずＯＫ）、無敵部分の範囲も意外と広い（キャラによってはしゃがみパンチまで抜けられる）。また、上半身無敵の他に、少し前進するという特徴を併せ持っていることもポイントだ。

おもな使い方としてまず最初に挙げられるのが、相手のジャンプ攻撃を上半身無敵で避けて着地にコマンド投げ（おもにジャスティスハリケーン）を重ねる、というもの。先ほど述べたように無敵の時間が長くて範囲も広いのでけっこう簡単に避けることができるし、コマンド投げのタイミングが相手の着地とバッチリ合っていればジャンプで逃げられることもないので、有効な対空手段として活用していくことができるのだ。ただし、ほたるのジャンプ強キックなどのような判定が下方向に突き出ているものは抜けることができないので注意しよう。

次に挙げられるのが、上半身無敵と少し前進するという効果の両方を利用して、スタート時よりも近めの間合いで相手が出してきた牽制技を避けつつ接近、反撃するというもの。これは、キム兄弟などのような立ち攻撃をメインに使ってくるキャラに対して有効だ。反撃に使う技はやはりコマンド投げがいいのだが、手堅くいきたいという場合は弱パンチというのも悪くないだろう。

3つ目は、少し前進するのを利用して投げ間合いを広くしよう、というもの。コマンド投げを入力する前に➡＋ＡＣが入るので発生は少し遅くなってしまうことになるが、普通ではつかめないような間合いからでもコマンド投げを狙えるというのは大きいし、ダッシュからの投げと比べてみても、移動距離では劣るが、投げにいくまでの時間は圧倒的に短いので相手に悟られにくいというのもマル。実戦では、ジャンプ攻撃のあとや、密着から少し離れた間合いで立ち弱パンチから…といったように、接近時の連係でお世話になるだろう。



なぜか上半身無敵の➡＋ＡＣでジャンプ攻撃を避け…



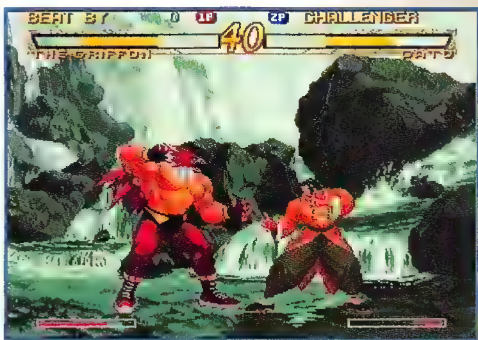
着地に合わせて食う。コレ、重要



相手の牽制技を狙ってみるのも面白い



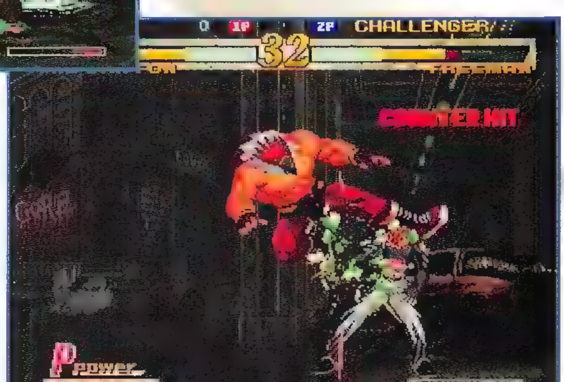
下に鋭いものはさすがに避けられない。注意



➡＋ＡＣを使えばこの間合いからでも吸うことができるぞ

●下段避け攻撃（カウンタヒット）↓近距離立ち弱パンチ→キャンセルダイダロスアタック（滞在）

下段避け攻撃がカウンターヒットした時のみ決めることのできる連続技。接近戦でたまに狙ってみるのがいいだろう。もし、下段避け攻撃がガードされたり、ノーマルヒットしたとしても、状況は有利になるのでさらに連係をつなげられていい感じだ。この連続技を実戦で決める機会はそうそうないと思うが、一応覚えておいても損はないだろう。



カウンターか否かの確認はしっかりしよう

●ジャンプ強パンチor強キック→キャンセルイカロスクラッシュ

相手がジェニーの時限定の連続技。普通はジャンプ弱攻撃からしかイカロスクラッシュにつなげられないのだが、ジェニーだけは空中での食らい判定が特殊なため、強攻撃からでもつながってしまうのだ。

通常キャラ中なら圧倒的に最強！ケビン伝説の幕開けだ!!



ケビン・ライアン

攻略／DSP.たろりん

GAROU MARK OF THE WOLVES

補足情報

●対空技

1月号でも少し触れた、上段避け攻撃を対空に使う方法について、あらためて紹介。なるべく引きつけて出し、出がかりの無敵時間でジャンプ攻撃を抜けつつ、着地のスキにヒットさせるようにするのがコツ。キャンセル必殺技（弱ヘルトラップやガトリングフリーザー）も連続ヒットして大ダメージだ。

ただし、下方向に極端に判定の強いジャンプ攻撃（ジェイフン、ほたる、牙刀、ジェニー、ドンファンなどが保有）には潰されてしまうので、昇りジャンプ弱パンチやガトリングフリーザー、ジャストディフェンスなども併用しよう。まあ、相手のジャンプ攻撃の打点が高ければ、一方的に落とせるんだけどね。

●地上戦の見直し

地上戦では、ダッシュ立ち弱パンチ→キャンセル弱ヘルトラップ（ブレーキング）や、単発の強ヘルトラップ（ブレーキング、先端を当てる）が攻めの起点となる。この動作のあとは、2月号で触れたように、再びダッシュ立ち弱パンチで接近したり、小ジャンプ弱パンチで跳びこんだり、垂直通常ジャンプ強キックで牽制するとよい。

画面端では、完璧なタイミングでダッシュ遠距離立ち弱パンチ→キャンセル弱ヘルトラップ（ブレーキング）をくり返すと、ずっと連続ガードとなるぞ。



立ち弱パンチ→弱ヘルトラップをブレーキングしたら、すかさずダッシュし…



遠距離立ち弱パンチ（AD同時押しがよい）を出し、くり返し。砕けよ！

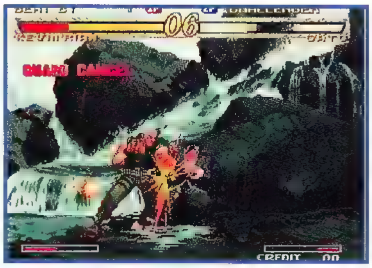
●起き攻め

ケビンならではの起き攻め（着地攻め）として、相手の投げ間合いの外から立ち弱パンチとヘルアレストで2択を迫るというものがある。完璧にヘルアレストを重ねれば、相手側にはジャンプかバックステップ、無敵必殺技を出す以外の回避方法はない。一方の立ち弱パンチは、相手がジャンプしようとすれば当たり、バックステップされた場合はリスクがない（画面端付近ならバックステップの硬直に攻撃を重ねられる）というわけ。もちろん、どちらもリバーサル必殺技には弱いので、様子見という選択も混ぜよう。

●ヘルロースター→キャンセル通常技

2月号でもちらっと触れたが、ヘルロースターのため動作中にDボタンと他のボタンを同時押しすると、ヘルロースターをキャンセルしつつ、任意の通常技を出すことができる。同時押ししているため必殺技に化けることもない（システム解析参照）。

これを利用すると、通常技キャンセル通常技はもちろん、ガードキャンセル通常技や、ガードキャンセル通常投げなどが可能になる。



ガードキャンセル弱パンチ。発生が早いので、極めれば強いによろ

また、このテクニックはゲージためにも使える。強ヘルロースターを出したあと、すぐにA→D→AD同時押し、と入力してみよう。

●アヴォイドマイン

アヴォイドマインで回避することにより、反撃が可能になる技は多い。対戦で多用される技の中で、アヴォイドマイン後に反撃できる技の一例を表にしてみたので、参考にして欲しい。見てから反応するのが厳しい技に対しては、ある程度先読みが必要だが、見返りが大きいので、ぜひ狙ってみよう。

もちろん、これ以外の技も、ガード後の反撃が厳しい技に関しては、アヴォイドマインで逃げて仕切り直してしまうといいぞ。



ジェニー戦ではアヴォイドマインが大活躍。下をくぐって背後から反撃だ

おすすめアヴォイドマインポイント

- レイジラン・Type「シフト」
- 双掌進
- ガフルトマホーク
- ハリア・ビー
- クロウ
- 弓牙（遅めに出した場合）
- シュワルツランツェ（上昇部分ガード後）

●連続技小ネタ

・ヘルトラップ（ブレーキング）→弱ヘルロースター（2段階目）→ガトリングフリーザー（潜在）など、空中の相手にガトリングフリーザーを当てた後の追撃は、弱ヘルロースター（ギリギリまでためる）がお手軽。ヘルトラップを当てるのは難しいぞ。

・相手の起き上がりなどに、下段避け攻撃の終わり際を重ねれば、ガトリングフリーザー（潜在）がつながる。

餓狼 MARK OF THE WOLVES

ダメージ源はガードキャンセル 隙あらば屈弱Kからフルブラストだ

フリーマン

攻略／ＩＬＰ・ケンちゃん



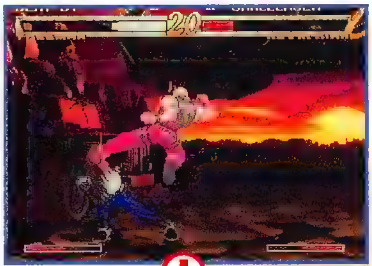
補足情報

●上段避け攻撃対空利用

題名の通り、上段避け攻撃を対空に活用していこう。フリーマンは性能のいい対空技がないため、コレを上手く利用していきたい。

基本的に狙うポイントは、相手の小ジャンプ攻撃。できるだけジャンプ攻撃を引きつけて、無敵時間で相手の攻撃を空振らせ、着地のスキに攻撃がヒットするように出していく。常にキャンセル強V.O.D.（ゲージがある場合はフルブラスト）を入力しておき、確実にダメージを与えていきたい。

上段避け攻撃はたとえガードされたとしても、フリーマン側が若干有利（ジャストディフェンス時でも五分）なので気軽に出していける。相手の連係の割りこみにも使っていけるので、コレを有効利用しない手はないぞ。



相手のジャンプ攻撃を引きつけて、上段避け攻撃を出そう



着地のスキに上段避け攻撃がヒット。必殺技を仕こんでおこう

●ガードキャンセルポイント

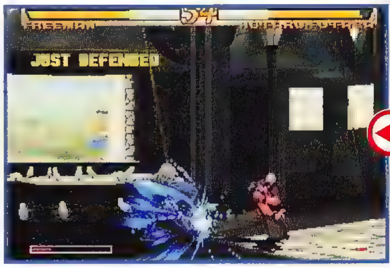
相手のガードを崩す能力の低いフリーマンは、堅実にガードキャンセル弱V.O.D.でダメージを与えていきたい。

ガードキャンセルを仕こむポイントは、「弱V.O.D.の1段目」「弱V.O.D.の2段目」「強V.O.D.の3段目」「クロウ」「小ジャンプ攻撃をガードされたあと」と、この5つの行動のあとに仕こんでおくのが効果的。仕こんでおくといっても、毎回やっていては読まれて対応されてしまうので注意しておこう。時には、バックステップ、素直にガードという選択肢も見せておかなくてはならない。

その他、ガードキャンセルを狙っていきたいポイントは相手の跳びこみに対して。相手がジャンプ攻撃後に地上で技を出していたら、弱V.O.D.の1段目がカウンターヒットすることが多い。カウンターヒットしたら、その場からしゃがみ弱キック→キャンセルフルブラストを入れることができる。ゲージのない場合は、そのまま最後までV.O.D.を入力しておこう。



攻撃をガードさせた後の反撃を見こして…



ガードキャンセルを仕こんでおく。コレ結構重要！

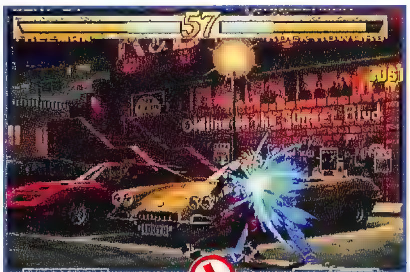
●ガードキャンセル潰し

相手のガードキャンセルを潰す方法を説明しよう。コンビネーション近距離立ち弱パンチ・A・Aの初段でガードキャンセルさせ、残りの2段で相手のガードキャンセル技を潰すというのが目的。相手の起き上がりや空中戦で勝ったあとの着地に重ねて、ガードキャンセルを誘い、相手の反撃を潰してしまおう。このような行動を見せておけば、相手はやすやすとガードキャンセルがしづらくなるので、心理戦の上でも優位に立てること間違いなしだ。

しかしこの方法は、相手に無敵時間のある必殺技でガードキャンセルされてしまうと、まったく意味がなくなってしまうので、使用は程々にしておく。弱攻撃3発分にしては、ダメージが結構高いので使えることは使える。

重要なダメージ源のこの連続技を確実に決めるために、簡易的な入力法を説明しよう。それは、「↓＋B↓↘→↓＋BD↓↘→A（or C）」と入力する方法。これは、ボタンを同時押しすると必殺技が出ないという現象を利用したコマンド入力。マスターすれば、ミスがかなり少なくなるはずなので練習しておこう。

結論として、フリーマンは固く闘った方が勝率がいいことは確か。クリーピングデスやモービットエンジェルなどのバクチ技に頼らず闘った方がいいだろう。

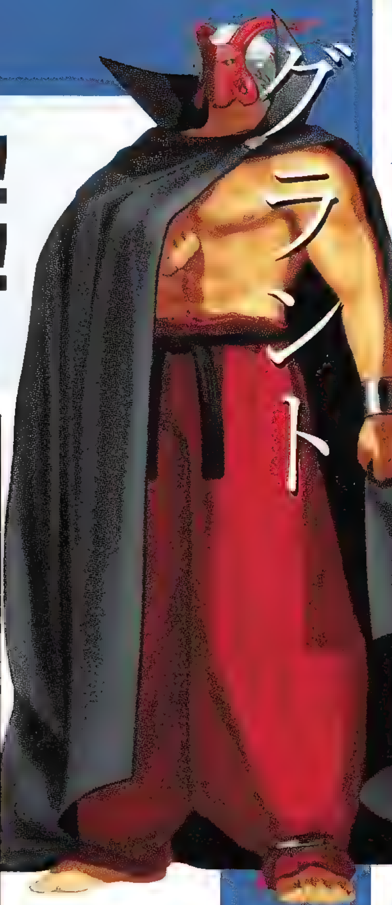


起き上がりに近距離立ち弱パンチを重ねて、GCを誘っておいて…



コンビネーションA・Aで反撃を刈る。心理戦で優位に立てるぞ！

食らえ！　落ちよ！　うなれ！
ダメージ効率の差を思い知れ！



MARK OF THE WOLVES

攻略／DSP-たろりん

対CPU戦攻略

お約束だが、T.O.P.ゲージは最初に持ってきて、得点を稼ぐ十素早く相手を倒すようにしよう。

●黒炎流って、イトカツって聞こえない？　パターン対応キャラ…ロック、テリー、ドンファン、ジェイフン、牙刀、ジェニー、マルコ、ほたる、ケビン、フリーマン、グラント

遠間から強黒炎流の先端を当てていくパターン。勝手に食らってくれることが多いので、これをくり返すだけで勝ててしまうのだ。

黒炎流がヒットしたら、また起き上がりに先端を当てるように重ねていく。カウンターヒットすることも多いのだが、その場合はダウンしたところにしゃがみ強キックを当てて追い打ちしよう（まれにダウン回避されて当たらないこともある）。画面端ならば、浮いている間に魔神破天弾などを当てるのも可。

ガードされた場合は、グラント本体が前進するという強黒炎流の性質上、相手との間合いが詰まっているため、その場からもう1度強黒炎流を出すと、出がかりをつぶされてしまう可能性がある。そこで、黒炎流のコマンドのレバー入力を済ませたあと、←にしばらく入れっぱなしにして、後ろに下がってからCボタンを押すようにしよう。

特定キャラに対しては、強黒炎流をガードされたあとに跳びこむと有効だったり、逆にいったんバックステップをする方がいいことも。くわしくはキャラごとに解説していこう。

ただし、グラントは遠距離から跳びこんだ場合、ロクな連続技を決めることができない。というわけで、跳びこむのは、原則的にゲージがたまっている時だけでよい。決める連続技は、ジャンプ強キック↓（しゃがみ弱パンチ↓）魔神円月輪だ。

テリー…強黒炎流↓跳びこみ。テリーはしゃがみ強キック、バーンナックル、パワーダンクを出すことが多いが、どの行動を取ったにせよ、こちらのジャンプ強キックがヒットするぞ。

ゲージがない場合はもう1度強黒炎流を出すわけだが、この時、出がかりにバーンナックルを食らってしまうことがある。とはいえ、ダメージは大したことないので、必要経費と割り切ろう。

ジェイフン…強黒炎流↓跳びこみ。ボコボコ食らってくれるぞ。

牙刀…強黒炎流が近めでガードされた場合は、バックステップで間合いを離そう。そうしないと、強黒炎流の出がかりを震牙で潰されてしまうことがある。

マルコ…強黒炎流のあと、様子を見る。すると、マルコは虎咆か飛燕疾風脚を出してくることが多い。いずれもスキに連続技（ゲージがない場合は強凶鳥刃↓強滅焼飛刹がよい）を決めよう。

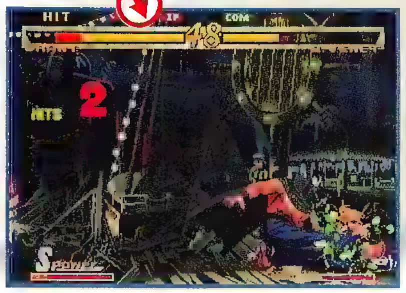
ほたる…強黒炎流↓跳びこみ。強双掌進を出してくることが多いが、ジャンプ強キックで潰せるので、ゲージがなくても毎回跳びこんでしまってOKだ。

フリーマン…突進技が怖いので、強黒炎流がガードされたら毎回バックステップするのが手堅い。しかし、これだと時間がかかってしまうので、『その他のパターン』のほうで紹介するパターンを使うのがおすすめ。

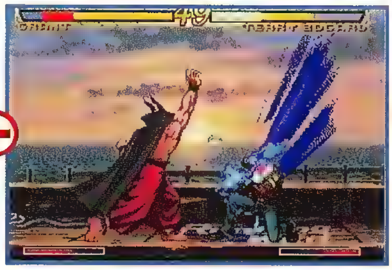
グラント…強黒炎流↓跳びこみ。毎回跳びこんでしまってかまわない。ゲージが溜まっていない場合は、ジャンプ強キック（打点を低くする）↓しゃがみ強キックの連続技を決めてダウンさせよう。ま



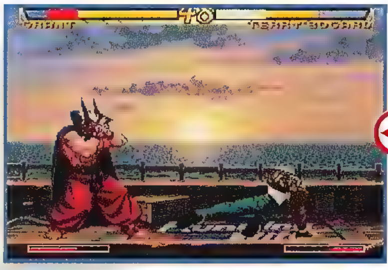
黒炎流がカウンターヒット。間合い的に空中での追い打ちは厳しいので…



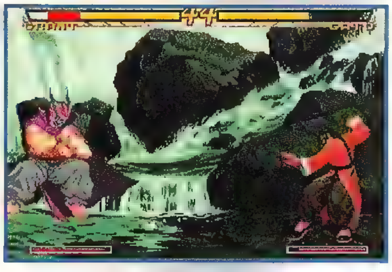
ダウン中にしゃがみ強キックを当てて追加ダメージを与えるべし



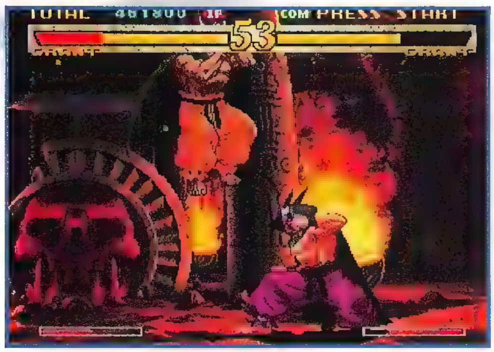
ガードされた場合は、その場からもう1度黒炎流を出すと近すぎるので…



少し後ろに下がるべし。このようにCPUが技を空振りすることも多いし



近い間合いでガードされたら、とにかくバックステップ。強震牙が来るぞ



毎回跳びこみでOK。CPUグラントはしゃがみ強パンチなどを空振りする

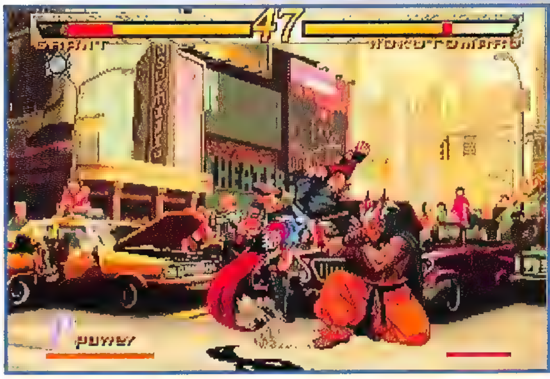
れに跳びこみを強凶鳥刃で落とされることもあるが、食らったあとダウン回避（Cボタン）で起き上がれば、下降パンチの空振り中に反撃できるので、問題ない。

強黒炎流の出がかりを強凶鳥刃で潰されることもあるが、これまた反撃できる。こちらの受けるダメージは大したことないぞ。

●その他のパターン 対応キャラ 北斗丸、グリフォン、フリーマン、カイン

北斗丸…跳びこみからの連続技で倒すことができる。打点を高めにすれば、CPU北斗丸が対空技として使ってくる空破弾を潰すことができるぞ。

他に、強豪弾劾をガードさせるというパターンもある。その後、北斗丸が唐草斬りか空破弾を出してきたら、ガード後に反撃する。それ以外の行動（手裏剣など）を取った場合は、ガード後にまた強豪弾劾を出そう。まれに投げられてしまうこともあるが、ダメージは小さい。



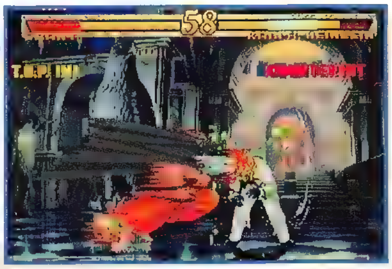
空破弾ガード後は、強凶鳥刃やしゃがみ弱パンチ→魔神円月輪で反撃せよ

グリフォン…跳びこみから連続技を決めるだけ。

フリーマン…画面端まで下がり、後ろジャンプ強キックをくり返す。たま〜にダメージを食らうこともあるが、問題なく勝つことができる。

フリーマンが真下で通常技を空振りしていた時など、ジャンプ強キックのヒットが確認できる時は、連続技を決めてしまってもよい。

カイン…歩いて近づいてくるのを待ち、弱豪弾劾を出そう。するとカウンターヒットするので、浮いたところに適当に追い打ちしよう。これのくり返し。



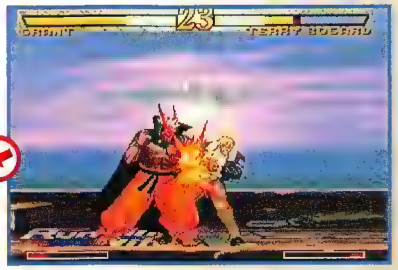
ほぼ100％の確率でカウンターヒットする。追い打ちで一気にダメージを与えろ

注意点は、必ず『歩いて近づいてきた』時に弱豪弾劾を出すこと。それ以外の時に弱豪弾劾を出すと、シュワルツフレイムの的になってしまうぞ。なかなか近づいてこないこともあるが、じっとガマンするべし。

補足情報

●上段避け攻撃キャンセル

上段避け攻撃の2段目には空振りキャンセルがかかる。1段目ヒット時に、2段目空振りキャンセルで凶鳥刃、弱豪弾劾、魔神破天弾、魔神円月輪を出せば連続技になるぞ。オススメは強凶鳥刃（ブレーキング）で、それ以外のスキが大きい必殺技は使う必要なし。なぜなら、他のキャラの上段避け攻撃のような自動ヒット確認効果があるわけではないので、ガードされていた場合もキャンセル必殺技が出てしまうからだ。逆にいえば、ガードされていても強凶鳥刃で上段避け攻撃のスキを消すことができるのでお得。



上段避け攻撃は2段技だが、2段目を空振りキャンセルすれば…



このように連続ヒット。ガードされた場合のスキもなくなる。拳よ唸れ！

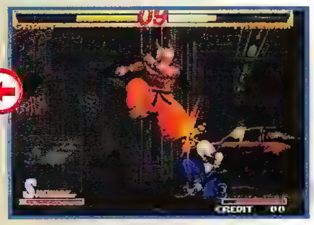
まあ、グラントの上段避け攻撃は、上半身無敵の時間が短いので、対空などに使うのは大変難しく、利用機会に乏しいといわざるを得ない。立ち弱パンチによるラッシュの中に混ぜて、相手の反撃をつぶすために使う、といったものが実戦的だ。跳びこみからの連続技にムリヤリ組みこむことも一応可能。

●滅焼飛刹活用法

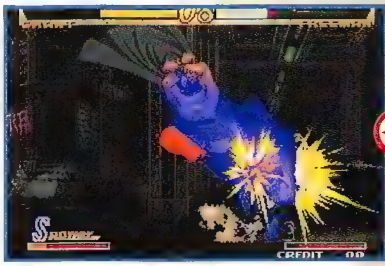
ジャンプ攻撃にキャンセルをかけて弱滅焼飛刹を出す連係を紹介しよう。

まず、遠めの間合いから通常ジャンプで跳びこみ、ジャンプ強キック→キャンセル弱滅焼飛刹を出すもの。ジャンプ強キックをガードしたあと、相手がしゃがみガードしたり暴れようとすればヒットする。しかも、低い打点で当たるので、魔神円月輪につなぐことができるぞ。

次に、昇り垂直ジャンプ弱キック→キャンセル弱滅焼飛刹という、中段→中段の連係。



昇り弱キックは中段になる。闘いの殉教者はガード崩しにも余念がない



キャンセル（落ちよ）で、さらに中段。飛んで飛んでまわってまわる！

起き攻めに使うほか、滅焼飛刹や強豪弾劾がガードされたあとなどに狙うと効果的だ。

これまた、弱滅焼飛刹がヒットすれば、魔神円月輪につながる（ガード不能。バックステップされると回避されてしまう）。

ただし、キャンセル滅焼飛刹は連続ガードになっていないため、相手が無敵技を出してくると返されてしまう。多用はせず、たまに混ぜる程度に抑えるのがよいだろう。

●技解析補足

強凶鳥刃のあと、高い位置で滅焼飛刹を出した場合、弱滅焼飛刹ならば着地寸前まで攻撃判定が持続するが、強滅焼飛刹は途中で攻撃判定が消えてしまう。まあ、高い位置からの強滅焼飛刹は、画面端から脱出する時ぐらいにしか使わないので、この知識が役に立つことは少ないと思うが、参考までに。

豪弾劾は上段避け攻撃で一方的に潰されることが判明した。ただし、超早出しするorギリギリまで引きつける必要があるため、実際に潰すのは難しく、強と弱（当てないように出す）を混ぜれば相変わらず対処されにくい。カウンターヒットすれば強烈な追撃が入る（画面端ならば強凶鳥刃（ブレーキング）→魔壁×5＋αなど）を考えれば、結局強い技には変わりがない。

次に訂正を。魔神破天弾を、3月号では、なぜか「飛び道具判定」と書いてしまいましたが、この技は打撃判定です。その証拠に、当て身技で取ることができます。筆者がボケていたとしか思えません。ごめんなさい。

●近距離立ち弱パンチ→強凶鳥刃（ブレーキング）→各種追撃

近距離立ち弱パンチからの、ノーキャンセルで強凶鳥刃がつながる。ブレーキングすればスキはないのだから、ゲージがない時や相手の体力が残り少ない時、また画面端に追いこんだ状況では、近距離立ち弱パンチから毎回決め打ちで強凶鳥刃を出してしまってもよいだろう。もちろん、それ以外のシチュエーションでは、小技数発のヒット確認から魔神円月輪を狙うべし。

同時押し通常技を駆使しろ！これで木馬も撃沈だ！？



カイン・R・ハインライン

攻略／ーLPーケンちゃん

GAROU MARK OF THE WOLVES

対CPU戦攻略

まずは先月号でも触れたと思うが、基本的にT.O.P.ゲージは一番最初に持っていきたい。T.O.P.状態中は攻撃力の増加によるKOまでの時間の短縮、さらに攻撃ヒット時の得点が2倍になるため、高いファイティングレベルを維持することができるのだ。一定以上のファイティングレベルを保っていないと、エンディングが見れない場合があるので注意しておこう。

●「闘いの中で闘いを忘れた…」パターン
対応キャラ ロック、テリー、ドンファン、ジェイフン、牙刀、ジェニー、ほたる、グリフォン、ケビン、フリーマン、グラント

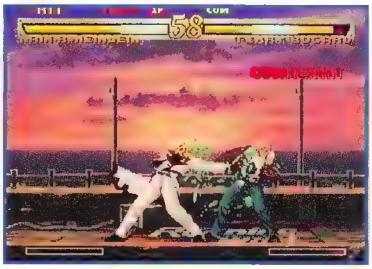
基本的には弱シュワルツランツェでゴリ押ししていくパターン。ゲージが溜まりやすいので、画面端ではシュワルツランツェ（ブレーキング）を連発したり、ヒムリッシュゼーレを混ぜていったりするとなお効果的に進めることができるぞ。



ブレーキングなど考えずにゴリゴリ押していこう

●「青い巨星」パターン
対応キャラ ロック、テリー、牙刀、マルコ

相手が近づいてくるのを待って、上段避け攻撃で迎撃していくパターン。相手の行動に左右されてしまうので、ファイティングレベルが安定しないのが欠点だが、はまると早くKOできる魅力がある。ゲージがない場合は、上段避け攻撃→キャンセル弱シュワルツフレイム、ゲージがある場合はコンビネーション上段避け攻撃・立ちC→キャンセルヒムリッシュアーテムを使っていこう。

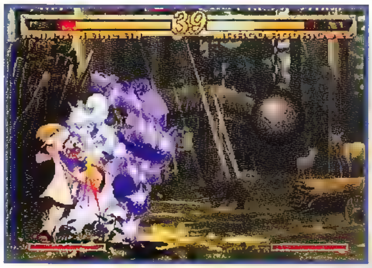


相手の攻撃を上段避け攻撃で割りこんでいればいい

●「あの時の小僧か！」パターン
対応キャラ ドンファン、ジェイフン、マルコ、ほたる、グラント、カイン

しゃがんで待ち、相手の小ジャンプ攻撃、下段避け攻撃に反応して弱シュワルツランツェで迎撃していくパターン。弱シュワルツランツェはブレーキングではなく、必ず打ち切ること。ブレーキングしてしまうと一方的に負けるが多いからだ。相打ちになった場合は、きちんと弱シュワルツパンツァーで追い打ちし、ダメージを稼ごう。

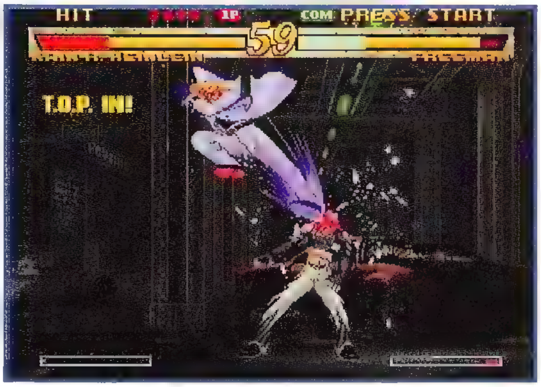
特に鋭い反応は必要ないので比較的簡単に相手をKOできる。ファイティングレベルも安定して高いので、かなりオススメのパターンだ。



堅実に反応して弱シュワルツランツェを出していきたい

●「闘いに破れるとはこういうことだ！」パターン
対応キャラ 北斗丸、フリーマン

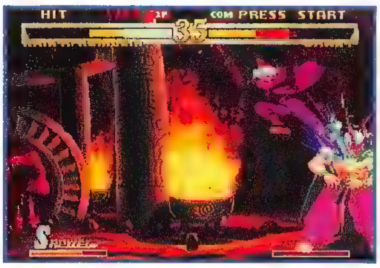
単純にジャンプ攻撃から連続技を入れていくだけのパターン。カインの地上連続技はあまり威力が高くないので、他のキャラよりは時間はかかるが、安定して高いファイティングレベルを維持できる。これに対応したキャラが出てきた場合、このパターンが一番効率がいいだろう。



ジャンプ攻撃から連続技を入れるだけの単純作業だ

●「○○とは違うのだよ○○とは！」パターン
対応キャラ ロック、テリー、ドンファン、ジェイフン、牙刀、ジェニー、マルコ、北斗丸、ほたる、グリフォン、ケビン、グラント

CPUを画面端に追いこみ、ジャンプ強キックだけでダメージを取っていくパターン。



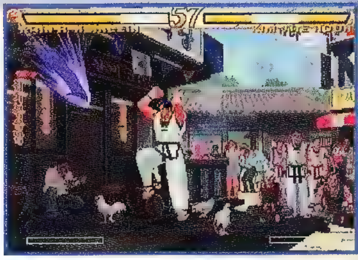
ジャンプ強キックをやっているだけで、CPUは勝手に食らってくれる

対応しているキャラクターが多く、比較的早いタイムでKOできるので、高いファイティングレベルが期待できる。CPUを画面端に追いつめるには、まず画面端で待ち、近づいてきたところと跳び越えて、弱攻撃で押しこんでしまうのが一番手っ取り早いだろう。その他、弱シュワルツランツェだけで画面端に持っていくのも

有効な手段だ。

●「性能で勝ったことを忘れるな」パターン
対応キャラ：ジェイフン、マルコ、北斗丸、ほたる、ケビン、フリーマン

画面端で後ろジャンプ強キックを出すだけのパターン。、相手は近づいてきて勝手に食らってくれるので、かなり簡単に相手を倒せるパターンといえる。しかし、ダメージ効率はCPUに依存されてしまうので、ファイティングレベルが安定しないのも事実。楽をして確実に勝つにはこのパターンが有効だぞ。



相手が勝手に当たってくれるのを待っていよう

●キャラ別攻略

ロック…「戦いの中で戦いを忘れた…」パターンが有効だ。このパターンで画面端まで追い込んだら「○○とは違うのだよ○○とは！」パターンに移行し片づけてしまおう。

テリー…ロックと同じく、シュワルツランツェで画面端に追いこみ、「○○とは違うのだよ○○とは！」パターンに持ちこむべし。

ドンファン…しゃがんでいると、小ジャンプ攻撃や下段避け攻撃を出すことが多いので、「あの時の小僧か！」パターンが有効だぞ。

ジェイフン…特に注意する点はない。対応するパターンに当てはめて、冷静に対処しよう。

牙刀…近づいてくるのを待ち、「青い巨星」パターンから連続技を入れていこう。

ジェニー…「○○とは違うのだよ○○とは！」パターンを忠実にやっていれば負けないはず。比較的楽に勝てる。

マルコ…「あの時の小僧か！」パターンを使おう。跳びこむと超反応虎砲で迎撃される。

北斗丸…ジャンプ攻撃から連続技をたたきこむだけで楽勝だ。連続技は安めなので堅実に与えていくべし。

ほたる…「あの時の小僧か！」パターンに徹底しよう。そうすれば楽に勝てるはず。

グリフォン…「闘いの中で闘いを忘れた…」パターンが面白いようにはまってくれる。遠慮することなく高ファイティングレベル取ろう。

ケビン…弱シュワルツランツェ連発で画面端まで追い詰め、「○○とは違うのだよ○○とは！」パターンで押しこんでしまおう。

フリーマン…ジャンプ攻撃はなるべく引きつけて出すように。そうしないと跳びこみが、ナイトメアやフォビアに負けてしまう時がある。

グラント…こちらから動いては無駄なダメージを受けることが多いので、「あの時の小僧か！」パターンが一番効率がいい。画面中央で跳びこんでしまうと、凶鳥刃で落とされてしまうことが多い。注意しておこう。

カイン…グラントと同様に「あの時の小僧か！」パターンでいこう。このキャラに対しても跳びこみは危険な行動だ。

補足情報

まずは前号の訂正から。「ガードしたあとの投げの反撃」で、シュワルツフレイムが出てしまうのは対処法がないと書いたが、実は対処法がありました。

投げる時にCD（T．O．P．中はACD or BCD）同時押しで入力すると、必殺技が出ずきちんとに投げてくれるのだ。これと同様に、相手の攻撃をくぐったあとのしゃがみ弱キックがシュワルツパンツァーに化けてしまう現象も、しゃがみ弱キックをBC同時押しで出せば暴発しないことが判明。これを応用すれば普段の立ちまわりでも、技が暴発することがなくなるので、手に覚えこませておきたい。

以上の点を訂正させていただきます。すみません。

●ガードキャンセルシュワルツランツェ対空案

弱シュワルツランツェの無敵が長いので、そのまま出しても充分対空として機能する。しかしジャストディフェンスされやすいので、ガードキャンセルシュワルツランツェで反撃するという選択肢も考えておきたい。

ジェイフンのところでも触れたガードキャンセル飛燕斬と同様の入力方法（⬇で溜め→⬅方向でジャストディフェンス→⬆＋D）だが、ジェイフンとは違い、レバーを最後に真上に持っていかなくてはいけない分、入力がかなりシビアになっている。

ヒットしたら必ずブレーキングし、弱シュワルツパンツァーで確実に追撃していこう。

●「コンビネーション上段避け攻撃・立ちC」実用化計画

高威力の連続技が狙えるが、上段避け攻撃の発生が遅いため使いづらい。実用化するためにこの技を入れていくシチュエーションを作っていこう。

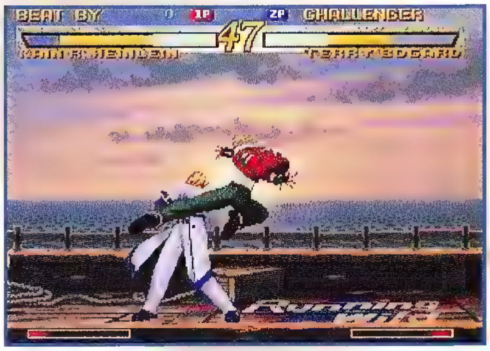
基本的にいれていく連続技は、コンビネーションからキャンセルヒムリッシュアーテムが安定。画面端付近ならさらにシュワルツパンツァーで追撃できるのでお得だ。ヒムリッシュアーテムの潜在版はダメージがかなり高いので、確定状況時はゲージをケチらずに使っていこう。



コレができれば戦力差約10倍（当社比）だ!!

①…対空上段避け攻撃

相手の小ジャンプ攻撃に対して引きつけて上段避け攻撃を出し、ジャンプ攻撃を空振らせておいて着地のスキに攻撃を当てるお決まりのパターン。案外狙える機会が多いので、きっちり入れていこう。カインの上段避け攻撃は、それほど性能がいい訳ではないので、下に強い攻撃判定を持つ攻撃には潰されてしまいがち。相手を見極めて使うようにしよう。ほたる、ジェニー、ジェイフン、ドンファン、牙刀、フリーマンあたりが下に判定が強いジャンプ攻撃を持っているので危険だぞ。



引きつけ具合が重要。早過ぎると潰されてしまうぞ

②…ガードクラッシュ

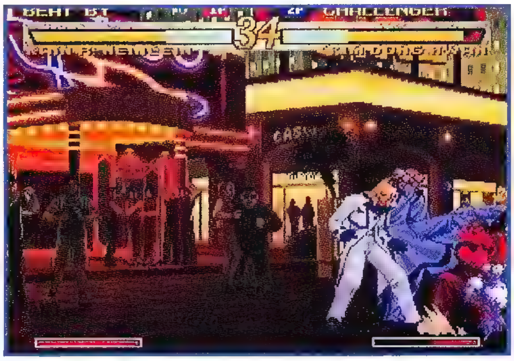
その名の通りガードクラッシュを狙い、その硬直に上段避け攻撃を入れてしまおうという方法。ガードクラッシュさせるのに活躍する技はシュワルツランツェ（ブレーキング）、シュワルツ・シュートゥース、しゃがみ弱キック、ヒムリッシュゼーレ。これらの技を駆使してガードクラッシュを狙っていきたい。

特にシュワルツランツェ（ブレーキング）は硬直時間が極端に短いので、画面端なら3発まで連続ガードにさせられる高性能な技。画面端ではこの技を連発したり、ジャンプ強キック→シュワルツランツェ（ブレーキング）→ジャンプ強キック…、という強力な連携を利用し、相手のガード耐久値をゴリゴリ削っていってしまおう。

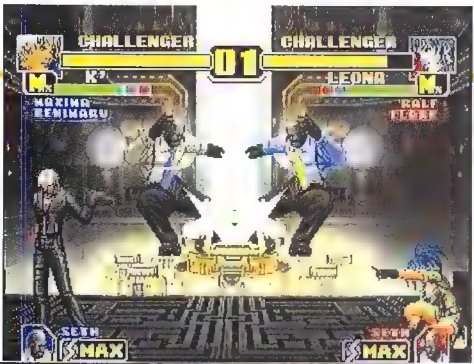
③…跳びこみから

もっとも基本的な方法。カインのジャンプ攻撃は、裏まわり性能が高いので相手のガードを崩しやすい。跳びこみから狙っていく時のコツだが、基本的にジャンプ強キックより打点を引きつけやすいジャンプ強パンチの方が若干つなげやすいということを覚えておこう。

この3つの方法を頭にいれておけば、入る状況が少ない強力な連続技も生きる。ぜひ実戦投入していって欲しい。



ランツェ（ブレーキング）でガード耐久値をドンドン削っていこう





THE KING OF FIGHTERS EVOLUTION™

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 EVOLUTION

ドリームキャスト版『KOF'99』の新要素を一挙紹介!!

SNK

家庭用ROM	家庭用CD	DC	PS	NP	
—	—	3月30日予定／5,800円	—	—	容量未定 格闘アクション

※ぶるぶるパック対応、通信対応、ネオジオポケット連動

ドリームキャストで登場する『KOF'99 EVOLUTION』。今回は、このゲームオリジナルの要素の数々と、このゲームに登場する「エキストラストライカー」を一挙に8人紹介するぞ。なんと『KOF2000（仮）』に登場が決定しているキャラも含まれているので、これは必見だ!!

KOF'99 EVOLUTIONオリジナル要素紹介

DC版の『KOF'99 EVOLUTION』は、実にさまざまなオリジナル要素が加わっている。それらを一挙に紹介しよう。

エキストラストライカー

今作には、ストライカー専用キャラクターの「エキストラストライカー」というキャラが登場する。ある条件を満たすことで使用できるようになるぞ。詳しくは、この後のページを読んでいって欲しい。


DC版の特権であるエキストラストライカー。制服で闘うアテナも拝めます

隠しキャラ＆ボスが使用可能

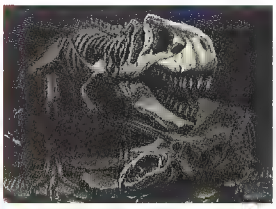
今作では、今まで隠しキャラだった草薙京、八神庵がはじめから選べるのに加え、ボスのクリザリッドまではじめからプレイヤーキャラとして選択することが可能になっている。詳しくはP27を読んでくれ。



みんなはじめから使えちゃいます。ドリームキャスト万歳！

背景、ステージがパワーアップ

DC版ということで、背景もよりパワーアップ！ どのステージの背景も見事なポリゴンで表現されているのだ。はじめのうちは大迫力の背景に見とれて気がそれちゃうかも。DC版オリジナルステージも登場するぞ。P26も合わせて読んでね。


写真では分かりづらいが、本当に立体的で迫力がある。見とれてしまうぞ

サバイバルモード

『KOF'99 EVOLUTION』には、オリジナル要素として「サバイバルモード」が追加されている。さらに、その「サバイバルモード」は2つのモードに分かれている。それらモードについて紹介しよう。

サバイバルエンドレスモード

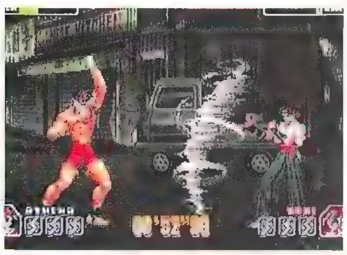
体力と気力の続く限り敵を倒しつづけるモード。敵を倒すごとに、少しだけダメージを回復することができるが、完全に体力がなくなった時点でゲームオーバー。自分の得意キャラクターとストライカーを駆使して、何人倒せるかチャレンジしてみよう！



いかにダメージをくらわずに敵を倒せるかがポイント

サバイバルタイムアタックモード

次々と出現するキャラクターと対戦していき、最終ボスのクリザリッドを倒すまでの時間を競うモード。もちろんタイムが速ければ速いほどいい。体力がなくなった時点でゲームオーバー。いかに効率のいい技で正確に攻撃をできるかが勝負だ。



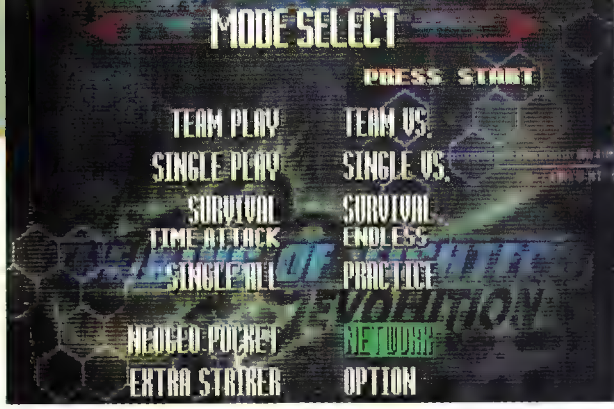
多少威力があっても時間のかかる技を使用するのはタブーだぞ

 ※画面写真はすべて開発中のものです。

KOF'99 EVOLUTIONネットワークモード紹介

『KOF'99 EVOLUTION』には、ドリームキャストのネット機能を活かした、「ネットワークモード」というものがある。このモードを使用すれば、ネットを利用してハイスコアを全国のプレイヤーと競い合ったり、新しいストライカーをダウンロードしたりできるのだ。その詳細を紹介していこう。





「モードセレクト」のメニュー画面から「ネットワークモード」へ移動することができる

ネットワークモード



これが「ネットワークモード」のメニュー画面。背景のKがカッコイイ

インターネットに接続

インターネットへの接続をおこない、「インターネットモード」へ入ることができる。

アップロードファイルの作成

「NETWORK RANKING」へランキング登録をおこなう際に必要な記録ファイルを作成。

インターネットモード



インターネットにつなぐとこの画面へ。インターネットモードのメニューだ

NETWORK RANKING

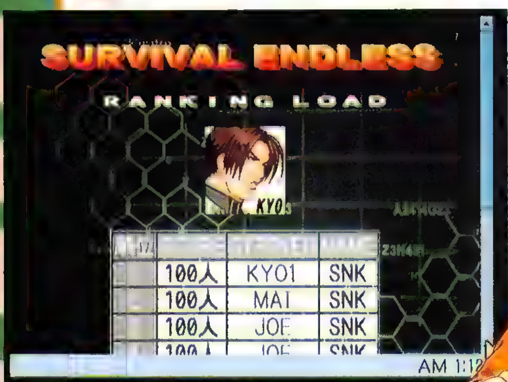
「サバイバルタイムアタック」および「サバイバルエンドレス」の記録を、キャラクター別にランキング表示するモード。



「NETWORK RANKING」のメニュー画面。2種類のモードのハイスコアが見られる



「サバイバルタイムアタック」のハイスコア画面。全国の強豪たちのスコアがここに並ぶ予定だ



「サバイバルエンドレス」のハイスコア画面。果たして君のハイスコアをここに載せることができるかな?

STRIKER DOWNLORD

CPU戦をプレイしてAP(アビリティポイント)をためることで獲得できる"エキストラ ストライカー"を、インターネットでも獲得できるようにする。

ダウンロード可能な時期、およびキャラクターに関する情報は、インターネット上で随時発表していくとのこと。





DREAM HOME

SNKのホームページ内にある『KOF'99 EVOLUTION』のホームページへ飛ぶことができる。ここで最新情報をゲットしよう!

Dream Match 1999 MOVIE

前作『KOF Dream Match 1999』で使用したムービーを見ることができる。前作を持っていない人はとりあえず一度見ておこう。雰囲気はつかめるかも。

KOF'99 EVOLUTION オリジナル要素紹介

今作の背景は、前作『DREAM MATCH 1999』に引き続き、かなり迫力のある3DCGになっている。さらに今作のみのオリジナルステージも追加されているので、背景にも注目してみよう。

なお、これらのCG・コメントはSNKの『KOF'99 EVOLUTION』のホームページで紹介されているぞ。

エアポートステージ ジェット機モデル



実際に画面で見ると、本当に大迫力なのだ。見とれてしまうぞ

●開発者から一言…

「3Dになって、飛行機の大きさが実現でき、ダイナミックさがステージで活きています。ぜひ、見てください」

ガーデンステージ

はじめは雨がどしゃぶりのステージ。雨の表現の仕方も、今までとはかなり違うのでチェックしてみよう。



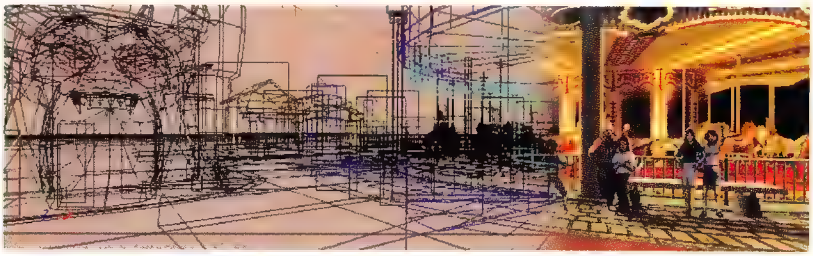
大雨が降るステージ。雨がとっても自然に表現されている

●開発者から一言…

「オリジナルでは表現できなかった奥行き、左右の建物への入りこみが可能になっています。雨ですか？　二度とやりたくないですね！」

アミューズメントパークステージ

遊園地で、背景が色々と動きまくるステージ。見とれているとやられちゃうぞ。



色々なアトラクションがあってにぎやかなステージだ

●開発者から一言…

「他のステージと統一感を出すのに苦労しました。また、ポリゴン臭さを感じさせないよう、ライティングは一切していません。これぞ16ビットテクノロジー！」

アミューズメントパークステージ メリーゴーランドの馬



馬一頭一頭の形、違うのかな？　凄すぎる…

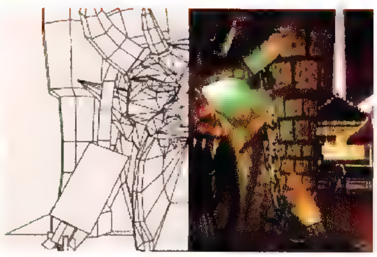


ポリゴンで表現された見事なメリーゴーランド。童心にかえりそう

●開発者から一言…

「単調にならないように、隊列のバランスから一頭一頭のポーズ、模様のバリエーションなどにも細かい表現を加えています。ウマいでしょ、ぷぷぷ。馬には開発者が乗る予定でした」

アミューズメントパークステージ 怪物の顔



何かのアトラクションの入り口だろうか？　目が光ってたり芸が細かい

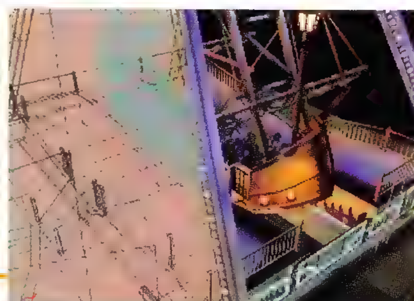


第1ラウンド開始前に一瞬見られる、怪物の口の中から外を見た図。なんか凝ってますなぁ

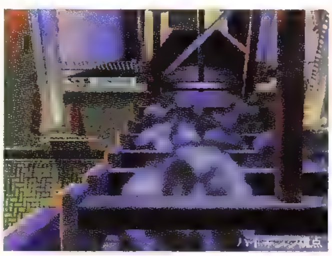


闘いの最中には、怪物の口はこんな感じに見える。

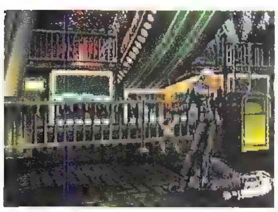
アミューズメントパークステージ バイキング



これも実際に見ると迫力のあるバイキング。本物そっくりの動きをするぞ



バイキングに乗っている人の視点。なんか酔っちゃいそう



バイキングは実際に見ると本当に迫力があるのだ

KOF'99 EVOLUTION 登場キャラ紹介

PROFILE



クリザリッド紹介

声優：岩本義幸
格闘スタイル：
収集した戦闘データを、バトルスーツから肉体にフィードバックして闘う
誕生日：10月23日
年齢：29歳
出身地：アイルランド
血液型：AB型
身長：188cm
体重：83kg
趣味：有名人のクローンコレクション
好きな食べ物：
ライフガード、バターサンドクラッカー
得意スポーツ：なし
大切なもの：部下
嫌いなもの：意味のない会議



ドリームキャスト版『KOF'99』では、オリジナル草薙京、八神庵だけでなく、なんとボスキャラのクリザリッドもはじめから使用可能になっている。強力な技ももちろんすべて使うことができるので、これで大暴れして今までのうっぷんを晴らそう！

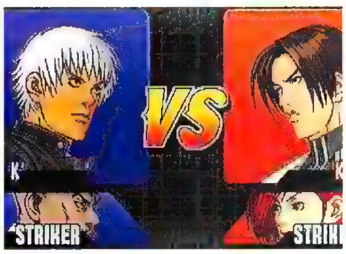
技コマンド表

●投げ技	
デッド・フォール	→or←＋YorA
●特殊技	
カットスピン	→＋X
●必殺技	
テュホン・レイジ	↓↘→＋XorY
リーサル・インパクト	↓↘→＋XorA
ライジング・ダークムーン	→↓↘＋XorY
デスペレイト・モーメント	→↘↓↙←＋XorY
モーメント・ペネトレイション	デスペレイト・モーメント中→or←＋XorY
●超必殺技	
エンド･オブ･ヘブン	↓↙←↙↓↘→＋XorY
エンド・オブ・エデン	↓↙←↙↓↘→＋XorY
デスペレイト・オーバードライブ	↓↘→↘↓↙＋XorY
●ストライカー動作	
エンド・オブ・ライフ	画面端から出現→突進攻撃＋炎

KOF2000（仮）に登場するキャラ2人がエキストラストライカーに!!



次回作出演決定済み2キャラを一足お先にプレイすることができる



新キャラの実力のほどはいかほどなのか？

さらに、34ページから紹介する2人は『KOF2000（仮）』に出場が決定している全くの新キャラ!! この2人は、なんと！ はじめから使用することが可能なのだ。一足お先にこれらのキャラに触れてみたいなら、『KOF'99 EVOLUTION』を買うっきゃないぞ！

エキストラストライカー出現法

『KOF'99 EVOLUTION』一番の目玉である、ストライカー専用キャラ、エキストラストライカー。これらのキャラは、CPU戦をプレイすることで獲得できるAP（アビリティポイント）を貯めることで使用可能になる。今回発表された6人のエキストラストライカーを出すには、1キャラあたりAPが800必要になる。何度もCPU戦をクリアして、APを貯め、全エキストラストライカーを出現させよう！

さらにまだ他にも何か隠されているという噂も…⁉



京や庵もはじめから使用できるし、本当にいたれりつくせりな感じ

闇払いをひっさげて頼りになる私服京バージョン2登場！

エキストラストライカーの1人は、なんとオリジナル京とはまた違った私服を身につけた草薙京SPである。

カッコイイ革製のジャケットとジーパン姿で、ちょっワイルドな感じを漂わせている草薙京SP。そのストライカー動作は、なんと裏キャラやクローンなどをのぞき『KOF'95』を最後に、封印して（忘れて？）てしまった飛び道具、闇払いを使えるのだ。

現れると同時に闇払いを放ったあと、さらに相手に向かって突進する。かなり使いやすいストライカーだ。そして、これで京オンリーのチームも作ることが可能になった…。



オリジナル京（？）としては久しぶりの復活技、闇払いを放つ



そして相手に突進攻撃！　なかなか使えるストライカーだ

ストライカー動作



PROFILE

声優：野中政宏
格闘スタイル：草薙流古武術＋我流拳法
誕生日：12月12日
年齢：20歳
出身地：日本
血液型：B型（RH－）
身長：181cm
体重：75kg
趣味：詩を書くこと
好きな食べ物：焼き魚
得意スポーツ：アイスホッケー
大切なもの：単車、彼女（ユキ）
嫌いなもの：努力

草薙（くさなぎ） 京（きょう） SP

投げマニア感涙！ あの、男大門が今ここに大復活!!

大門五郎（だいもんごろう）

あの日本男児が帰ってきた！

主人公チームのメンバーであったにも関わらず、3人の中でただ1人姿を消してしまったあの男、大門五郎がエキストラストライカーとして登場してくれるのだ！ ファンなら涙モノだね。

ストライカー動作は、相手に接触しないと腕を突き上げて応援、相手に接触すると（間合いはものすごく狭い）相手をつかんでちからづくで引き倒したのち、豪快に投げ飛ばしてくれる。さすが大門といった感じだ。

これで旧主人公チームも再結成できるし、嬉しい限り。男なら大門を使え！



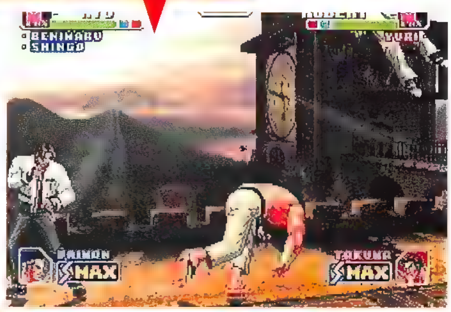
PROFILE

声優：臼井雅基
格闘スタイル：柔道＋我流格闘術
誕生日：5月5日
年齢：29歳
出身地：日本
血液型：A型
身長：204cm
体重：138kg
趣味：自然と親しむこと
好きな食べ物：ざるそば
得意スポーツ：柔道
大切なもの：ゲタ
嫌いなもの：精密機械

ストライカー動作
天地返しオリンピックVer.
画面端から出現して応援。
相手と接触時は打撃投げ。

気になる彼のストライカー動作は、相手に触れないと応援。触れるとガシッと相手をつかんで倒し…





ポポ〜イと思いっきり宙に投げちゃいます。さすがは投げマニア御用達の大門様！

KOF'99 EVOLUTION

巫女、ちづるも復活 華麗なムーブをおしげもなく披露！

相手と接触した場合は天神の理を華麗に決めて去っていくぞ





外した場合。ポーズを決めて「まだ終わってないわよ」と一言いって去る。ま、またきて下さい！

神楽（かぐら） ちづる

オロチ編が終わったことで、八咫の巫女という大役を果たした感がある彼女。しかし、あの独特の雰囲気、華麗なムーブに魅了されてファンになってしまった人が多いことも事実。復活が待ち望まれていたが、なんとエキストラストライカーとして復活してくれたぞ！

あの、ひらひらと舞うような動作はもちろん健在。間合いは狭いが、敵と接触をすると、対空技であった天神の理を舞うように決めてくれる。もし攻撃を外しても、「まだ終わってないわよ」と色っぽく一言決めてくれる。あのお声を聞けるだけでも、ファンにとっては本望かも。



ストライカー動作
[illegible]・天神の理
画面上部から[illegible]後応援。
相手と[illegible]は打撃。

PROFILE

声優：斎藤亜紀子
格闘スタイル：神楽流古武術
誕生日：6月26日
年齢：22歳
出身地：日本
血液型：AB型
身長：169cm
体重：52kg
3サイズ：B85、W57、H84
趣味：寝ること、バイクレース
好きな食べ物：辛いもの
得意スポーツ：バイクレース
大切なもの：飼っている文鳥
（名前：チーちゃん）
嫌いなもの：理不尽なこと

なんとなんとあのアテナが制服のまま闘っちゃう!?

麻宮(あさみや)アテナSP

いつもまぶしい制服姿を披露しながらも、戦闘直前に衣装チェンジしてしまって残念がっている男子諸君も多いことと思う。そんな貴方に御朗報！　なんと、このエキストラストライカーの麻宮アテナSPは、制服姿のまま闘いに加わってくれるのだ。しかもヘソ出しのセーラー服で…。

ストライカー動作は、画面斜め上からフェニックスアローをしつつ現れ、攻撃が外れた場合はサイコヒーリング、攻撃が当たった場合はさらに蹴りを追加したあと、「頑張って！」と応援して去っていく。ちょっと使いづらいかもしれないが、制服姿ってのはイイもんです、ハイ。



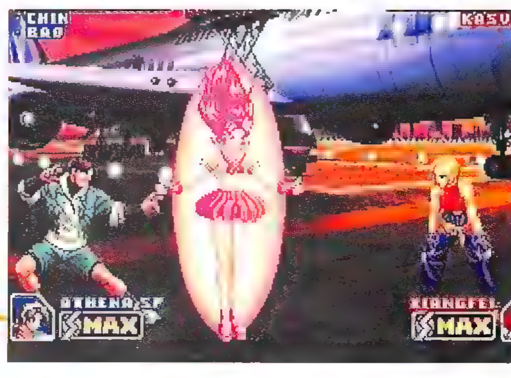
PROFILE

声優：池澤春菜
格闘スタイル：超能力+中国拳法
誕生日：3月14日
年齢：18歳
出身地：日本
血液型：B型
身長：163cm
体重：49kg
3サイズ：B83、W57、H82
趣味：星占い
好きな食べ物：いちご大福、さくら大福
得意スポーツ：ラクロス
大切なもの：ピーターラビットのティーセット、ファンからもらった手紙
嫌いなもの：バッタ

ストライカー動作
フェニックスラッシュ
画面上部からフェニックスアロー、制服姿披露。ヒット時は打撃。

フェニックスアローで登場、このあと攻撃がヒットするとさらに追加で蹴りを入れてくれる

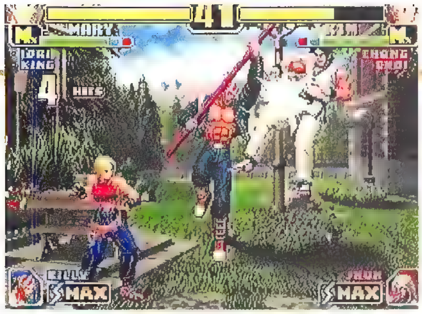




攻撃を外した場合。サイコヒーリング(?)をかけてくれる。制服…ええのう

ギースの意で動く男 華麗な棍さばきでなみいる敵をなぎ倒す！

ビリー・カーン



攻撃が当たると、得意の三節棍を振りまわして最高４ヒットの打撃をかましてくれる



攻撃を外した場合は、「ヘイヘイヘイー」と相手を挑発して去っていくぞ



PROFILE

声優：山西惇
格闘スタイル：棒術
誕生日：12月25日
年齢：28歳
出身地：イギリス
血液型：B型
身長：179cm
体重：77kg
趣味：洗濯
好きな食べ物：卵料理
得意スポーツ：棒高跳び
大切なもの：妹
嫌いなもの：命令

ギースの命を受けたのか、あのビリー・カーンもエキストラストライカーとして登場！　あの華麗な棍さばきを披露してくれるぞ。『ＫＯＦ'97、'98』で仲間を組んだ山崎もエキストラストライカーとして復活しているので、再び'97スペシャルチームのメンツが揃うことになる（全員でチームを組むのは無理だが）。

ストライカー動作は、画面端から走ってきて、敵と接触すると、棍を回転させて敵をタコ殴りにし、攻撃を外した場合は相手を挑発するような行動（一応、応援）をとって去っていく。間合いはけっこう広めなので、比較的当てやすい。ファンなら使うしか！

ストライカー動作
連撃円棍
画面端から出現して応援。
相手と連続的打撃。

KOF '99 EVOLUTION

一匹狼、山崎も参戦 強烈なドリルで敵をぶっ飛ばせ!!

山崎竜二（やまざきりゅうじ）

一部に熱狂的なファンをかかえる山崎も、エキストラストライカーとして大復活！　あの危険な感じもそのままに大暴れしてくれるぞ。

ストライカー動作は、画面上方からジャンプキックで登場し、これが当たっても当たらなくてもドリルに移行。巨大なドリルを放ったあとは、「物足りねぇな」と一言残して去っていく。攻撃を外した時も、命中した時とやること変わらず。まさに自分のしたいことだけをして帰っていくってさまが彼らしいかも。

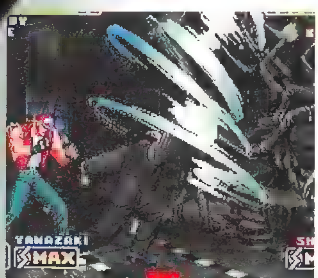
実際にはけっこう使いづらいかもしれないが、愛さえあれば大丈夫！　あの奇声を再び聞くためにも出現させよう！

ストライカー動作
ヤリ逃げ
画面上部から
ジャンプキックで出現。
"ドリル"後、応援。



PROFILE

声優：石井康嗣
格闘スタイル：我流喧嘩殺法
誕生日：8月8日
年齢：33歳
出身地：日本
血液型：A型
身長：192cm
体重：96kg
趣味：ナイフコレクション
好きな食べ物：馬刺し
得意スポーツ：なし
大切なもの：自分の利益に関わることすべて
嫌いなもの：労働



ジャンプキックで登場後、豪快なドリルを放つ。「いっぺん死んでこ～い！」



ドリルを放ったあとは、首をまわしながら「物足りねぇな」と言い残して去る。外した時も同様

クールな雰囲気を漂わせる新ストライカー、セス

今年の夏頃に発売が予定されている『KOF2000(仮)』に、すでに登場することが決定しているまったくの新キャラが、一足お先にドリームキャストでエキストラストライカーとして登場する！
その1人が、このセスという男。非常に渋い雰囲気を持ち、実際声やしぐさもなんともいえずカッコイイ。格闘スタイルは護身術だそうだが、豪快なジャンプキックを放ったり、ボクサーばりの強烈なアッパーを決めたりとかなり

ストライカー動作
ファイナルエージェント
画面上部からジャンプキックで出現。打撃ヒット時、応援。

PROFILE

声優：中村秀利
格闘スタイル：護身術
誕生日：8月1日
年齢：41歳
出身地：アメリカ合衆国
血液型：B型
身長：190cm
体重：108kg
趣味：盗聴、ドライブ
好きな食べ物：野菜、果物(ベジタリアン)
得意スポーツ：個人競技
大切なもの：ネクタイ、家族
嫌いなもの：飛行機



セス

場決定!!

の腕の持ち主のようだ。セリフで「いくぜ、アマチュア」としゃべることからも、何かしらの闘いに関するプロの仕事についていることが予想される。ネスツがらみの人間なのだろうか？

とにかく、アクションや各セリフに、カッコイイ悪のダンディズムを感じさせてくれるキャラで、雰囲気はギースにやや近いものがあるかもしれない。オヤジファンにはたまらないキャラといえるだろう。どんな風にKOFのキャラに関わってくるのか、今から非常に楽しみだね。

でも、趣味が盗聴ってのはちょっと別の意味で危険な香りがしないでもないが…。



▶ジャンプキックで登場。当たった場合と外した場合で行動が異なる

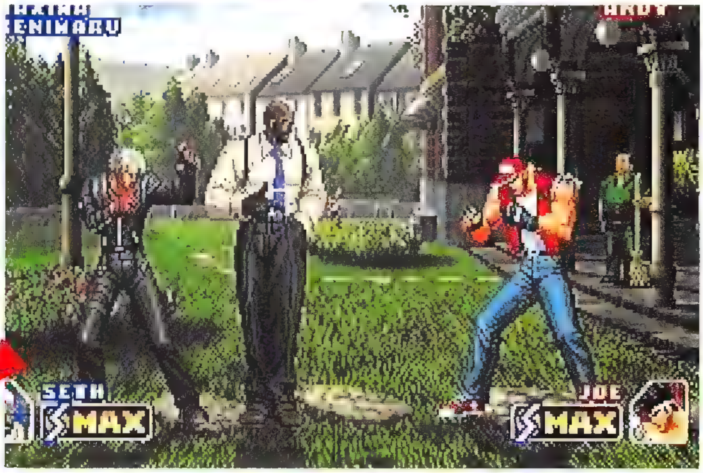


◀ジャンプキックが命中するとすぐさまアッパーに移行。う〜ん、強烈！

▼ジャンプキックを外した場合、「いくぜ、アマチュア」と決めてから…



▶アッパーを外してしまった場合、「やるじゃないか」とおどけたあと、去っていく





◀ツカツカと相手に向かって歩いていって、最後はアッパーをくり出す



◀そしてさんざん殴ったあと「いいツラになったじゃないか」と言って去る。くやし〜

KOF2000（仮）に登

新ストライカーの1人はSNK初(?)の30代女性キャラだ!!

KOF'99

『KOF2000(仮)』に出場が決定しているもう1人の新キャラは、なんと、女性キャラとしては珍しい30代のキャラ、ヴァネッサ。大切な物を結婚指輪といっている通り、結婚は経験済みのようだ。やっぱり子供とかもいるのだろうか？ もしかしたら、格闘ゲームのキャラの中で、はじめて本当の大人の女性の魅力を感じさせてくれるキャラかもしれない。妙に薄着なところがちょっと気にはなるが…。

ストライカー動作
ハードパンチャー
画面端から突進攻撃→
ヒット時、応援。



ヴァネッサ

PROFILE

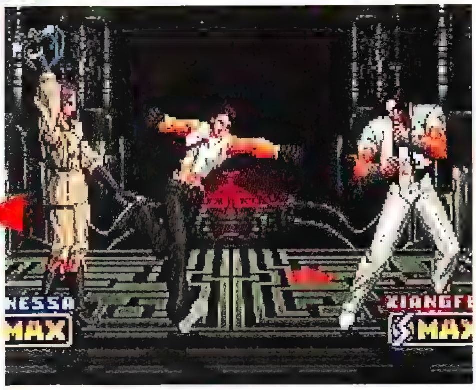
- **声優**：南かおり
- **格闘スタイル**：ボクシング
- **誕生日**：1月9日
- **年齢**：30歳
- **出身地**：不明
- **血液型**：B型
- **身長**：182cm
- **体重**：67kg
- **趣味**：貯金
- **好きな食べ物**：ビール
- **得意スポーツ**：一通りこなす
- **大切なもの**：結婚指輪
- **嫌いなもの**：優柔不断な人

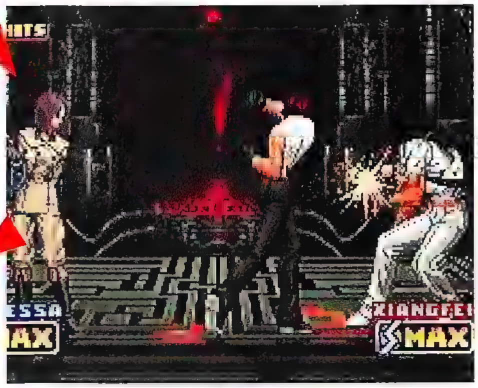
場決定!!



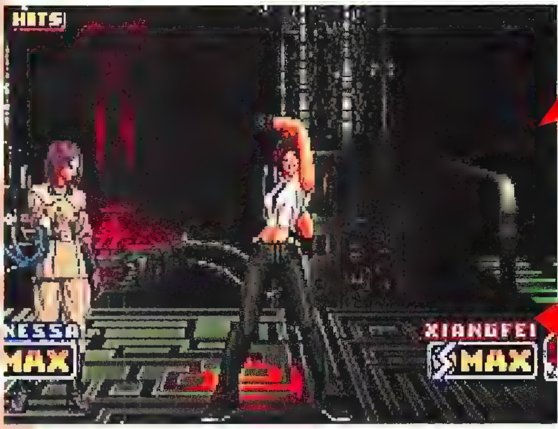
▲はじめのパンチが当たっても外れても、一度力をためてから次のモーションへ

▼高速で走ってきてパンチを叩きこむ！　外してもまだまだ攻撃は続くぞ





◀近づいて「オラオラ～！」っとボコボコに殴りまくり！ボクシングじこみのラッシュはかなりキツイ



▲ラッシュの最後はアッパーで締め。チラリと見えるおへそがセクシー

▼ボコボコパンチも外した場合は「あ～ら残念」と一言残して去っていく



▼さんざん殴ったあと、悩ましいポーズをして「また会いましょう」。は、はい～また会ってください～…なんて。もう僕ダメ人間かも



格闘スタイルは、これまた女性では珍しいボクシング。今の流行を先取りしていたのだろうか。彼女がどのような経緯で闘うことになったのかも知りたいところだ。

パンチをしながら走って出現するが、出がけっこう速いので、使いやすいことは使いやすい。格ゲーの女性共通の特徴である、「動きが素早い」という点はキッチリおさえている。しかも攻撃の間合いが広いので当てやすい。誰にでもオススメできるキャラだ。

でも、なんといってもイイのは、その魅惑的な声かも。この声を聞きたいがために選んじゃう人もいるのではないかな？

EVOLUTION

KOF2000(仮)に登

シリーズ第4弾!! スケールアップしてあのメタスラが帰ってきた！

メタルスラッグ3

METAL SLUG 3™

SNK

業務用MVS	発売日未定／定価未定
家庭用ROM	発売日未定／定価未定
家庭用CD	発売日未定／定価未定
DC	—
PS	—
NP	—

容量未定
アクションシューティング

「メタルスラッグ2」「メタルスラッグX」に続くメタスラシリーズ第4弾「メタルスラッグ3」が発売される。前作をはるかに超えるスケールと、新しいギミックがファンを感動させること間違いなし……といわれる今作。今回は速報としてシリーズのおさらいと、画面写真を中心に新作を紹介していこう。

前作からの変更点は？

現時点では、まだ充分な情報が入っていないので、このシリーズ第4弾「メタスラ3」の魅力をあますことなく伝えることはできない。

ただ分かっているところで大きな変更点が2つある。

1つは、前作で4種類だけだった乗り物が、今回はなんと10種類と大幅に増加されたこと。豊富なバリエーションが楽しめるようになることはもちろん、戦略的にも幅が広がり、一層深くゲームを楽しむことが可能になるぞ。

それからもうひとつの目玉として設定されたのが、アーケード版ではシリーズ初の採用となるステージ分岐だ。ステージ数は全部で5つだが、別ルートでの攻略が可能になったことでより自由度が高まった。当然戦略的にも面白さ倍増！ 新たなステージ探索も堪能できそうだし、本当に楽しみだ。

さらに各ステージはいずれもエキサイティング度を大幅にアップ（とメーカー談）。そのことで、迫力満点の攻防が繰り広げられることは間違いないだろう。

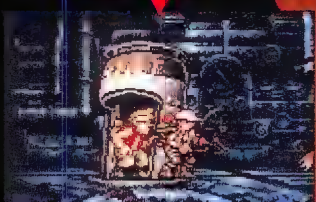
その上、敵キャラクターは今作でもまた凝りに凝ったラインナップが用意されているらしいぞ（また千人くらいいる捕虜の一人ひとりに名前がついているのだろうか？）。

とにかく「メタスラ」のマニアックさがたまらない、というファンには嬉しいニュースだ。

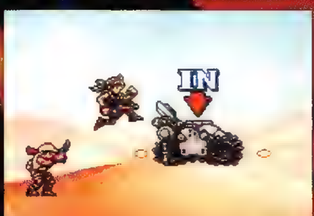


「3」の新たな敵キャラは、何と「メカ昆虫」？





少し見ずらいが、上の写真に「IN」、下の写真に「OUT」とある。もしかしたらこれが分岐の出入り口？



今作ももちろんちゃんとあります。これがなければはじまりません



これは「船の墓場」だろうか…？ こんな雰囲気のあるシーンもあるとは、さすがSNK…って感じだぞ

METAL SLUG 3 STORY

世界に[illegible]立ち[illegible]事となり、ようやく世界[illegible]平和が[illegible]はじめ[illegible]なターデ[illegible]を企て[illegible]おいて、[illegible]クーデター[illegible]終わった。
モーデン[illegible]にカの[illegible]ーマは除隊[illegible]をつけ[illegible]することになった。
モーデン[illegible]は行方不明とされているが[illegible]地に潜伏[illegible]拠点[illegible]要とされ[illegible]ある[illegible]ンの影を[illegible]野望[illegible]。

ヤツは[illegible]。
そして[illegible]ては[illegible]。

一方、[illegible]部所[illegible]ローズは、モーデン元帥の追跡と[illegible]して、[illegible]件の調査[illegible]いた。家畜の誘拐といったささいな[illegible]件から、[illegible]行方不明や生[illegible]大化などという何の関連もない[illegible]出来事が[illegible]一つの可能性を[illegible]。
モーデ[illegible]は違う[illegible]。

情報部[illegible]な形[illegible]モーデン[illegible]んで[illegible]の[illegible]。
[illegible]

[illegible]めるマルコ。
まぁ、[illegible]片手を[illegible]。
ふん、[illegible]そ[illegible]。
お久しぶりです[illegible]。

[illegible]想し[illegible]い[illegible]新た[illegible]が静かに奏でられはじめたのだが、その[illegible]はあまりに[illegible]。
[illegible]して[illegible]のクライマックスは、かつてない厳しさを伴っていたのである。



「3」のキャラ選択画面。相変わらずこの画面だけキャラのタッチが違うのだが、どうやらこれも開発者のこだわりらしい

いいところはもちろん継承!

キャラは前作同様、マルコ、ターマ、エリ、フィオの4人が登場する。またこのシリーズ独特の世界観やストーリー、あなどれないこだわりのグラフィック、そしてユーモラスなキャラクターのアクションなども前2作でも反映されている。

もちろん肝心のゲームシステムも高い完成度を維持しつつ、新しい試みにも挑戦しているのだ。

新たなおもしろい要素を加えつつも持ち味はそのままという、まさにいいとこ取りの素晴らしさといえるだろう。

隠しアイテム探しや捕虜救出のなぞ解き要素ももちろん継承されていて、しかもグレードアップされているというから、一層色々な楽しみ方ができそうだ。

みんなでハマろう!



海底らしきステージには、バチスカーフのような乗り物がうかがえる。水中ミサイルとか魚雷とかあるのだろうか?

メタスラ過去のシリーズ作品

メタルスラッグ

'96年4月に発売された記念すべき第1作。当初のジャンルはなぜかシューティングだった。容量は193M。

登場キャラはマルコ・ロッシ(正規軍PF隊少尉)とターマ・ロビング(同)の2人。

乗り物は新型万能戦車「メタルスラッグ」のみだったが、シリーズを通して継承されるヨーロピアンテーストの描きこまれたグラフィックが、発売当初から話題となった。

メタルスラッグ2

「1」の発売から約2年後の'98年2月に発売されたシリーズ第2弾。ジャンルは現在のアクションシューティングに変更。容量は277Mにアップ。

マルコ&ターマの2人に、ERI KASAMOTO(正規軍スパローズ軍曹)とFIO GERMI(同一等軍曹)を加えキャラは全部で4人になった。

なおマルコは正規軍PF隊少佐に昇進。ターマも同大尉に昇進した。

乗り物はメタルスラッグの他に歩行戦車、ラクダ、戦闘機と全部で4種類に増えた。

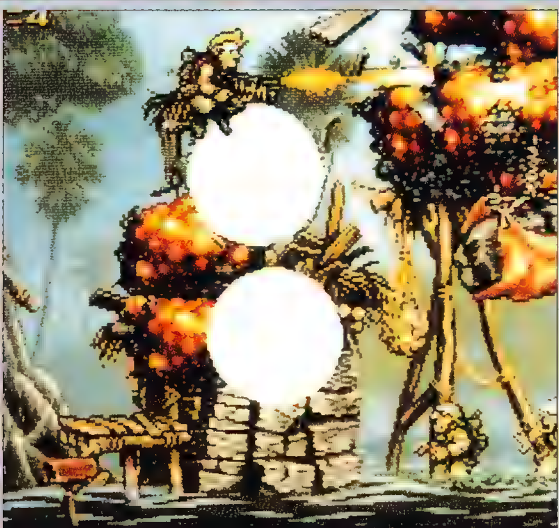
メタルスラッグX

'99年3月に発売された前作「メタルスラッグ2」のリミックス版。

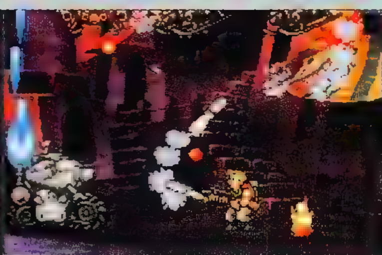
登場人物や乗り物、さらに操作系も基本的には前作のものを踏襲している。

ただし敵キャラの登場ステージなどが変更され、難易度が大幅にアップ。

また各ステージとも、ボスを倒した時に乗っていた乗り物によってボーナス点が変わるなど、「稼ぎ」の緊迫感も倍増。あえてリリースするだけの価値は、充分ある作品に仕上がっていた。



懐かしい「1」のジャングルステージ。マルコがんばってます



Xから登場のエネミーチェイサーは高性能ホーミング



「2」から登場した乗り物「ラクダ」。画面中央は、お助けキャラの「援護攻撃」

登場キャラクター

マルコ



バックストーリー

イタリア系のアメリカ人で、州立の工業系のハイスクールを経て、士官学校の特殊技術専門学校に進む。卒業後は特殊部隊ペルグリン・ファルコンズ（通称PF隊）の一員となった。過酷な訓練で知られる同隊でメキメキと頭角を現し、中尉としてリーダーを務めた。

モーデン元師の第1次クーデターでは散り散りになっていた正規軍兵士をかき集めてPF隊を再結成。レジスタンス軍のリーダーとして自ら最前線に立ち、勇敢に戦い続けた。

親友ターマとのコンビでモーデンを葬り、世界に平和をもたらす殊勲者となった。この功績で少佐に昇進。事実上の隊長としてターマとともに隊をまとめる。

第2次クーデターを事前に粉砕する秘密作戦に参加。再編成途上のPF隊を率いてモーデンの野望を再び打ち砕いた。その後辞表を提出するも受理されず、PF隊の前線指揮官としてモーデン軍残党の掃討任務に従事している。

おおむね温厚な性格であるが、友人や同僚を奪ったモーデン元師に対しては激しい怒りをあらわにする。特殊部隊の腕利きエージェントだが趣味はコンピュータというインテリ。遊びで作ったウィルスのプログラムが、誤って軍の中枢コンピュータに侵入。幾重ものセキュリティを破って最下層まで汚染し、核ミサイルを発射しかけるという事件が起きたが、これは一生語られることのない彼の秘密である。

本名：マルクリウス・デニス・ロッシ（MARCHRIUS DENNIS ROSSI）
性別：男
国籍：アメリカ・アイダホ州
職業：正規軍PF隊少佐・第1中隊隊長
誕生日：2005年4月13日
年齢：26歳
身長：180cm／体重：75kg
血液型：A型
趣味：コンピュータプログラミング
好きな食べ物：チャイニーズヌードル
好きなこと：自分の作った思考プログラムをネット上で他人のと戦わせること
嫌いな物：食べ物屋の前に並んでる人々
大切な物：趣味に没頭できる時間
特技：コンピュータプログラムの処理速度の暗算、地下鉄乗り過ごし、酔拳のマネ
口ぐせ：ヒマがあったらソースを読め！

エリ



バックストーリー

孤児で、教会の前に捨てられていた。名前は紙に書いて持たされていたらしい。

物心がつく頃には教会を飛び出してしまう。以来補導歴は数知れず、ボーイッシュでさばさばした性格と抜群の格闘センスで、たちまちストリートキッズのリーダーとなる。

その戦闘能力に目をつけた正規軍情報部が彼女をスカウト。スパイとしての英才教育を受けた一流エージェントとして、数々の任務をこなしていった。しかし暗殺、謀略などあまりにも後味の悪い任務の連続に嫌気がさした彼女は、特殊工作部隊スパローズへ転属を志願。通常なら一顧だにされないところを、それまでの功績と優秀な能力を考慮され、特別に認められた。

以後スパローズでは爆発物取り扱いのスペシャリストとして活躍。メンフィスの爆弾娘と異名をとる。

第2次クーデター鎮圧作戦ではその能力を遺憾なく発揮し、モーデン軍の第2次クーデターを未然に阻止。二等軍曹へ昇進した。

名前：笠本 英里（ERI KASAMOTO）
性別：女
国籍：日本・広島県
職業：正規軍情報部特殊部隊スパローズ二等軍曹
誕生日：2008年6月6日
年齢：21歳
身長：168cm／体重：50kg
スリーサイズ：80・57・86
血液型：B型
趣味：水泳
好きな食べ物：スピリタス（非常に強いお酒）
好きなこと：あてのない散歩
嫌いな物：自分で運転できない乗り物に乗ること
大切な物：初めて人を撃った時の薬莢
特技：鍵開け、サバイバルテクニック
口ぐせ：人間はみんなひとりぼっち

ERI KASAMOTO

フィオ

PHIO GERMI



名前：フィオリーナ・ジェルミ
(PHIOLINA GERMI)
性別：女
国籍：イタリア・フィレンツェ
職業：正規軍情報部スパローズ上級曹長
誕生日：2006年10月2日
年齢：23歳
身長：158cm／体重：43kg
スリーサイズ：88・58・89
血液型：O型
趣味：料理、刺繍
好きな食べ物：アイスティー（クイーンメリー）
好きなこと：ケーキを焼くこと
嫌いな物：熱い飲み物、熱いお風呂
大切な物：生まれた時から一緒のくまのペッピーノ（ぬいぐるみ）
特技：整体、家事全般、社交ダンス
口ぐせ：平気です、大丈夫です

●バックストーリー

イタリアの富豪・ジェルミ家の一人娘。

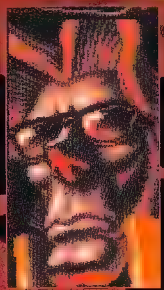
ジェルミ家は代々軍人の系統で、フィオの父親も当然初子には丈夫な男の子を望んでいた。しかし難産の末に産まれてきた子供は珠のような女の子。しかも母親は、それ以降子供を産めない体になってしまった。

後継者が女性というのは、長いジェルミ家の歴史でも初めての出来事である。ジェルミ家の当主は軍人であるべしというしきたりのため、フィオは父親によってうやむやの内に正規軍へ入隊させられてしまった。

本来なら重要任務を課せられるレベルの兵士ではない。しかし派手な名声を望む父親の工作によりスパローズに編入。事情をよく飲みこめないまま第2次クーデター鎮圧作戦に就かされてしまった。その功績（？）でとりあえず曹長に昇進。その後、なぜか上級曹長にまで昇進している。

エリとは正反対に環境、両親の愛を一身に受けて育ち、おっとりした性格。大学ではカイロプラクティックや鍼灸（はりきゅう）を学び、将来はスポーツドクターになりたいと考えている。

ターマ



名前：ターマイクル・ロビング
(TARMICLE ROVING)
性別：男
国籍：日本・北海道
職業：正規軍ＰＦ隊大尉・第1中隊副長
誕生日：2005年5月1日
年齢：24歳
身長：174cm
体重：68kg
血液型：ＡＢ型
趣味：バイクのカスタムメイキング
好きな食べ物：納豆ごはん
好きなこと：バイクでの一人旅
嫌いな物：薄っぺらい人間
大切な物：大自然と過ごせる時間
特技：板金塗装、野宿（どこでも寝られる）
口ぐせ：次の手を考えるか

●バックストーリー

優秀な軍人を父に持つ彼は、ジュニアハイスクールを卒業後直ちに軍の特殊戦術戦闘員養成所に入る。20歳の時の大統領救出を機に正規軍ＰＦ隊に配属、マルコと出会い無二の親友となる。

大戦では反攻作戦にマルコが選ばれたことを知って、自らもこれに志願。マルコとともに過酷な戦争を最後まで戦い抜いた。大戦後はマルコとともに昇進、大尉となっている。

第2次クーデター鎮圧作戦ではマルコを助けて活躍。その後マルコとともに辞表を提出するも、マルコが結局軍に残ることになって、ターマもつきあうことにした。

プライベートでは生真面目なマルコをおちょくって遊ぶこともしばしばだが、戦闘員としての彼には非常な敬意を払っている。カスタムバイク製作を趣味にしており、その腕前は職人顔負け。第1次モーデン大戦後は引退してバイク屋を開業するつもりだったが、上司の必死の説得で流れてしまった。





THE KING OF FIGHTERS '99

発売間近のPS版『KOF'99』！ オリジナル要素満載で楽しみ方色々だ!!

ここではPS版ならではのお楽しみ要素を、モード別に紹介しよう！
このゲームを遊びつくした人も、
初めてこのゲームに触れるという人も絶対楽しめるぞ！

※デュアルショック対応（振動のみ） ※画面はすべて開発中のものを使用しています。

SNK

業務用MVS	発売中／169,000円
家庭用ROM	発売中／38,000円
家庭用CD	発売中／5,800円
DC	3月30日発売／5,800円
PS	3月23日発売／5,800円

格闘アクション

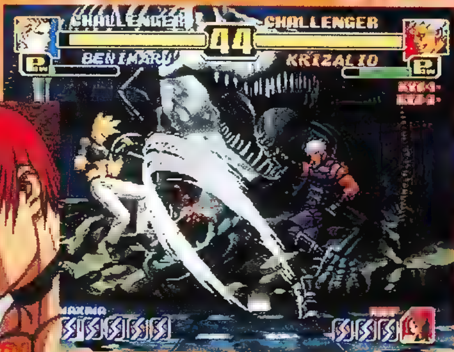
オリジナル要素紹介

SNKの人気キャラクターが一堂に集う格闘の祭典『KOF』シリーズ。「'94～'97」までの"オロチ編"、スペシャルエディションの「'98」、そしていよいよ新たなストーリー展開を迎えたことで話題になった『KOF'99』。

なんとPS版では、新キャラの登場はもちろん、アーケードで使用できなかったボス・クリザリッドが使用可能に。そして、条件を満たさなければ出現しなかった京と庵がはじめから使用可能になり、なんと総勢33名になった。

しかも、お楽しみ要素が満載。NGCD版に収録されていた、デザイナー描きおろしお宝イラストなどが楽しめる「アートギャラリーモード」や「プラクティスモード」はもちろん、PS版だけのオリジナル要素として「カラーエディットモード」や「ボイスギャラリー」が収録されている。

ここではそれらをモード別に紹介。KOFを様々な角度から楽しめること間違いなしだ。



条件を満たせば、ボスキャラクターのクリザリッドが使用可能に！

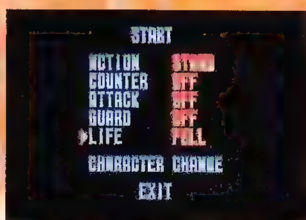


キャラクター選択画面。初めからこのお二人の姿を拝めることができるぞ！

プラクティスモード

名前の通り、練習できるモード。腕を上げたいキャラを選んでバシバシ練習しよう。

時間は無制限で対戦相手の攻撃の有無など、さまざまな設定ができるので好きなだけ練習することができるぞ。特に初心者にはありがたいモードだね。



はじめる前に、この画面で自分に合った練習条件を選択することができる



練習条件を選んだら、びしびし練習すべしっ！

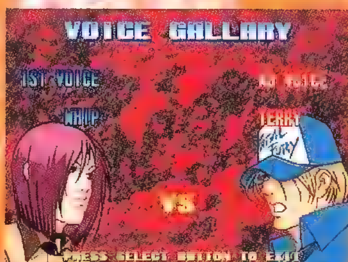
デモギャラリーモード

クリアしたチームの演出デモをいつでも見ることができる。中間デモ、ボスデモ、エンディングデモなど、すべてのデモが閲覧可能だ。

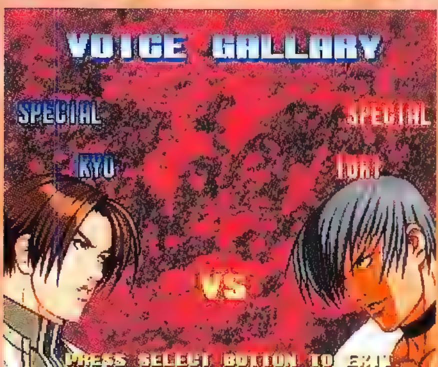
ボイスギャラリーモード

キャラクターのセリフや、特定のキャラクター同士のかけ合いなどの試聴ができるモード。

キャラセレクト画面で、1P側と2P側のキャラを決定して待つだけでOK。お好みのキャラのボイスや、いわくつきのキャラ同士のかけ合いが聴き放題だ！



豪華声優陣によるキャラボイス。ファンにはたまらないモードだね



特定のキャラ同士で発生するボイスは「SPECIAL」と表示される

カラーエディットモード

キャラクターのパレット（色合い）を操作し、新しいカラーのキャラクターを作成することができるモード。作成したデータをセーブすることにより、そのキャラクターを使用して他のモードでプレイすることができる。

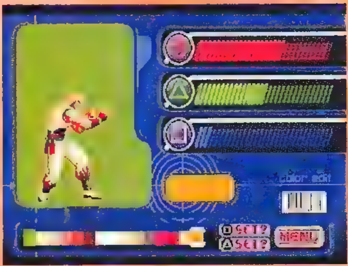
操作方法は簡単。アンディを例にとって、ちょっと説明してみよう。

①まず、色を操作したいキャラクターを選択。



どんな感じにしたいか、あらかじめ考えておくといいかも

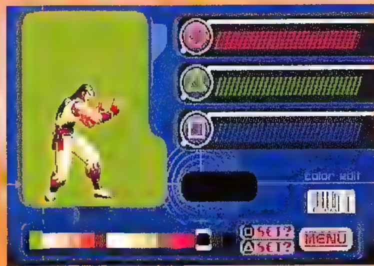
②そしてカラーを操作。画面下の色のバーは、このキャラクターに使用されている色を表したもの。この中から変えたい色を選んで、○△□ボタンでポイントごとに色を操作しよう。



変化させたいボタンを押しながら方向ボタンで、色の増減ができる

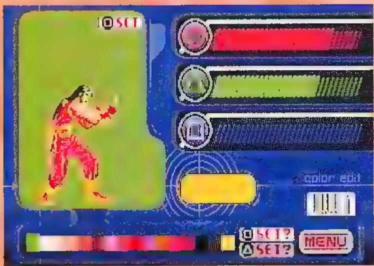
例えば、アンディの見事な金髪を日本人みたく黒に変えたい場合は、彼の髪の色で使用されている右から2番目と3番目の色を操作して黒に変えればOK。ただ、髪の光沢部分に使用されている左から2番目の色は、他の部分（顔など）にも使われているので この色を変えると他の部分にも影響してしまう。

このようなことを注意しながら、以上の要領でコスチュームや肌の色なども変えていこう。



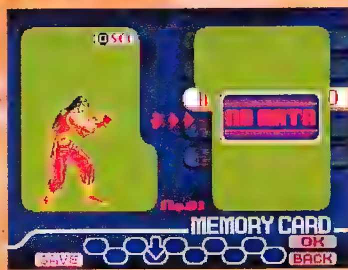
どの部分にどの色が使用されているか、把握していればやりやすい

③でき上がったら画面下の「□セット」か「△セット」のどちらかを選択。



髪の色の他、服と肌の色を変化させてみたものが、これ

④そしてセーブ。セーブすれば他のモードで、今作成したキャラを実際にプレイすることが可能なのだ。



オリジナルカラーのキャラクター完成！ セーブしてとっておこう

⑤あとは、普通にゲームをはじめよう。③で選んだボタンでキャラを選択すれば、今作ったコスチュームで登場する。



さっそく先ほどのキャラで対戦して見よう！ 拳崇もビックリ！

自分だけのカラーのキャラクターをたくさん作って、個性あふれるチームを結成させるのも、楽しみの1つかも。また、色白のＫやコギャルのアテナを作ることも可能だぞ。友達の作ったキャラと自分の作ったキャラを見比べるのもいいよね。フルに遊びつくそう。

アートギャラリーモード

アートギャラリーは「UNUSED ARTS」「ROUGH ARTS」「VICTORY ARTS」「ILLUSTRATIONS」と、4つのジャンルに分かれている。どれもこれもファン垂涎のイラスト盛りだくさんだ。じっくり堪能して欲しい。



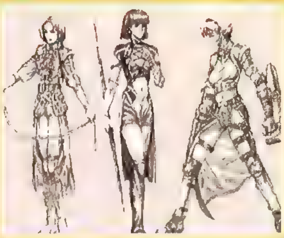
イラストがジャンル別に閲覧可能。ファンには嬉しいサービスだね

UNUSED ARTS（未公開ボツ原画）

ボツになったキャラや設定原画など、全部で168枚。中には「え、あのキャラがこのイラスト!?」というような、激変を遂げたキャラもいて、それぞれの進化(?)の過程を楽しむこともできる。



京ちゃんの未使用分コスチューム。微妙な変化が楽しめる



これはウィップのデザイン画？ 中世の衣装みたいだね

ROUGH ARTS（設定原画）

『KOF'99』の登場キャラの設定などの原画が13枚。



実際にゲームで扱った、キャラの動きや表情の設定原画だ



イラストを描く時の参考にするにはもってこいだね

VICTORY ARTS（勝利アップデモ原画）

キャラクターの勝利画面の原画が33枚。



勝利画面のかっこいいイラストが全キャラ分そろっているぞ

ILLUSTRATIONS（イラスト関係）

デザイナーの描きおろしイラストが45枚。シリアスなものから遊び心たっぷりのものまで、幅広く楽しめる。



話題の姉弟の幼少時代？ 想像力がかき立てられるね



この状況になるまでに、一体3人の間にどんなドラマが



☆ティンクルスター☆スプライツ

TWINKLE STAR SPRITES™

狙え連爆！送れ大ボス！業界初の対戦シューティング!!

今までにない対戦感覚で話題を呼んだ『ティンクルスタースプライツ』がDCで復活！今回は、ゲームの内容と登場キャラクターをどどーんと紹介!!

SNK/ADK	
業務用MVS	発売中／98,000円
家庭用ROM	発売中／29,800円
家庭用CD	発売中／5,800円
DC	3月23日発売／2,800円
PS	—／—
SS	発売中／5,800円
	対戦シューティング

※ＶＧＡボックス対応、ぶるぶるパック対応

多数のおじゃまキャラはもちろん、巨大なボスキャラも送りこめる！壮快！連爆システムで勝ち進もう!!

「シューティングで対戦？一体どうやって!?」と、思う方もいるかもしれないけれど大丈夫！ このゲームはひと言でいえば、「対戦パズルの要素をミックスさせたシューティング」なのだ。イメージが湧いてきたかな？

それでは、ゲームの内容を説明してみよう。

★システム★

まず基本編。左右に二分割された画面で、自陣に漂う「ザコ敵」を倒す。

ザコ敵は編隊を組んでおり、その中の一体が破壊されると、爆風で近くにいる他のザコ敵も連爆（誘爆）するようになっている。

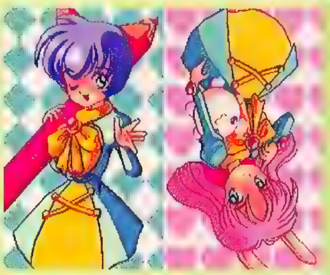
たくさんの連爆を起こせば起こすほど、相手陣地に攻撃ザコ&その他のおじゃまキャラを送ることができるぞ。

お次は勝利編。ザコ敵とはぶつかっても吹き飛ばされて気絶するだけ。気絶中はレバガチャで早く立ち直ることができるぞ。

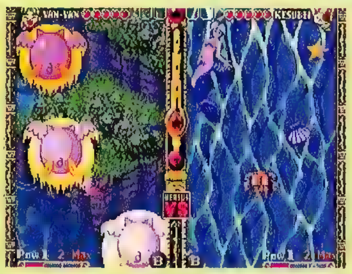
自分の体力は、相手から送りこまれた攻撃ザコや「エキストラキャラ」「ボスキャラ」の攻撃に当たると奪われる。自分と相手の体力が同時にゼロになった時は、引き分けとなり両者に勝ちマークがつくぞ。

最後は応用編。編隊が出てきたら、すぐに倒さず2、3編隊ためてから一気に倒すといいだろう。その時には、相手の攻撃ザコをこちらの連爆に巻きこんで、さらに送り返そう。

溜め撃ちなどを使用して連爆を起こすことで、攻撃ザコより強力な「エキストラキャラ」や「ボスキャラ」を、相手に送りこむことができる。



個性豊かで可愛いキャラクターがいっぱい見れるのも、このゲームの魅力の1つ♥



色鮮やかなステージが盛りだくさん。白熱の闘いをくり広げよう！

★モード★

遊べるモードは3種類。主人公・ロードランを使って、ティンクルスターを取り戻す旅に出る「ストーリーモード」と、主人公を含む9人（十？）のキャラクターの中から1人選んでプレイし、各キャラごとに異なるエンディングが楽しめる「キャラクターモード」と、友達と2人で対戦できる「対戦モード」だ。

STORY

魔法世界プレアミューズに伝わる伝説の星「ティンクルスター」。この聖なる星を手に入れた者は、どんな願いでもかなうといわれています。

しかしある日、悪の帝王メヴィウスに、ティンクルスターが奪われてしまいました。

このままでは大変です。

プレアミューズの王女、ロードランは、お共のラビキャットを連れ、ティンクルスターを取り戻すために旅立ちました。

行く手にはティンクルスターを狙う者がたくさん待ち受けています。

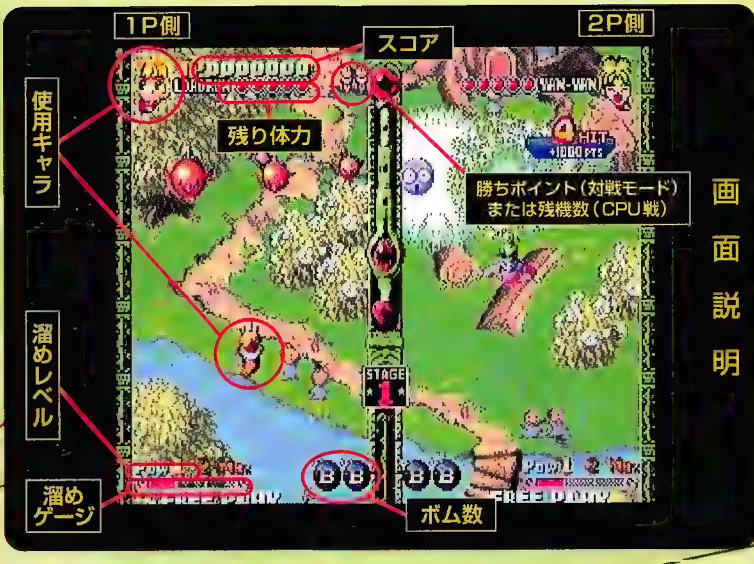
さあ、冒険の始まりです

※画面写真は開発中のものを使用しております。

操作方法

◆方向ボタン：8方向移動
◆Aボタン：ショット（2連社）。Aボタンをしばらく押したあとに離すと、より強力な"溜め撃ち"が撃てる。
◆Bボタン：ボム（最大4個までストック可能。スタート時は2個）。
画面の見方は左記を参考。

画面説明



攻撃各種紹介

ザコキャラクター

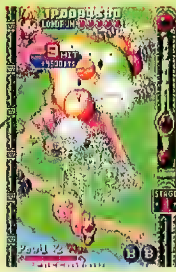
ザコキャラクターはいつも必ずフォーメーションを組み群れで襲ってくる。
ザコキャラクターの耐久力は5段階に分かれていて、1発当てるごとに1耐久力が減り、色が変化する。出現時の耐久力が高いほど、大きなサイズで出てくる。つまり、大きいザコほど大きな爆発を起こすのだ。
詳しくは左記の表を参考。

耐久力（爆発の威力）	最大サイズ	色
1	[illegible]	赤
2	小さい	黄
3	普通	緑
4	大きい	青
5	[illegible]	紫

ときどき、泡に覆われたザコ（シャボンザコ）が出現する。このキャラクターは、覆われている泡を壊しておかないと、連爆が続かないので、あらかじめショットで泡を壊しておこう。また、アイテムの「スター」コインで、画面上のシャボンザコの泡を消すこともできるぞ。

連爆

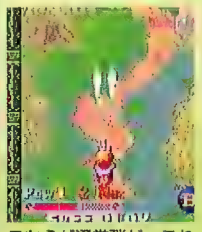
ザコキャラは、ショットや爆風に当たるとダメージを受け、耐久力が0になると爆発する。その爆発がさらに他のザコに当たり、耐久力が0になると爆発、…これをくり返して、連続でザコキャラを倒すことができる。



どれだけ連爆させることができるかが、このゲームの大事なところ。

溜め撃ち

Aボタンを押し続けると、画面下の溜め撃ちゲージの光が上昇し、離すことで溜め撃ちショットを撃つことができる。敵キャラを倒すほど溜め撃ちゲージの上限がどんどん伸びていき、高レベルの溜め撃ちが使えるようになる。ゲージの光が上昇していく途中で離すことで、溜め撃ちレベルの撃ち分けが可能。



こちらが通常弾だ。これが溜め押しすると…



このように見るからにパワーアップ！

ボム

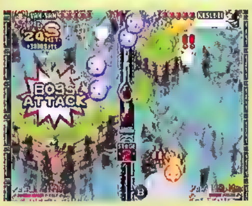
ボムを使用するとプレイヤー自身も無敵となり、ザコ敵を全滅させ、ボスキャラにはダメージを与えることができる。ただし、連爆扱いにはならないので、攻撃ザコを相手の陣地へ送りこむことはできない。また、相手から送られた攻撃ザコとエキストラキャラは破壊できないので注意。

特殊攻撃

相手から返された攻撃ザコを連爆に巻きこむと、特殊攻撃「エキストラアタック」ができる。このエキストラアタックは、キャラによってさまざまなパターンがあるぞ。

ボス

多くの返し攻撃ザコを連爆に巻きこむと、ボスが相手の陣地に出現する。これも、キャラクターによってさまざまなボスがいて、いろんな攻撃をしてくれるぞ。
ボスは両方で出現させると、相殺して消えてしまう。また、自分の陣地にボスがいる時に相手にボスを送ると、自分の陣地にいるボスは逃げてしまう。



返しザコをたくさん連爆に巻きこんでボスアタック！　ここで一気に相手に差をつけてやろう

アイテムその他

コイン

コインの効果は3種類。画面前方から回転しながら飛んでくるぞ。



ドルマーク

得点が加算される。



ボムマーク

ボムのストックが1個増える。



星マーク

画面上にいる敵のシャボンを破壊。

オーブ

ザコキャラクターに紛れて出現。オーブを連爆に巻きこむと、一定時間連爆させた数をそのまま攻撃ザコとして相手陣地へ送りこむことができる（この現象を「フィーバー」という）。



オーブ

これを逃すと損だぞ。注意して見ていよう。

キャラクター紹介

選択できるキャラクターは9人。キャラクターによる違いは、移動スピードやノーマルショットの連射性能、溜め撃ちショットの性質、エキストラアタック、ボスキャラなど。×ボタンで決定するとPカラーを選択できる。イラストは、藤ノ宮深森さんによるもの。

ロードラン
マジカルスプライト



この物語の主人公。心身共に超元気印のマジカルガール。お共のラビキャットを連れて、魔法のジョイスティックで大活躍！
「ヤッピー♡ ルッピー♡ ラン、がんばりまーっす！」



我らがヒロイン、ランちゃん。どんな時でも元気いっぱい!?

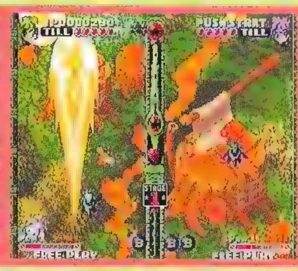
ロードラン プロフィール

- **種族**●妖精族のプリンセス
- **年齢**●10歳
- **誕生日**●ぱいぱい月24日
- **血液型**●O型
- **趣味**●甘い物を食べる
- **性格**●元気で明るい
- **好きな物**●甘い物
- **嫌いな物**●辛い物
- **乗り物**●魔法のほうき
- **特殊攻撃**●ラビボム
- **溜め撃ち**●マジカルショット（貫通力のある光の弾丸がまっすぐ射出される）
- **ボム**●ライトニングスター

リアリー・ティル
ドラゴン・スター



ドラゴン国の王女でラン最大のライバル。気の強さと火の魔法なら、誰にも負けないぞ！
「ラン！ どっちが先にティンクルスターを手にいれるか…勝負よ！」





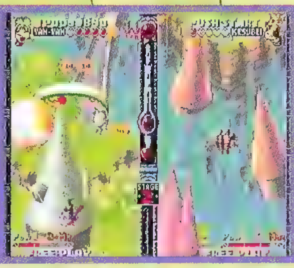
リアリー・ティル プロフィール

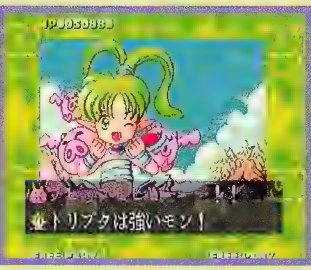
- **種族**●竜族のお姫様
- **年齢**●10歳
- **誕生日**●しとしと月6日
- **血液型**●A型
- **趣味**●どらぴーに乗って空を駆けまわること
- **性格**●現実主義者。怒りっぽい
- **好きな物**●ひ・み・つ☆
- **嫌いな物**●おかっぱの女
- **乗り物**●ドラゴンの子供「ドラピー」
- **特殊攻撃**●ドラピー
- **溜め撃ち**●ドラピーファイヤー（ドラピーによる火炎放射。少し射程が短い）
- **ボム**●バーニングドラゴン

ヤン・ヤンヤン
ビースト・マスター



虹色の森を司る、最年少のビースト・マスター。今はトリブタしか乗れないが、持ち前の勇気で空を駆ける！
「あたいに任せるモン！ 飛べ！ トリブタ！」


愛らしい乗り物（トリブタ）に乗って、ブイブイ攻撃だ



登場人物の中で最年少のヤン・ヤンヤン。動物（？）と仲よし

ヤン・ヤンヤン プロフィール

- **種族**●森の妖精
- **年齢**●7歳
- **誕生日**●しとしと月15日
- **血液型**●B型
- **趣味**●動物と遊ぶ。水浴び
- **性格**●やんちゃ
- **好きな物**●果実
- **嫌いな物**●機械
- **乗り物**●トリのようなブタ（トリブタ）
- **特殊攻撃**●トリブタ
- **溜め撃ち**●ワイドウェーブ（威力はやや低めだが、広範囲を攻撃できる）
- **ボム**●トリブタいくもーん攻撃

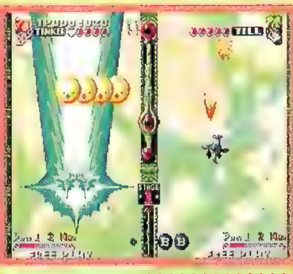
ティンクルスター スプライツ TWINKLE STAR SPRITES ™



妖精コンビ ティンカー&リンカー

いなくなったラン王女を連れ戻すため、城を旅立つ。2人の力を合わせると強力だ！「チームワークで頑張りまーす」

2人とも同じ性格。戦うのはティンカーだけ。





ティンカー&リンカープロフィール

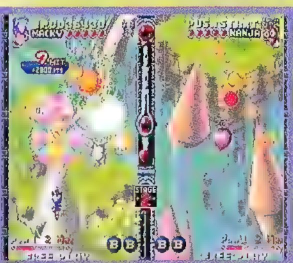
- **種族**●女王付の妖精
- **年齢**●16歳
- **誕生日**●ぱくぱく月10日
- **血液型**●AB型
- **趣味**●家事手伝い
- **性格**●温厚
- **好きな物**●お掃除、お洗濯
- **嫌いな物**●なし
- **乗り物**●羽根で飛ぶ
- **特殊攻撃**●プチフェアリー
- **溜め撃ち**●フェアリークリスタル（撃った瞬間の方向ボタンで、8方向に撃ち出せる）
- **ボム**●デュオ・ウェーブ



トレジャーハンター マッキー&ペンテル

新たな秘宝を求め続ける2人がたどり着いた目標はティンクルスター！「ウチらに任せなー！いくよッ！ペンテル！」「は、はぃ…」

2人組だが戦うのはマッキーだけだ。





マッキープロフィール

- **種族**●ミミリン族
- **年齢**●14歳
- **誕生日**●はぴはぴ月30日
- **血液型**●A型
- **趣味**●金を貯める
- **性格**●強気
- **好きな物**●金
- **嫌いな物**●損すること
- **乗り物**●魔法のエンピツ
- **特殊攻撃**●ぬいぐるみ
- **溜め撃ち**●ペンテルアタック（発射後、敵に当たるか、もう1度ボタンを押すと破裂）
- **ボム**●サプライズマネー

ペンテルプロフィール

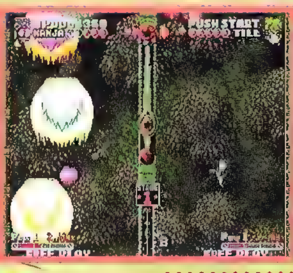
- **種族**●ミミリン族
- **年齢**●14歳
- **誕生日**●あつあつ月8日
- **血液型**●O型
- **趣味**●ぬいぐるみ集め
- **性格**●超臆病
- **好きな物**●ぬいぐるみ
- **嫌いな物**●臆病な自分



なぞの生物 なんじゃもんじゃ

全身毛だらけの生物。性別、年齢、生態、その何もかもが不明だが、やる気だけは満々のようだ。

「なんじゃもんじゃ！」

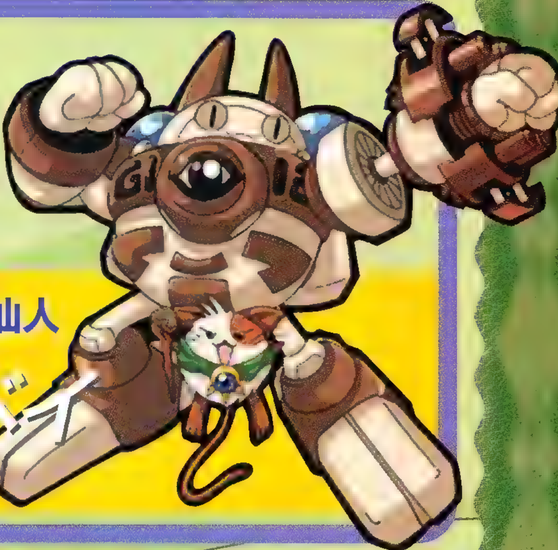




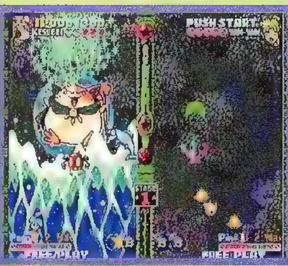
なんじゃもんじゃプロフィール

- **種族**●けもんじゃ族
- **年齢**●毛の数（推定2000歳）
- **誕生日**●？
- **血液型**●？
- **趣味**●毛の手入れ
- **性格**●色によって異なる
- **好きな物**●ワカメ、昆布
- **嫌いな物**●ストレス
- **乗り物**●自力で飛ぶ
- **特殊攻撃**●大なんじゃ
- **溜め撃ち**●ナンジャサンダー（撃った瞬間に方向ボタンを押した方向へ電撃を放出）
- **ボム**●なんじゃ総突撃

ドラネコ仙人
ド・ケスベイ



自称"世界一の魔法使い"、そして世界一のスケベ。いうだけあって、魔力は絶大だ！「ワシの魔導ネコに勝てるかの？」





けど、まだまだ現役！

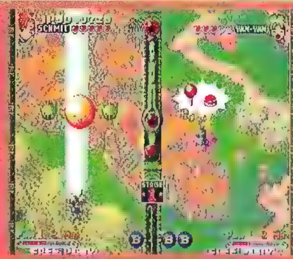
ド・ケスベイ プロフィール

- **種族**●ネコの仙人
- **年齢**●65536歳
- **誕生日**●さむさむ月29日
- **血液型**●？
- **趣味**●ひなたぼっこ
- **性格**●スケベ
- **好きな物**●若いおなご
- **嫌いな物**●？
- **乗り物**●魔力で動く魔導ネコ。
- **特殊攻撃**●ネコパンチ
- **溜め撃ち**●トリプルパンチ（魔導ネコが左右交互にパンチ。射程は短いが威力高）
- **ボム**●魔導奥義・大津波

ロケットマン
アーサー・シュミット



大好きなあの娘のために戦う最速の騎士。目指すはティンクルスターただひとつ！「僕のスピードについてこれますか？」



写真は溜め打ちの画面



アーサー・シュミット プロフィール

- **種族**●妖精族の親衛隊長
- **年齢**●16歳
- **誕生日**●はなはな月3日
- **血液型**●A型
- **趣味**●ランさんの追っかけ
- **性格**●ドジでお調子者。キザだがカッコつかない奴
- **好きな物**●ランさん
- **嫌いな物**●ランさんとの仲を邪魔するものすべて
- **乗り物**●ロケットリュック
- **特殊攻撃**●プラズマシュート
- **溜め撃ち**●プラズマレーザー（前方に向け、一直線の極太レーザーを発射）
- **ボム**●プラズマビームGX

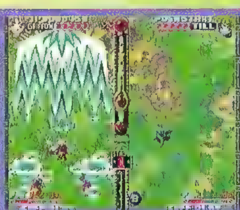
グリフォン＆エヴィン＆バーン



悪の帝王メヴィウスの手下の3人組。リーダーのグリフォンを筆頭に、そろいもそろって全員女好きだ！「われら無敵の親衛隊！」「えいえいおー！」3人組だが、戦うのはグリフォンだけだ。



なかなかモテそうな3人組。みんなそろって女好きだし



ボム攻撃。この時は3人が協力して攻撃してるらしい

グリフォン プロフィール

- **種族**●メヴィウス親衛隊長
- **年齢**●16歳
- **誕生日**●ぴゅーぴゅー月2日
- **血液型**●A型
- **趣味**●死にまね。吐血
- **性格**●軟派（一見、真面目）
- **好きな物**●女の子、娘、乙女
- **嫌いな物**●醜いもの
- **乗り物**●グリピー
- **特殊攻撃**●グリピースラッシュ
- **溜め撃ち**●トルネードカッター（光のリングをブーメランのような軌跡で飛ばす。戻ってきたショットをキャッチしない限り、画面に残すことが可能）
- **ボム**●トリプルハリケーン

エヴィン プロフィール

- **種族**●親衛隊員（メヴィウスの弟）
- **年齢**●12歳
- **誕生日**●まるまる月20日
- **血液型**●A型
- **趣味**●おしゃれ
- **性格**●やんちゃ、甘えん坊
- **好きな物**●女の子、娘、乙女
- **嫌いな物**●醜いもの

バーン プロフィール

- **種族**●親衛隊員
- **年齢**●18歳
- **誕生日**●ばいばい月5日
- **血液型**●AB型
- **趣味**●体を鍛える
- **性格**●クール
- **好きな物**●女の子、娘、乙女
- **嫌いな物**●醜いもの

頂上決戦最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM 設定原画集

今回は、『激突カードファイターズ』に続き大好評の『頂上決戦最強ファイターズ　SNK VS. CAPCOM』の設定原画集をお送りします！

オープニングの原画はSNKバージョン、CAPCOMバージョン両方とも合わせてお楽しみください♡





草薙　京

さすがは主人公級、構える立ち姿がカッコイイですな。『KOF'99』では私服だけど、やっぱり京といえばこの学ランだよね！　こうなったらもう永久高校生ということで…（笑）。





八神庵

京のいるところ八神庵アリ。相変わらずの巨乳でボタンが全部閉まりません。イラストの方を見ると、いささか足ベルトが短いような気がするけど、伸縮自在だったりするのかな。

テリー・ボガード

最後に服装のチェックをして、よし！ 今日もいっちょハデに暴れてやるか！ なんて声が聞こえてきそう。ちなみに今回シャツの袖口は破れておりません。





不知火　舞



小さくなっても揺れ乳ぶりは健在(笑)。でもどう見ても布地の方が少ない。これはもしかすると、昔よくやってた某TV番組のようなうれしいアクシデントが期待できるかも！





覇王丸



いきなり刀とは、反則技の極みですな！　でも「侍」というだけあって、刀は必要不可欠！やっぱりこの姿が1番かっこイイっス♡　ところで撲殺と刺殺、どっちの方が痛いんだろう…。





レオナ

少しずつ感情を顔に表わすようになったレオナ。これはちょっと怒っているように見えるけど、戦闘前で気持ちが高ぶっているのかな？　実は胸元に小さなポケットついてます。

リュウ

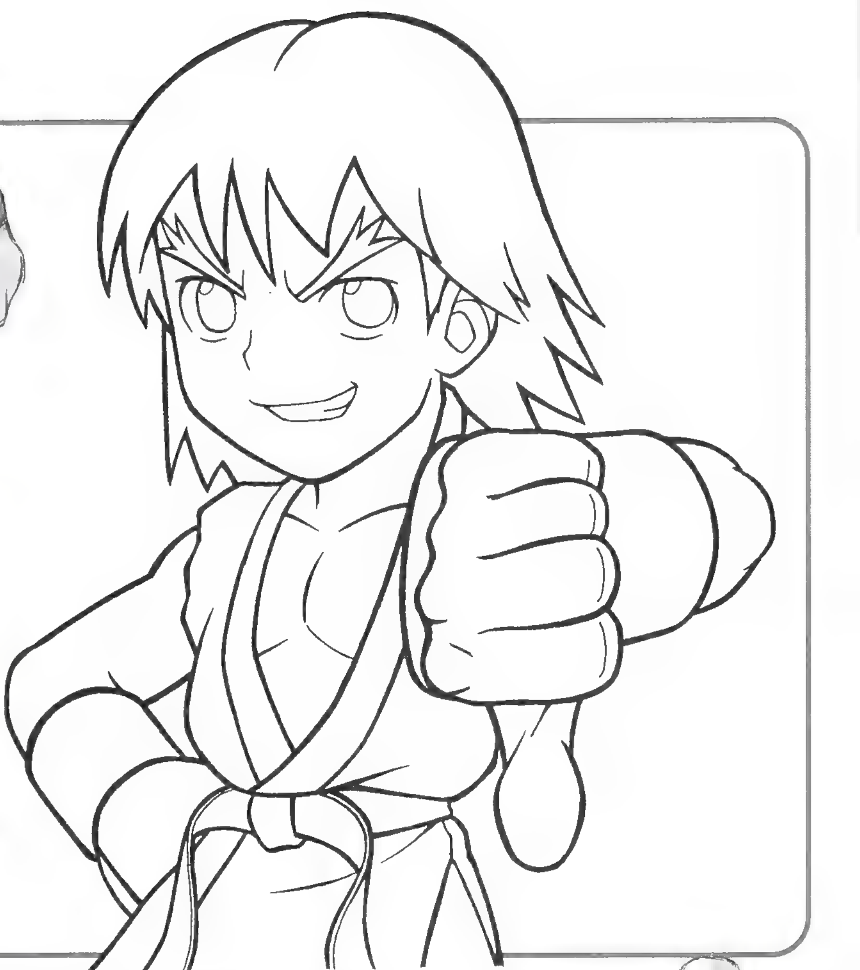
こちらも道着、長めのハチマキ姿がすっかりおなじみになってしまったリュウ。けっこうボロボロだけど、長年ストリートファイト生活を送っていると、こういう風になるんだろうな。





ケン





こちらは金髪に赤い道着という、ちょっと目が痛い（笑）いでたちで闘うケン。リュウの親友&ライバル。…でもどことなくケンの方がお上品な雰囲気。おぼっちゃまだしね♡

ザンギエフ





青スジ立てながらのそのポーズは何!? 闘う前から勝利宣言? 確かにこの巨体だったら、倒れてきただけで相手即死決定。そこはかとなく風にそよぐ（?）胸毛がカワイイ♡





春麗

春麗といえばこのスタイル（ジャージも可愛いけど♡）。両手首についているアクセサリー兼武器がとってもおしゃれ…だけど、やっぱり刺さるよね。痛いんだよね…。



ガイル

この人の頭髪はある意味芸術。…それはおいといて（汗）、にぎりしめている胸のペンダントは殺された親友の形見？　この難しい顔（失礼）も、復讐を誓った決意の顔なのねん。







ダン

見よ！　この余裕に満ちあふれた顔を！　まぶしい歯を！　男らしく立てた親指を！　…でもしょせんは二番煎じ、しかも未完成。真の「最強」になれるのはいつの日か…。





さくら

リュウのおっかけを通じて、ストリートファイトの面白さに目覚めていくさくら。セーラー服にブルマなんて、もう悪いおぢさんに目をつけてくださいといっているようなもの。注意！





そんな甘えるような目つきとポーズ
で迫られても困っちゃうよう！
「夢を見させてあげるわ♡」なんて
いって、そのまま永眠させられるん
でしょ!? 遠慮しときます♡

モリガン

フェリシア

フェリシアだって、肌の露出なら負けてない
ぞ（笑）！ そういえば、フェリシアの体の
模様（？）って、衣装なの？ それとも…。
これ以上は想像のみでお楽しみください。





一条あかり





大きなリボンと上にハネた前髪が可愛いあかり。どんな悪い妖怪でも、この「お払い棒（勝手に命名）」でたちまちあかりの下撲…じゃなくて、友達にしてしまうんだぞ（想像）！

ユリ・サカザキ





これは…思いっきり挑発？　これでお尻を叩かれた日にゃあ、相手もブチ切れるかやる気なくすかってトコでしょうなあ。それでも憎みきれないのがユリの魅力…かな？



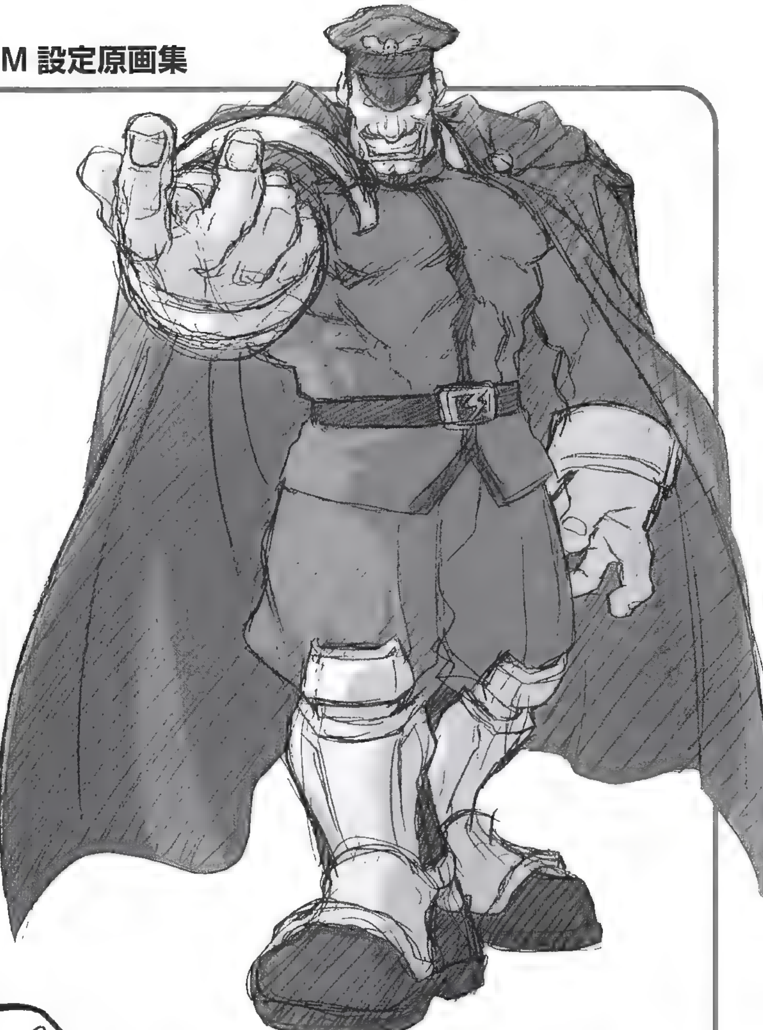
ギース・ハワード

さすがギース、悪人っぽい顔！　いかにも日本びいきらしい、袴姿もよくお似合いです。胸の傷は、テリーにつけられたものかな？　それもまたよく似合ってるけど。



ベガ

あれれ？　サガットっていつからベガのお仲間になったの？　ベガ本人も強い上に、こんな強力な部下たちがいるんじゃ、うかつに手は出せないね。イスに座って余裕の表情。







バレッタ



マシンガンを手に、イヤラシく笑う姿はまぎれもなく悪ですな。「やっぱ世の中金だよカネ。あ～あ、どっかに当たりクジor馬券でも落ちてねーかな」っていう感じの顔。



豪鬼

背中の「天」の文字が印象的。それ以上に鬼のようなゴツイ顔が印象的。ついでにいうと、ちょんまげのような個性あふれる髪形も印象的。気がつけば帯の代わりに縄巻いてるし。




庵クローン培養中。全裸のくせに、チョーカーだけは身につけているのね（謎）。こんなクローンを通販で扱ったら、きっとよく売れるよね！でも目のやり場に困る…。
今度はリュウのクローン。やっぱり全裸だけど、ハチマキだけはそのままでス。今は眠ってるけど、「殺意の波動に目覚めたリュウ」として襲いかかってくるのだ！　超迷惑！

かりん

「オリンピックモード」で、カプコンサイドのマネージャーをしているかりん。ちょっとキツイ性格のお嬢様で、プレイヤーを叱咤激励してくれる。金髪縦巻きヘアーがポイント。





オープニング原画（カプコンバージョン）その1。リュウが正面に向かって何か吠えているような感じがしますがどうなんでしょ？　気合い充分で戦闘開始！



オープニング原画その２。リュウが何やら構えております。このポーズは…もしかしてもしかすると…やっぱりアレですかね？　近くにいる人はただちに避難してくださ〜い！

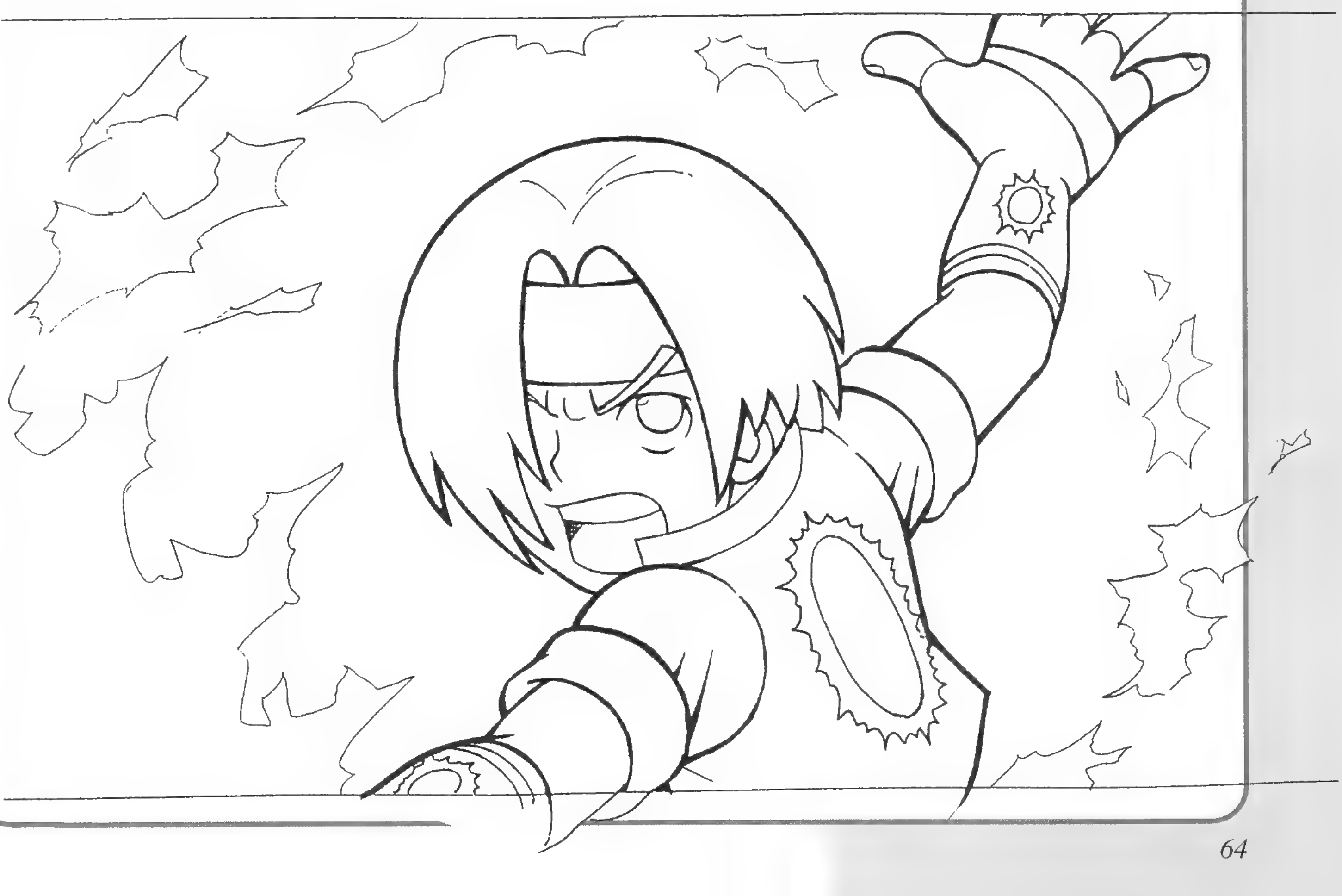


出たーっ！　おなじみ「波動拳」！　気を溜めていっきに放つ、格闘界でも割とポピュラーな技。ちなみにゲームではこのままフェイドアウトしてタイトル画面になるのです。

ハイ、今度は京の出番。リュウとは違って不敵な笑みを浮かべております。この時すでに対戦相手の苦悶の表情を想像していることでしょう…って、なんか悪っぽい。



「大蛇薙」大爆発!! 画面一杯に炎が広がっております。SNKバージョンでは、この画面からフェイドアウト。どちらのバージョンも捨てがたいっス…♡



2月版 NEO・GEO ROM & CD 売り上げランキング top10

『頂上決戦』人気は衰えず!! 『GALS'』をはじめ、新作発売でネオポケソフトがとっても充実♡

1 2,438P '99.12.2発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99　CD

「アートギャラリー」の中の「ILLUSTRATIONS」には、デザイナー描きおろしイラストがなんと45点もあるのだ！

2 1,213P '98.12.23発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS CD

サバイバーモード楽しんでる？　自キャラの体力ゲージは、残りタイム数が多ければ多いほど、回復量も増えていくよ！　瞬殺！

3 1,177P '99.9.23発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99　ROM

餓狼チームとサイコソルジャーチームは、ゲームクリア直前に使用していたキャラによって、EDが別バージョンに変化するぞ！

4	幕末浪漫第二幕　月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～　CD	'99.2.25発売	983P
5	～幕末浪漫～月華の剣士　CD	'98.3.26発売	427P
6	メタルスラッグ2　CD	'98.6.25発売	309P
7	幕末浪漫第二幕　月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～　ROM	'99.1.28発売	174P
8	リアルバウト餓狼伝説スペシャル　CD	'97.3.30発売	132P
9	メタルスラッグX　ROM	'99.5.27発売	105P
10	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS　ROM	'98.9.23発売	96P

NP ネオジオポケット TOP5

1	頂上決戦最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM	953P	'99.12.22発売
2	SNK GALS' FIGHTERS	874P	2000.1.27発売
3	神機世界エヴォリューション～はてしないダンジョン～	631P	2000.2.10発売
4	パチスロ　アルゼ王国ポケット　AZTECA	486P	2000.2.10発売
5	SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ SNKサポーターズバージョン	422P	'99.10.21発売

PS プレイステーション TOP5

1	KOUDELKA（クーデルカ）	587P	'99.12.16発売
2	剣客異聞録　甦りし蒼紅の刃　サムライスピリッツ新章	424P	'99.12.22発売
3	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	216P	'99.3.25発売
4	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	205P	'99.6.24発売
5	SNKベストセレクション　メタルスラッグ	188P	'99.9.9発売

SS&DC セガサターン&ドリームキャスト TOP5

1	ザ・キング・オブ・ファイターズ DREAM MATCH 1999	217P	'99.6.10発売
2	ザ・キング・オブ・ファイターズベストコレクション	76P	'98.10.1発売
3	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	53P	'98.3.26発売
4	リアルバウト餓狼伝説ベストコレクション	48P	'98.8.6発売
5	サムライスピリッツベストコレクション	13P	'98.8.6発売

協力店の紹介
ご協力していただいた販売店は以下の通りです

〈ソフマップ〉
ソフマップ秋葉原本店
東京都外神田3-14-10　ソフマップビル
☎03-3253-3030

ソフマップ日本橋店
大阪府日本橋
3号店　☎06-6634-4020
4号店　☎06-6634-5820
7号店　☎06-6634-2076

〈あくとグループ〉
ファミコンランド一宮本店
愛知県一宮市富士3丁目1-5
☎0586-24-7665

〈カメレオンクラブ〉
カメレオンクラブ綾瀬店
東京都葛飾区小菅4-10-4　JMビル1F
☎03-5680-5290
他、加盟店76店舗

※各表のランキングは、北は北海道から南は九州まで、全国82店舗のご協力により、ネオジオフリーク編集部が独自に集計し、作成したものです。
各表内のポイント数によって、そのハードでの売り上げを比較することはできますが、3つの表のポイント数によって、各ハードのソフト売り上げを相対的に比較することはできません。

月間 NEO・GEO ソフト 読者人気 Best 10

『餓狼MOW』の独走にストップをかけるのは『KOF'99』！…ではなくて、なんと『武力』!?

ソフト人気ベスト10では毎月、ネオジオソフトの人気ランキングを大発表!! どんどん投票してお気に入りソフトのランクをあげよう！

今月のソフト人気 Best 10

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(1)	餓狼 MARK OF THE WOLVES	SNK	格闘アクション	831P
2位(3)	武力～BURIKI・ONE～	SNK	格闘アクション	765P
3位(3)	幕末浪漫第二幕　月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～	SNK	格闘アクション	666P
4位(2)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	595P
5位(5)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	SNK	格闘アクション	493P
6位(7)	サムライスピリッツ天草降臨	SNK	格闘アクション	459P
7位(10)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘アクション	255P
8位(－)	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	SNK	格闘アクション	238P
9位(－)	剣客異聞録　甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章	SNK	格闘アクション	204P
9位(6)	～幕末浪漫～月華の剣士	SNK	格闘アクション	204P

【総　評】

いつも熱いお便りどうもありがとう！

今回も相変わらず『餓狼MOW』が1位の座を獲得したわけですが、そろそろ餓狼時代にも陰りが見えはじめてきたようです。なんと前回から怒涛の快進撃を続けている『武力』が、ついに『餓狼MOW』を射程距離内に捕えたのです！

唯一の対抗策であった『KOF'99』は、残念ながら健闘むなしく4位転落という結果になりました。ここから再びトップへとはいあがるのは至難の技でしょう…。

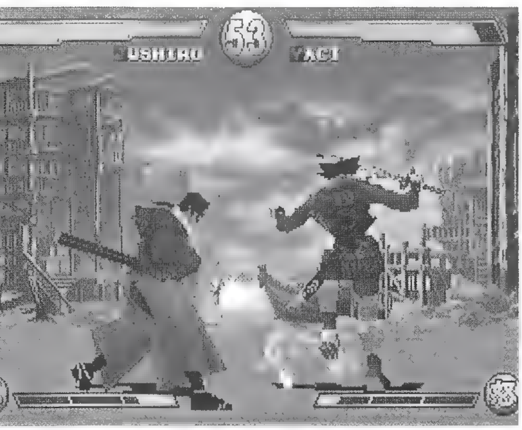
その他、『天サム』『RB餓狼』は順調に票を集めている様子。『斬紅郎』も、めでたくベスト10復帰！　このまま安定してくれたらいいのですが…。

そして今回9位にランクインしてきたのは、初登場の『サムライ新章』。サムライ最新作という割には人気が低く、今までのような新作＝上位ということにはなりませんでした。ムービーはとっても美しいと思うんですが…。今後に期待しましょう。

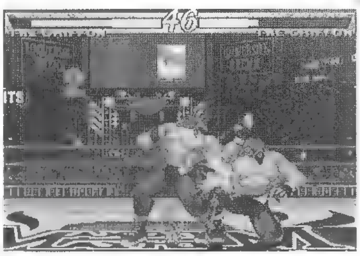
累計では『武力』がいっきに18位まであがってきた他、『餓狼MOW』や『KOF'99』も確実に順位をあげてきているようです。もはや不動となりつつある1位の『KOF'98』をひっくり返すのはどのゲームなんでしょうか!?

ちなみに『サムライ新章』は45位。ここからぐいぐいポイントを伸ばしていってもらいたいものです！

というわけで今月はここまで♡　最近はコメントを書いてくれる方が増えたせいか、中にはちょっと辛口なご意見もみられます。それだけゲームに対する思い入れが強いってことですね！　それではまた次回～！



銃士浪の反則技に、夜血が華麗なダンスを披露♡



安定したポイント数で1位を独占している『餓狼MOW』

※この順位はNEO・GEOソフトの読者人気投票を順位ごとに加点し、ネオジオフリーク編集部にて集計したものです。

累計ソフト人気ベスト50

順位(前回)	タイトル	ポイント
1位(1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	16,508P
2位(2)	リアルバウト餓狼伝説	12,073P
3位(3)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	11,729P
4位(5)	～幕末浪漫～月華の剣士	10,275P
5位(4)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	10,239P
6位(7)	幕末浪漫第二幕　月華の剣士	9,292P
7位(6)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	9,109P
8位(8)	サムライスピリッツ天草降臨	8,705P
9位(9)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	8,345P
10位(10)	サムライスピリッツ　斬紅郎無双剣	5,891P
11位(12)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	5,299P
12位(11)	真サムライスピリッツ	4,933P
13位(13)	SAMURAI SPIRITS2　アスラ斬魔伝	4,335P
14位(14)	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	3,219P
15位(15)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	2,838P
16位(23)	餓狼 MARK OF THE WOLVES	2,651P
17位(16)	侍魂～サムライスピリッツ～	2,539P
18位(26)	武力～BURIKI・ONE～	2,350P
19位(18)	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	2,325P
20位(17)	餓狼伝説スペシャル	2,308P
21位(19)	風雲スーパータッグバトル	2,225P
22位(20)	メタルスラッグ2	1,979P
23位(21)	ART OF FIGHTING　龍虎の拳　外伝	1,874P
24位(22)	餓狼伝説3	1,829P
25位(24)	餓狼伝説WILD AMBITION	1,827P
26位(25)	サムライスピリッツ	1,748P
27位(27)	ブレイジングスター	1,487P
28位(28)	マジカルドロップIII	1,106P
29位(29)	天外魔境真伝	971P
30位(31)	龍虎の拳2	797P
31位(30)	メタルスラッグ	795P
32位(32)	パルスター	738P
33位(33)	餓狼伝説2	689P
34位(35)	メタルスラッグX	647P
35位(34)	わくわく7	644P
36位(36)	餓狼伝説	519P
37位(37)	NINJA MASTER'S	487P
38位(38)	ワールドヒーローズパーフェクト	474P
39位(39)	ティンクルスタースプライツ	471P
40位(40)	マジカルドロップ2	466P
41位(41)	キング・オブ・ファイターズR-2	457P
42位(42)	ソニックウィングス3	393P
43位(43)	キング・オブ・ファイターズR-1	390P
44位(44)	KOF'96　NEO・GEO Collection	375P
45位(―)	剣客異聞録　甦りし蒼紅の刃	372P
46位(45)	BREAKERS	365P
47位(46)	パズルボブル	362P
48位(47)	アイドル麻雀　ファイナルロマンス2	359P
49位(48)	ビューポイント	322P
50位(49)	ギャラクシーファイト	285P

お便り募集

このコーナーはみなさんの投票が命♡　アーケード、家庭用を問わず、好きなネオジオタイトルと、好きじゃないネオジオタイトルをそれぞれ5つ書いて、ネオジオフリーク編集部まで送ってね。
ゲームについてのコメントも募集中！　熱いご意見待ってまーす♡

〈宛先〉〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12　SKビル202
(株)芸文社　分室　ネオジオフリーク編集部
『ソフト人気ベスト10』係

読者の一言

餓狼　MARK OF THE WOLVES

ハマリにハマらせていただいてます。いったいいくらお金かけたんでしょうか…（笑）。
私的にはゲームシステムも好きですし、やりやすいです。
そしてロックとテリーにも心奪われ…♡　いいゲームです。誰になんといわれようと好きです。
●PN／琴音秋華（福島県）

キャラとストーリーと演出の3点がとても嫌いなんですが、ようやくそれらに惑わされずにプレイ自体を楽しめるようになりました。バトル自体はとても面白くて、やっとハマれたという感じです。
●大野かおりさん（千葉県）

餓狼のよさをすべて受けついでいますよね！　バランスもとれています！　何よりもヒットした時のCGのハデさが◎です。ハマってます！
●PN／上田望（和歌山県）

幕末浪漫第二幕　月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～

久しぶりにブーム再燃中です。読み合い重視のシステムは個人的に好きなので。ストーリー・キャラも好みのタイプなので、どっぷりハマってます♡　続編希望…。
●PN／結城美夜（神奈川県）

対戦では、圧倒的に技術がものをいうゲームのように感じるけど、ストーリーや世界観、音楽演出で、クリアした時に映画1本観終わったぐらいの感動がある。
●PN／陰玄（愛知県）

武力～BURIKI・ONE～

今までこんなに長く楽しめたゲームってなかったです、ホント。
はじめはキャラの濃さにひいたけど、オヤジも使ってみたら楽しいし。結局本命は貴人ですけど…。
何はともあれ、当て身サイコー！
●PN／安井春日（兵庫県）

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

やっとPS版も出るし（カラーエディット…Kをロックに変えれる…とか？）！　まだまだ楽しめますな。
●PN／二色ひとえ（宮城県）

もちろんDC版即買いです！　決定です！
ストライカー専門とはいえ、ちづる様が使えるなんて♡
背景もポリゴンだし、あのクリザリッドが、京が、庵が最初から使えるなんて、ツボ決まりまくりです！　仲間うちでは数少ないDCユーザーとしてはうれしい限りです。
●PN／菜種（北海道）

サムライスピリッツ天草降臨

出てからかなり経ってんのに、全ッ然飽きないってーのは、私の中でほんっとに心に残るいいゲームだと思うのさね。うん。
対戦するのが1番好きなゲームでし。
●PN／佐山カイリ（北海道）

月間 NEO・GEOソフト 読者人気ワースト10

禁断のワーストランキングの発表だ！ あなたの勇気のある投票待ってます。

NF WORST 10!

今月の人気ソフトワースト10

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(8)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	363P
2位(2)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	308P
3位(4)	武力～BURIKI・ONE～	SNK	格闘アクション	220P
4位(1)	幕末浪漫第二幕　月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～	SNK	格闘アクション	198P
5位(8)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	SNK	格闘アクション	187P
5位(2)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘アクション	187P
7位(6)	SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝	SNK	格闘アクション	154P
8位(―)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	143P
9位(―)	剣客異聞録　甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章	SNK	格闘アクション	110P
10位(5)	餓狼伝説 WILD AMBITION	SNK	格闘アクション	99P

このコーナーの存在について、さまざまな意見がたくさん寄せられております。読者人気ワースト10。まさに禁断（笑？）のコーナーではありますが、皆様の勇気ある投票・ご意見を編集部一同心よりお待ちしております♡　ゲームに対する不満をぶちまけよう！

【読者の一言】

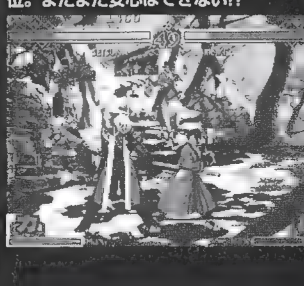
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

KOFシリーズ全体を通してそうなんですが、個人的にああいうキャラ人気先行型のゲームは好きじゃありません。ストライカーもあまり使いこなせないし…（これは私の努力不足ですが…）。来年に期待…。
●PN／悠久奏華（鳥取県）

剣客異聞録　甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章

ストーリーはそこそこ面白いと思うけど、戦闘はテンポも悪くて途中で興ざめ。
隠しキャラ出そうにも、全キャラクリアする気力がない（すぐに飽きてしまう）。ナコルルやリムルルの存在意義も分からない。
せっかくムービーはきれいなんだから、戦闘画面ももうひと工夫欲しかった。
●PN／橘さくら（石川県）

今回はぐいーんと順位が下がって4位。まだまだ安心はできない!?



初心者向け格ゲー講座

Grade-1

グレード・ワン

**今回はなんと読者様のおハガキからテーマをいただきました！
とっても大切なことなので、みんなも一緒に考えようね♡
それでは講師の方、お願いしま～す。**

講師：修羅騎士　鷹　飲み頃KING　ＩＬＰーケンちゃん

こんちゃ～、戦乱の風雲児のみちんっす。ぬ～ん、そろそろ暖かくなってきてるようなきてないような微妙な時期ですね。今年は某おけんけん（某ＩＬＰ）がインフルエンザにボディブロウを食らったり、ヒデ本Ｇ君が仕事中に発病したりなど、なかなか災い多き年となりそうですが、僕は無病息災気分でるんたったっす。でわでわ、今月も元気にいってみましょお！

読者様からのリクエスト

今回はおハガキきてま～す。茨城県にお住まいのＰＮ／むりゃあさんからいただきました。ありがとおございます～。

「ゲームセンターについて」の巻

ゲーセンでのマナー

解析／飲み頃ＫＩＮＧ

でも根性焼き勘弁っす～（謎）。

え～、「ゲームセンターでのマナーについて」とのことなので、今月はこれでいきたいと思います。採用されたむりゃあさんにはのみちん特製ステッカーを進呈～（多分）。

ゲーセンでのマナーといっても、各店ごとに微妙に違ってくるとは思いますが（例えば喫煙しながらのプレイ禁止など）、今回はこのコーナーのタイトルが初心者向け格ゲー講座なので、最も一般的なところを何点か挙げていきたいと思うっす。

やっちゃいかん！禁断の奥義

①筐体を殴る蹴る

こりゃいけません。いくら自分の思うようにキャラが動かなかったり、対戦相手が卑劣な行為をしてきたからといって、筐体にあたってはいけません。そんなことをしてもなんの解決にもならないと思いますし第一、それが原因でボタンなどが壊れてしまった場合は次にプレイする人が困ってしまいます。ムカついても筐体にその怒りをぶつけるのだけはやめましょう。

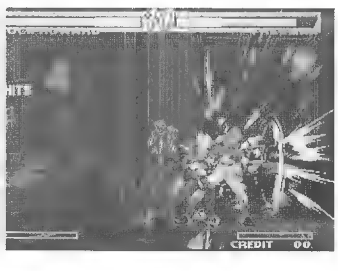


筐体を壊…じゃなかった、叩いたりするのはよしましょう　※写真はイメージ（笑）

②人を殴る蹴る

さらにいけません。警察きます。暴力禁止です。ゲームでの借りはゲームで返しましょう。ほら、あそこに両替機がっ…なんて言ってみたり。

いくら相手が卑劣な闘い方をしてきて負けてしまったとしても、その怒りを対戦相手本人にぶつけるのは最悪のマナー違反です。相手の闘い方をくずして自分のペースにもっていけなかった自分の修行不足だと考え、さらに精進するようにしましょう。たかがゲーム、されどゲームですが、あまり熱くなりすぎないようにしましょうね。



怒りにまかせて、人を殴ったり蹴ったりするのもいけません！　※写真はイメージ

③物を投げる

これも怪我人でます。やめましょう、某ファ○通を投げたおけんけん（爆）。横綱が負けた取り組みじゃないんですから、物を投げるのはかなりダメダメです。コントロールが狂って、関係ない他の人に当たったりしたらそれこそ大問題です（そうでなくても危険危険）。ムカッときてもそこは我慢です。速やかに再び対戦し、正義の鉄槌をくだしてください。



物を投げるのは論外です。控えましょう　※写真はイメージ（しつこい）

④対戦している人の後ろで聞こえるように悪口を言う

うわっ、こりゃ最悪っすね。「なんだよ、また待ちかよ」とか、「それしかやってねーじゃん」とか…とにかく対戦は男と男の（女性もだった）タイマン勝負、外野があれこれ言うことではありません。それも聞こえるようにっつーのが嫌らしいっすね。悪口を言うなら本人のいないところで言ってください（それもどうかと思うけど）。

今月のまとめ

…とまあ、こんな感じでしょうか。楽しむためにきたはずのゲーセンで不快な思いをするのは誰だっていやなはずです。

みんなが楽しくゲームをするためにも、ちょっとしたことで腹を立てず、仲よく外で遊ぶようにしましょう（ちょっと違う）。

鷹の新リアルファイト ROUND-9

テーマ●『卒業に関する想い出&雑談』

編：とうとう餓狼の記事も完全に終了したね、ご苦労様…。
鷹：終わっちゃいましたね。終わると同時に何か新作が出てるのがセオリーみたいな感じだったけど、情報すらないんですねぇ。あうう（涙）。
編：…う。確かに情報が入ってこないね。でも次は何が出るんだろう？
鷹：2Dの『侍』が出て欲しぃぃ〜!! 『龍虎』の続編でも可。あくまでも希望なんだけどね（笑）。
編：希望が現実になるといいんだけど…。あっ、そういえばもう3月…。3月といえば卒業といった行事があると思うんだけど、何か卒業に関する想い出とかはあるのかな？
鷹：また、わけのわかんねい質問を…（汗）。ん〜とりあえず、高校は卒業しましたよ!?（笑）。特別な想い出とかはコレといってないですね。終わったあとにドンチャン騒ぎをしたけど、コレって普通だし。人間関係でどうのこうのってなったわけでもないっす。変な期待はしないでくださいよぉ（笑）。
編：いたって普通だったんだね。じゃ、これから卒業を迎える人達に向かって何かコメントをどうぞ。
鷹：ん〜、俺みたいに堕落した人生を送らないで。夢を現実のモノとするために頑張っていって欲しいですね♪ 夢を持ってない人は、ゆっくりでいいから見つけて欲しいです。以上偽善者からのコメントでした（笑）。
編：あはは、ホント偽善者っぽいね（笑）。
鷹：…ぬぅ!! まぁいいや。話は変わるんだけど、家庭用の『餓狼 MARK OF THE WOLVES』なんだけど、T．O．P．ゲージの幅を小さくすることができるみたいね（3段階）。これにともなって、攻撃力が上昇するらしいけど、通常T．O．P．の時でも、もの凄い連続技を3段階目にして決めることができれば、もしやとんでもないことが…（残念ながらこの原稿を書いている時点では、家庭用を触ることができなかったので、調べるに至りませんでした）。
編：家庭用かぁ…ごめんね♪
鷹：ういうい♪ 次はPS版の『KOF'99』について。今月号の紹介ページを参照にしてもらえるとありがたいんだけど、オリジナル要素として『カラーエディット』と『ボイスギャラリー』といったモードが追加されているのだ。『カラーエディット』モードでは好きなキャラ（草薙京）のカラーを数時間かけて仕上げてみました。でもやっぱり、オリジナルのカラーが一番いいかもしれませんね（笑）。
編：ある意味凄いヤリこみっぷりだね…。
鷹：ヤリこみといえば…UO!! 未だにやってます（飲み頃KING登場）。
飲み磨呂：なんでしゅか!! 鷹君はいつもどこをほっつき歩いてんでしゅか？
鷹：適当ぉ〜!! 特に決まってはないよぉ（飲み磨呂は寂しそうに去っていく）。
編：この2人完全にUO病だよ…（汗）。

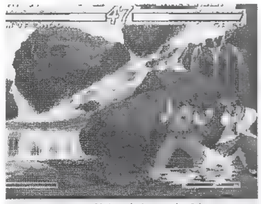
（※UO＝ウルティマオンライン。インターネットを利用したコミュニケーションゲーム）

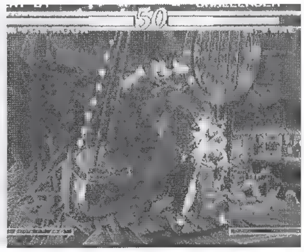
NF攻略陣がお答えする 格ゲーQ&A

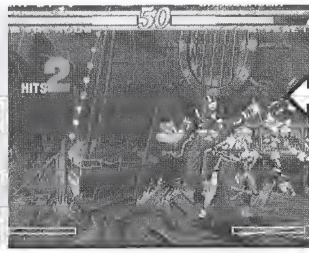
Q『餓狼MOW』で、ジェイフンの「（近距離立ち強キック→キャンセルフェイント動作）×n」と、「ジャンプAからCのコンビネーション」ができません。コツがあれば教えてください。お願いします。
●PN／麻績幽女（千葉県）

A：とりあえず初めに近距離立ち強キックがらみの方から説明はじめちゃいます。
まあやり方としては、「近距離立ち強キック→フェイント動作」のあとは、レバーを前にいれてフェイント動作をキャンセルし、少し歩いて近距離立ち強キックを出せばいいのですが、ジェイフンはドンファンのそれとは違い、はっきりいって2発程度が限界。2発以上は連続技として成立しないから、ここからはキャンセル必殺技やフェイント動作のあとの有利な状況を利用して、そのあとの連携につないでいくのもいいよん。
もう1つの質問の「コンビネーションジャンプA・C」は、出すのに少しコツが必要です。ジャンプAを高めにヒットさせないと、次のジャンプCの攻撃判定が出る前に着地してしまう。ジャンプCが出ない原因は、ジャンプAを相手に引きつけすぎなんだと思う。足先を相手の頭に当てるような感じで出せば、ちょうどいい高さになるはずだよ。
ちなみにこのコンビネーションは、北斗丸のガード&ヒット時両方と牙刀、ジェイフン、ドンファン、ロック、マルコ、ほたるのヒット時はジャンプCがヒットしないので注意しようね。
（ILP・ケンちゃん）


ジャンプA打点低めで当ててしまっては駄目


フェイント後は大幅な有利。この状況を利用しない手はないぞ！

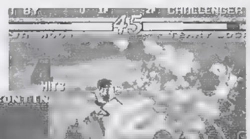

きちんと先端を当てるように心掛ければ…


次のジャンプCもちゃんと出てくれます

攻略陣オススメ このキャラを使え！

今回のオススメするのは、全国のゲームセンターで好評稼働中『餓狼MOW』に活躍中の「キム・ジェイフン」！
ジェイフンは、父親譲りの真面目がウリの好青年。さらに父の必殺技「流星落」「飛燕斬」「鳳凰脚」をマスターしている。それらの必殺技の威力は絶大で、世間でもゲーム内屈指の強キャラとして評価されているはずだ。
このキャラの強さを支えているのは必殺技だけでなく、通常技もかなりの高性能。牽制に重宝する近距離、遠距離立ち弱パンチ、しゃがみ弱キック。下に判定が鋭いジャンプ弱パンチ。相手の連携に割りこめる高性能な上段避け攻撃、と優秀な技がそろっている。不真面目な兄とは違い、使い勝手のいい必殺技がそろっているジェイフン。これらの技を上手に駆使していけば、街のゲームセンターで無敗の常勝街道を突き進めるはずだ！
（ILP・ケンちゃん）


笑顔がまぶしい好青年。世の中の女性の人気は必至か？


絶大な威力を誇る「流星落」これがジェイフンの主戦力

バトルハイスコア

ここ最近『餓狼MOW』に『KOF'99EVOLUTION』など、出来のいい格ゲーが目白押しで嬉しい限り。でも、もうそろそろ何か新作も欲しいところ。ねぇ、まだなの？　SNK様！

ハイスコアラーによるスコアリング法伝授

KOF'99（エディット）

レベルを8にしてスタート。メンバーはアンディ、マリー、アテナを入れればOK。

先鋒はアンディ。近距離立ち強パンチ（1段目）→キャンセル撃壁背水掌→大ジャンプ強キックの連続技を決め、着地にまた近距離立ち強パンチを重ねてくり返すのが基本のパターン。

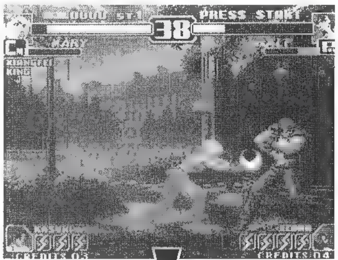
これでパーフェクトを取れればそれでよし。途中でダメージを受けてしまったらKO前にサイコヒーリング（アテナ）で回復する。それでも体力が全快しないなら、わざと負け、2番手のマリーにチェンジする。

マリー使用時は、ジャンプ強キック→近距離立ち強パンチ（2段目）→キャンセルハンマーアーチ→キャンセル弱ストレートスライサー→クラブクラッチの連続技を決めていく。ジャンプ強キックがガードされていても、CPUはそのまま立ちガードしているので、ほぼ確実に弱ストレートスライサーを食らってくれるのだ。このパターンでパーフェクトを狙う。

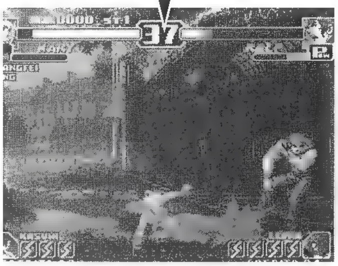
ちなみに、CPU香緋は、ラウンド開始と同時にダッシュ→前かわしをすれば、かなりの高確率でスキの大きな技を空振りするので、そこに連続技を決める。

また、CPU戦全体にいえることだけど、ジャンプ強キックを高めの打点で出すと、1／3ぐらいの確率で食らってくれる。ただし、リョウとユリには反撃を食らうのでやめたほうがいい。

●赤嶺政文・沖縄県



ハンマーアーチまでガードされていても、CPUが立ちガードしていれば…



次の弱スライサーは下段なのでヒット。キャンセルM．タイフーンを決めよう

KOF'99（女性格闘家チーム）

・女性格闘家チーム

マリーを使用する。カウンターモードにして、ジャンプ強キック→近距離立ち強パンチ（1段目）→キャンセルハンマーアーチ→キャンセル弱ストレートスライサー→キャンセルM．タイフーンを狙っていく。ガードされていても、CPUは立ちガードのままなので、弱ストレートスライサーを食らってくれる。

・キムチーム

チョイを使用し、主に骸突き→キャンセル鳳凰脚を狙っていく。ジャンプ強パンチ→近距離立ち強パンチ→キャンセル骸突き→キャンセル鳳凰脚や、起き上がりに直接骸突きを重ねていくのが主な狙い方。



ゲージがたまったら、ぴよよん鳳凰脚でダメージを与えていく

・怒チーム

クラークを使用し、ジャンプして何も技を出さずに着地したり、前かわしで相手に接近して、コマンド投げを狙っていく。ストライカーはラルフにして、なるべくパーフェクトを狙う。

・主人公チーム

マキシマを使用。クラークと同じようにコマンド投げ狙い。マキシマリベンジャーをできるだけ多く決める。

●岩井政裕・群馬県

餓狼伝説 WILD AMBITION（PS）

・テリー

しゃがみB→キャンセル弱バーンナックルの連続技をひたすらくり返すだけ。

ギースには、弱バーンナックルを連発するだけ。当て身で取ろうとしているのか、食らい続けてくれる。

・ジョー

立ちA・B・Cのコンビネーションを当て、着地地点にダッシュで接近してまた立ちA・B・C。

ギースにはスラッシュキックを当てる。ヒットしてダウンを奪ったら、起き上がりにまたスラッシュキックを重ねると、ほぼ確実に食らってくれる。

・キム

キムも、立ちA・B・Cのコンビネーションをくり返すのが基本戦法。

ギースには、ジャンプC→しゃがみA・B→キャンセル空砂塵の連続技を決めるのをくり返す。

●橘ウキョ〜・長野県

スラッシュキックなど1度ダウンを奪うことができれば…





以後は起き上がりにスラッシュキックを重ねるだけで食らってくれる

第9回バトル・ハイスコアポイントランキング

1位	高桑敏裕・愛知県	873Pts.
2位	月を見るたび思い出せ・兵庫県	672Pts.
3位	橘ウキョ〜・長野県	588Pts.
4位	10－KEY・東京都	435Pts.
5位	ZRO・東京都	241Pts.
6位	仇・東京都	206Pts.
7位	M，Y－剣魂・千葉県	165Pts.
8位	岩井政裕・群馬県 真到漢道・大分県	121Pts.
10位	だいじゃ・埼玉県	91Pts.

ポイントランキングの説明

このバトル・ハイスコアでは、読者のみんなから送ってもらった各対象ゲームのビデオをもとに、ハイスコアの集計をおこなっているぞ（くわしい応募方法は募集要項を参照）。

そして、ここに掲載されているハイスコアを更新、防衛するなどしたプレイヤーには、そのつど一定のポイントが加算される（後述のポイント換算法を参照）。このポイント獲得数をみんなで競うのだ！

1回のポイントランキング開催期間は6ヵ月。毎月ポイントランキング途中経過として、獲得ポイントの上位プレイヤー名とその獲得ポイント数を掲載していくので要チェックだ。そして開催期間最後の月にポイントランキング上位にいるプレイヤーには、編集部から記念品をプレゼントするぞ。

●●•ポイント換算法•●●

ハイスコアビデオを送ってくれたプレイヤーには、次の法則でポイントが加算される。

●ハイスコア樹立＆更新
15Pts.
（カウンターストップした場合はさらに15Pts.追加）

●ハイスコアを防衛
1ヵ月につき5Pts.

●送ってくれた人全員に
1Pts.
（ただし、同じ月に何本ビデオを送っても1人につき1点のみ）

※同じ月に、同じゲームのまったく同点のハイスコアが送られてきた場合は、基本的にその全員を掲載し、普通通り全員にポイントを進呈。

今月のお知らせ

今月も『KOF'99』は大激戦区でした。投稿したものの惜しくも載れなかった人、また頑張ってみてくださいね！　結果的には岩井政裕さんの1人勝ちになってしまいました。果たして彼のスコアを超える人は出るのか？

なお、先月から『餓狼　MARK OF THE WOLVES』を、さらに、まだ気がはやいですが今月からDC版『KOF'99　EVOLUTION』のハイスコアを募集しています。これらのソフトを買った人は、ぜひハイスコアビデオを送ってください！

今月のハイスコア

ジョー・ヒガシ	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,576,900	ALL
アンディ・ボガード	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,568,700	ALL
ダック・キング	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,565,800	ALL
ビリー・カーン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,562,100	ALL
ローレンス・ブラッド	うしくん隊長・北海道	1,513,400	ALL
望月双角	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,494,100	ALL
サバイバルモード／ジョー・ヒガシ	10ーKEY・東京都	3'08'05	ALL

リアルバウト餓狼伝説スペシャル　DOMINATED MIND（PS）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
秦崇秀	10ーKEY・東京都	1,909,400	ALL
ブルー・マリー	10ーKEY・東京都	1,876,700	ALL
アンディ・ボガード	10ーKEY・東京都	1,876,000	ALL
キム・カッファン	10ーKEY・東京都	1,845,100	ALL
ジョー・ヒガシ	10ーKEY・東京都	1,827,300	ALL
チン・シンザン	10ーKEY・東京都	1,820,800	ALL
ダック・キング	橘ウキョ～・長野県	1,814,200	ALL
秦崇雷	橘ウキョ～・長野県	1,812,500	ALL
タン・フー・ルー	10ーKEY・東京都	1,808,500	ALL
望月双角	10ーKEY・東京都	1,788,700	ALL
ギース・ハワード	10ーKEY・東京都	1,770,800	ALL
不知火舞	10ーKEY・東京都	1,734,800	ALL
フランコ・バッシュ	10ーKEY・東京都	1,703,000	ALL
アルフレッド	エレクトリッガー・青森県	1,643,400	ALL
テリー・ボガード	橘ウキョ～・長野県	1,620,700	ALL
ヴォルフガング・クラウザー	10ーKEY・東京都	1,560,400	ALL
ビリー・カーン	橘ウキョ～・長野県	1,554,900	ALL
山崎竜二	10ーKEY・東京都	1,546,400	ALL
ホンフゥ	10ーKEY・東京都	1,496,500	ALL
ボブ・ウィルソン	橘ウキョ～・長野県	1,477,300	ALL
ローレンス・ブラッド	橘ウキョ～・長野県	1,336,800	ALL
サバイバルモード(スコア)／ブルー・マリー	10ーKEY・東京都	1,681,900	ALL
サバイバルモード(タイム)／ホンフゥ	10ーKEY・東京都	3'34'41	ALL

餓狼伝説　WILD AMBITION（PS）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ビリー・カーン	橘ウキョ～・長野県	3'06'90	ALL
ライデン	橘ウキョ～・長野県	3'15'23	ALL
テリー・ボガード	橘ウキョ～・長野県	3'42'46	ALL
キム・カッファン	橘ウキョ～・長野県	3'53'78	ALL
Mr．カラテ	橘ウキョ～・長野県	3'55'88	ALL
アンディ・ボガード	橘ウキョ～・長野県	3'56'51	ALL
ギース・ハワード	橘ウキョ～・長野県	4'06'68	ALL
山崎竜二	橘ウキョ～・長野県	4'23'16	ALL
李香緋	橘ウキョ～・長野県	4'27'63	ALL
ジョー・ヒガシ	橘ウキョ～・長野県	4'38'31	ALL
不知火舞	高桑敏裕・愛知県	4'44'01	ALL
ダック・キング	橘ウキョ～・長野県	4'46'55	ALL
千堂つぐみ	橘ウキョ～・長野県	4'51'73	ALL
坂田冬次	橘ウキョ～・長野県	5'00'96	ALL

メタルスラッグ2（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ERI	TBG・カンマ・鹿児島県	6,136,580	ALL

メタルスラッグX（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
FIO	ももぞのあおい（30万落）・埼玉県	6,393,930	ALL

ブレイジングスター（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ヘルハウンド	10ーKEY・東京都	58,415,330	ALL
ウィンディナ	梶並知記・東京都	52,317,690	6面
DINO246	SHELA・大阪府	37,272,230	ALL
ペプロス	鈴木直登・愛知県	25,008,660	6面

THE KING OF FIGHTER'S '99（NG）

キャラクター	プレイヤー	B.P.	備考
サイコソルジャーチーム	岩井政裕・群馬県	849	ALL
エディットチーム	岩井政裕・群馬県	818	ALL
女性格闘家チーム	岩井政裕・群馬県	750	ALL
韓国チーム	岩井政裕・群馬県	755	ALL
主人公チーム	岩井政裕・群馬県	714	ALL
餓狼伝説チーム	岩井政裕・群馬県	703	ALL
怒チーム	岩井政裕・群馬県	698	ALL
龍虎の拳チーム	岩井政裕・群馬県	624	ALL
サバイバーモード（タイム）／椎拳崇（ストライカー：アテナ）	インノケンティウス・富山県	4855	ALL

THE KING OF FIGHTERS DREAM MATCH 1999（DC）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
エディットチーム	仇・静岡県	702,300	ALL
餓狼伝説チーム	仇・静岡県	698,000	ALL
主人公チーム	仇・静岡県	655,000	ALL
龍虎の拳チーム	仇・静岡県	635,900	ALL
サイコソルジャーチーム	仇・静岡県	624,500	ALL
オロチチーム	ススズ゛・東京都	563,600	ALL
キムチーム	ススズ゛・東京都	520,700	ALL
八神チーム	ヒロカズ・神奈川県	511,800	ALL
女性格闘家チーム	ZRO・東京都	463,900	ALL
'97スペシャルチーム	ZRO・東京都	453,100	ALL
おやじチーム	ZRO・東京都	422,800	ALL
怒チーム	ZRO・東京都	354,700	ALL
アメリカンスポーツチーム	ZRO・東京都	332,500	ALL
サバイバーモード（タイム）／テリー・ボガード	仇・静岡県	7'04'25	ALL

幕末浪漫第二幕　月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
天野漂（極）	高桑敏裕・愛知県	3,201,200	ALL
斬鉄（力）	高桑敏裕・愛知県	3,187,700	ALL
刹那（力）	高桑敏裕・愛知県	3,146,200	ALL
御名方守矢（力）	高桑敏裕・愛知県	3,123,400	ALL
高嶺響（力）	高桑敏裕・愛知県	3,084,700	ALL
骸（力）	高桑敏裕・愛知県	3,084,000	ALL
鷲塚慶一郎（力）	高桑敏裕・愛知県	3,044,800	ALL
雪（力）	高桑敏裕・愛知県	3,039,000	ALL
真田小次郎（力）	高桑敏裕・愛知県	2,978,300	ALL
李烈火（力）	高桑敏裕・愛知県	2,942,900	7人目
直衛示源（力）	高桑敏裕・愛知県	2,935,300	ALL
はぐれ人形（力）	高桑敏裕・愛知県	2,899,900	ALL
嘉神慎之介（力）	高桑敏裕・愛知県	2,891,000	ALL
楓（覚醒前・力）	高桑敏裕・愛知県	2,856,500	ALL
楓（力）	高桑敏裕・愛知県	2,852,700	ALL
黄龍（力）	高桑敏裕・愛知県	2,841,700	ALL
一条あかり（力）	高桑敏裕・愛知県	2,799,000	ALL
玄武の翁（力）	高桑敏裕・愛知県	2,739,400	ALL
神崎十三（力）	高桑敏裕・愛知県	2,718,100	ALL

リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS（NG/NGCD）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
山崎竜二	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,840,800	ALL
秦崇秀	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,820,100	ALL
秦崇雷	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,727,200	ALL
ヴォルフガング・クラウザー	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,700,100	ALL
リック・ストラウド	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,718,400	ALL
テリー・ボガード	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,675,300	ALL
李香緋	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,663,600	ALL
ギース・ハワード	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,651,000	ALL
タン・フー・ルー	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,635,500	ALL
チン・シンザン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,631,300	ALL
不知火舞	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,630,600	ALL
フランコ・バッシュ	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,625,500	ALL
ホンフゥ	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,622,100	ALL
ボブ・ウィルソン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,620,000	ALL
キム・カッファン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,609,400	ALL
ブルー・マリー	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,578,400	ALL

バトル・ハイスコア募集要項

●ノーコンティニューによる点数（クリアしなくても可）、またはクリアにかかった時間集計とします。乱入は無効。2P側からの開始はOKです。

●ハードはNEO・GEO、NEO・GEO CD（CDZ）、PS、SS、DCのどれでもOKですが、どれを使用したか必ず明記してください。なお、NGとNGCDは同じ扱いになります。

●ハイスコア申請にあたっては、次の項目を明記してください。記入もれがある場合、スコアが無効になることがあります。スコアネーム（PN）を書かれていない場合は本名で掲載されることになりますので、ご了承ください。

①ゲームタイトル
②ハード
③スコア
④キャラクター名
⑤ランク
⑥面数（何人目までいったか）
⑦あなたの攻略法、スコア稼ぎのコツ
⑧住所、氏名、年齢、職業、電話番号、スコアネーム

●申請スコアの証拠として、キャラクター名とスコアが同一画面上にあるVTR（VHS）を同封してください。なお、ビデオテープは返却できませんのでご了承ください。

●画像のひどいもの、オプション画面やゲーム内容が録画されていないものは集計できません。

●ゲームランク（レベル）は注意書きがない限り不問ですが、ラウンド数などは初期状態のままで。

●以下のゲームが対象となりますが、極端に申請の少ないタイトルに関しては、やむをえず集計を中止する場合があります。

また、カウンターストップが出たキャラ、モード（後述）については、それが出た月までで集計を締め切らせていただきますのでご了承ください。キャラクター名のあとに☆マークがついているものが、今月のカウンターストップしたキャラ&モードです。

①餓狼　MARK OF THE WOLVES（キャラ別に募集。サバイバルモードは1番成績のいいキャラのみ掲載）

②KOF'99（チーム別に募集。サバイバーモードは1番成績のいいキャラのみ掲載。チーム別ハイスコアは既存の7チーム＋エディットチームのそれぞれのものを掲載。エディットチームは1番成績のいいチームのみ掲載。隠しキャラをまぜるのはOK。なおシングル戦は募集しません）

※スコアは必ずオールクリアした（クリザリッドを倒した）後の最終的なものをビデオにとって申請してください。

③KOF DERAM MATCH 1999（チーム別に募集。サバイバーモードは1番成績のいいキャラのみ掲載。スコアは既存の12チーム＋エディットチームのそれぞれのものを掲載。エディットチームは1番成績のいいチームのみ掲載。隠しキャラをまぜるのはOK。なおシングル戦は募集しません）

※スコアは必ずオールクリアした（クリザリッドを倒した）後の最終的なものをビデオにとって申請してください。

④KOF'99　EVOLUTION（チーム別に募集。サバイバルモード2種類とも1番成績のいいチームのみ掲載）

⑤餓狼伝説WA（キャラ別に募集）

⑥幕末浪漫第二幕月華の剣士（キャラ別に募集。タイムアタックモードはカウンターストップのため募集終了）

⑦RB餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND（キャラ別に募集。サバイバルモードは1番成績のいいキャラのみ掲載）

⑧メタルスラッグX（1番成績のいいキャラのみ掲載）

⑨ティンクルスタースプライツ（モード別に1番成績のいいものを掲載）

この他のゲームでも、過去のバトル・ハイスコアに掲載されたハイスコアを超えているものについては対象になることがあります。

●スコア集計は、必要事項を明記のうえ左記宛先まで。

●締切りは4月9日、発表は6月号の誌上にて。

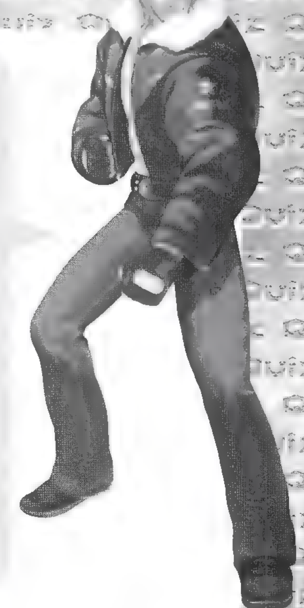
〒112－0005
東京都文京区水道2－13－12
SKビル202　(株)芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
「4月号バトル・ハイスコア」係

君のネオジオゲームの知識が今ここで試される!!

クイズ×クイズ

Quiz × Quiz

この「クイズ×クイズ」では、クイズ正解者の中から毎月抽選で10人にネオジオグッズをプレゼントしているらしいぜ。君も応募してみたら？
恵利ちゃん、礼奈ちゃん、奈々江ちゃん、リクエストサンキュー！ でも、あんまり35歳、35歳…っていうなよ（笑）。俺もまだまだロックには負けていられないし、応援よろしくな！ ＯＫ？



クロスワードパズル

タテとヨコのカギを頼りにクロスを完成させよう。そしてA～Fの文字を順に並べていくと、ある単語が出てくるぞ。それが答えだ！

1		2	3 E	4	■	5 D	6
	■	7			8	■	
9	10		■	11 C		12	
■	13		14		■		■
15 F	■	16		■	17		18
19	20	■	21	A		■	
■	22			■	23		B
24		■	25			■	

A	B	C	D	E	F

【タテのカギ】

1 打倒極限流を目指す忍者。如月○○○。

2 ジョー・ヒガシが持つ突進系の必殺技。○○○○○キック。

3 一般的に高く細長い形の建物のこと。タワー。

4 オランダの学問。特に江戸中期以後、オランダ語の書物によって西洋の学術を研究した学問のこと。

6 『餓狼』シリーズで採用されていた戦闘システムのひとつ、2○○○バトル。平面だけでなく奥行きも表現でき、より幅広い戦術が組める。最終的には3○○○バトルにまで発展。

8 生命や健康に害を与えるもの。蛇やキノコ、フグなどにこれを持っているものがいる。不知火幻庵はこれを口に含んで霧状に吹き出して敵を攻撃する。

10 『激突カードファイターズ SNKサポーターズバージョン』の女主人公。

12 ゲームで高いところから○○○するると、ダメージを食らう場合と食らわない場合がある。

14 幼児の首からたらしてよだれで衣服のよごれるのをふせぐための布のこと。

15 電話をかけた時に相手が不在の場合、用件を承ってくれる。○○番電話。

17 草薙柴舟と草薙京は血の○○○がある親子。

18 相手が死なないよう、刀の背で攻撃すること。

20 紙から図形を切り抜いて、それを貼りあわせて作った絵。

【ヨコのカギ】

1 DC版の『KOF'99 EVOLUTION』で新たに登場するストライカーを「○○○○ストライカー」と呼ぶ。

5 闘う闘牛士、ローレンス・ブラッドが好きな花。

7 格闘ゲームでの試合の区分。デフォルトではたいてい3○○○。

9 自分で自分の命を絶つこと。自殺と同じ意味。『サムスピ』シリーズでは昔これができるコマンドがあったりした。

11 草薙京の『KOF'98』までの戦闘衣装。今はクローンが着ている。

13 本来は植物の移動や、体の臓器を移動する時に使う言葉。ゲームでは、すでに1つのハードで発売されているソフトを、他のハードにも出す際に使われる。

16 『蒼紅の刃』に登場する、全身黒ずくめの記憶喪失男。漢字では「幽堕」。

17 格闘ゲームで投げ技にいく際に取る動作を○○○動作という。文字通りたいていの場合は相手の胸倉などを○○にいく。

19 大技を防御されたり、はずしたあとに発生。相手は攻撃のチャンス。

21 ハイデルンの部下であり、オロチ関係で暗い過去を持つ少女。

22 『蒼紅の刃』に登場した少女、吉野○○○。相棒の名前は鉄之介。

23 餓えた狼たちの物語、○○○シリーズ。

24 他人に自分をよく見せようとうわべを飾ること。これがひどいと周りの人に「○○っぱり」などといわれてしまうぞ。

25 忍者は○○○玉を地面に叩きつけて目くらましをしている間に別の場所から出現して攻撃したりする。

Q2 読者投票で決まる!! ランキングクイズ SNKゲームのベストオブ兄弟キャラは誰と誰?

好評の読者投票で答えが決まるランキングクイズのはじまり!

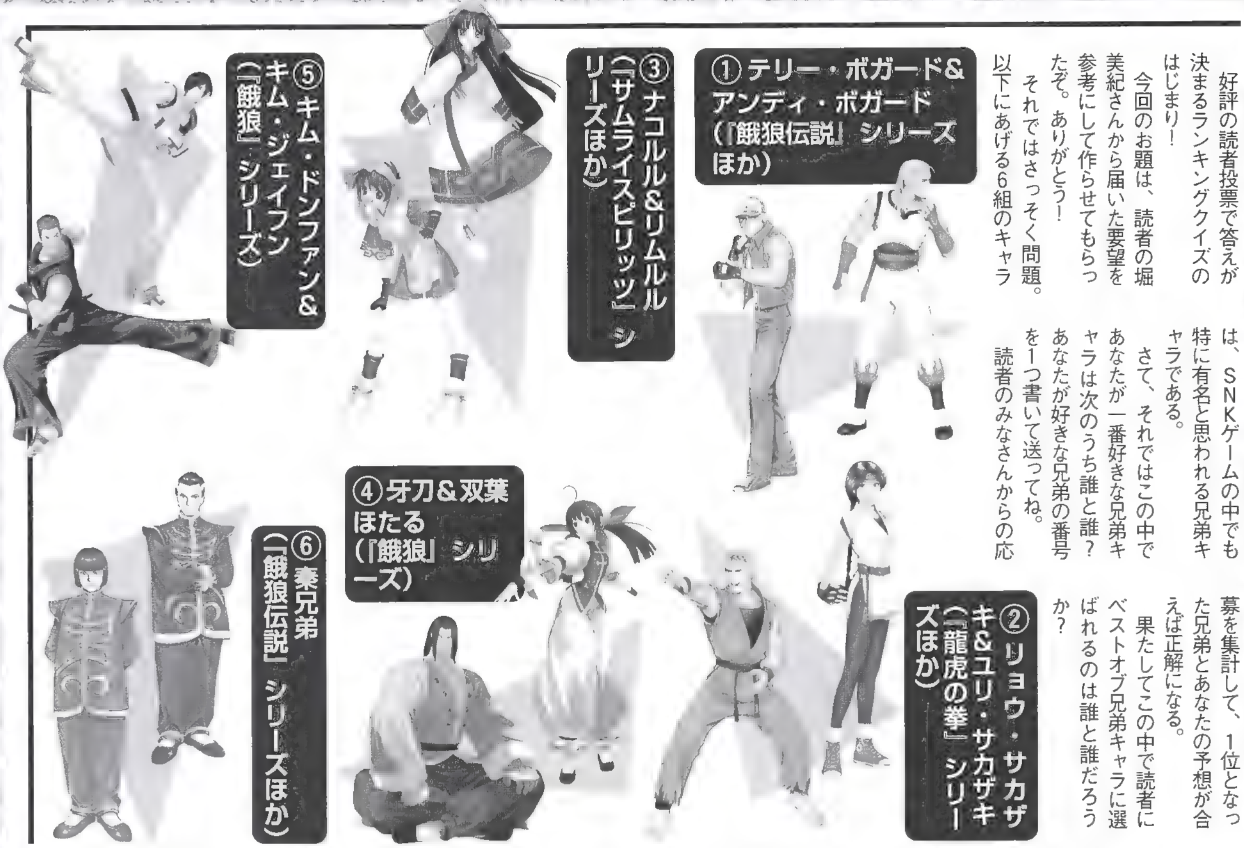
今回のお題は、読者の堀美紀さんから届いた要望を参考にして作らせてもらったぞ。ありがとう!

それではさっそく問題。以下にあげる6組のキャラは、SNKゲームの中でも特に有名と思われる兄弟キャラである。

さて、それではこの中であなたが一番好きな兄弟キャラは次のうち誰と誰? あなたが好きな兄弟の番号を1つ書いて送ってね。

読者のみなさんからの応募を集計して、1位となった兄弟とあなたの予想が合えば正解になる。

果たしてこの中で読者にベストオブ兄弟キャラに選ばれるのは誰と誰だろうか?



1月号SNKベストカップルクイズ結果発表!!

2月号でおこなったランキングクイズで読者投票で選ばれた「SNKベストカップル」は、①番『アンディ・ボガード&不知火舞』に決定! 実に4割以上の方が投票していたのだ。早く幸せになって欲しいよね。

それでは全順位を、読者のみなさんから寄せられたコメントとともに発表するぞ。

1位 ①アンディ・ボガード&不知火舞(42・4%)

なんだかんだいって仲よさそう♡ アンディ幸せ者!!/SNKのベストカップルといったらこの2人だと思います。結婚しちゃえー!/リョウ&キングも「大人の恋」って感じで好きなんだけど、ベストカップルはやはりこの2人だと思う。『餓狼2』からず〜っと続いている息の長さとか、お互い相手のことを一途に想い続けている純粋さとか、けっこう好き/そろそろ年貢の納め時なのでは(笑)?/'99のデモ、見せつけてくれるねエ、クウーッ!! アレ私もKとやりてぇ!!/他のカップルよりもアツアツで(というか舞の一方的?)公認的なカップル! 早く結婚して欲しいです/『KOF'99』では子供まで作っちゃうアツアツぶりだし(人形だけど)/KOFシリーズでのかけ合いが面白いし、何かもう2人でいるのが当たり前って感じがする/なんだかんだいってイチャついているから/もう結婚させてあげたいけど…アンディがあせっているのがGOOD!/この2人こそ20世紀最後の"迷"カップルでしょう/いつかこの2人の子供を見てみたいな

2位 ②草薙京&ユキ(36・4%)

ゲーム中では目立ってないけど、一番心でつながっている2人…と思っています♡ カップル確定だし…(笑)/京とユキはなんだかんだいって仲がいいし、互いを想いやってると思うんです/客観的に、最も素直に喜べるカップルだと思う/DJステーションのあのノロケといい…やっぱこの2人でしょう!!/一番恋人っぽいので。他は片思いぽかったりするから/『KOF京』の京とユキはラブラブ度が高すぎッス!/すごく理想です。いつまでもラブラブでいて欲しいです♡

3位 ③椎拳崇&麻宮アテナ(11・9%)

拳崇かっこいいっすね。アテナかわいいっすね。やっぱお似合いっすね/カワイイカップルですよね。拳崇の気持ち早く届くといいですね…/拳崇よ、今年こそアテナのハートをがっちりとキャッチしろ。応援してるぞ!! がんばれ!!/私はこの2人(特に拳崇)にハマってから、初めて格ゲーにもハマったんです。カップルといったらこの2人しか考えられません♡ これからの2人が楽しみです♡

4位 ⑤ガルフォード&ナコルル(6%)

2人とも動物を愛しているし、すごく仲よくてラヴラヴしてそう。お似合い♡ つーか、ガルかっこいい/言葉にできないくらい最高な2人です/ガルフォードって…実はロリコン?

5位 ⑥ロバート・ガルシア&ユリ・サカザキ(2%)

私はこの2人のカップリングが一番好き。外伝ではいい感じだったし

6位 ④リョウ・サカザキ&キング(1・3%)

お互いを尊敬でき、言葉がなくても分かりあえるカップルは最高だ!

クイズ×クイズ応募方法

官製ハガキにクイズ×クイズのQ1〜Q2の答えと、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記し、左記宛先までご応募ください。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12 SKビル202 (株)芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部
「4月号クイズ×クイズ」係

締切りは4月9日(必着)。発表は6月号誌上。正解者の中から10名様にネオジオグッズをプレゼントします。

1月クイズ×クイズの答え

Q1:ジョンフーン
Q2:①アンディ・ボガード&不知火舞

1月クイズ×クイズ当選者

安田正光・茨城県/西田真理子・三重県/斎藤健・東京都/藤井由里子・神奈川県/中尾大助・滋賀県/菅野歩・宮城県/松崎哲郎・岐阜県/仙台しづか・北海道/笠原美希・新潟県/木村一弘・香川県(敬称略)

2月クイズ×クイズ クロスワード解答

1 ロ		2 モ	ウ	3 コ		4 ヨ (B)	5 ミ	
6 ツ	グ	ミ		7 フ (D)	8 ウ	ウ	ン	
ク		9 ジ (A)	10 オ		11 エ	ゴ		
12 ハ	13 タ		14 サ	ウ	ス		15 エ	
16 ワ	カ	17 ハ	ゲ		18 ト	19 マ	ト	
ー (E)		セ		20 カ		チ		
21 ド	22 ウ	イ	23 ツ	ジ	ン (F)	ブ	24 ツ	
	ン (C)		25 ミ	ノ		26 セ	キ	

A	B	C	D	E	F
ジ	ヨ	ン	フ	ー	ン

第2回 ＮＦ読者データ

知られざるＮＦ読者像に迫る!!

'98年10月号に掲載した「ネオジオフリーク読者像調査結果報告」という記事を覚えているだろうか。

内容はタイトルまんまだが、みなさんから寄せられたアンケートハガキをもとに「ＮＦ読者像」をまとめたものである。集計方法は今回も同様のスタイルを採っているが、集計直前の2ヵ月分のアンケートハガキより、任意で250通ずつ合計500通選ぶというもの。

あれから1年半…。ネオジオは色々な意味で変化をとげてきた。

さて、ＮＦ読者のみなさんはどのように変わっただろうか？

●男女比率

男女比率は今回、男性65％：女性35％という結果になった。

これは'98年に調べた時の男性65・6％：女性34・4％とほぼ同じ割合である。

ただし過去をふり返ってみると、女性読者の割合がいかに増えているかが分かる。

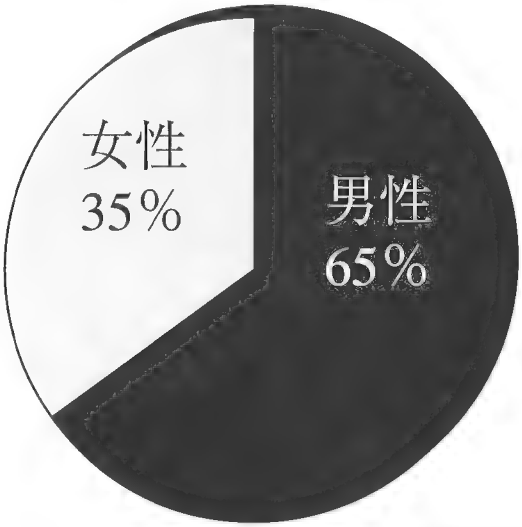
'97年は男女比78％：22％で、女性読者の割合は、現在の6割程度。

また創刊当初の'95年にいたっては、なんと男性読者97・5％に対して、女性はわずか2・5％だった。

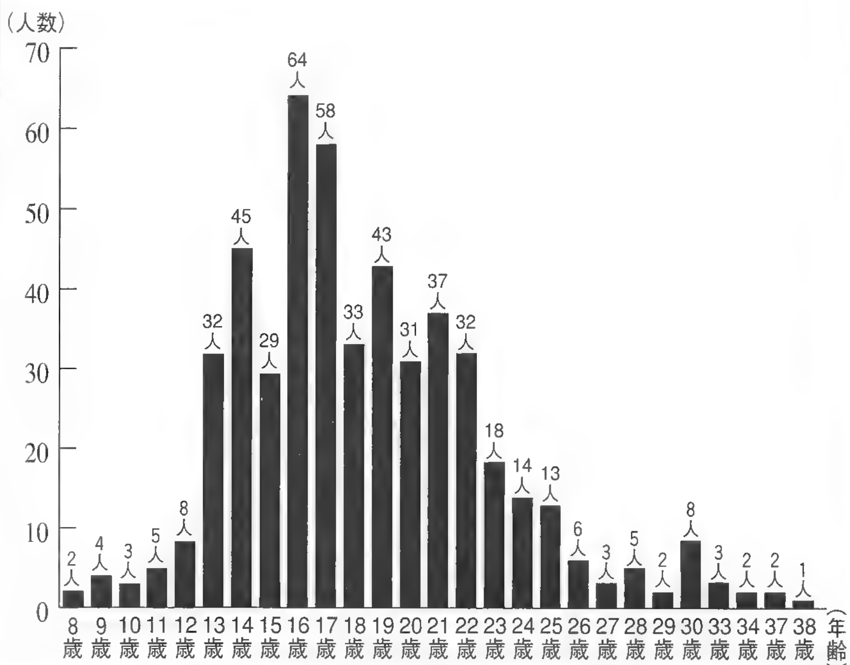
格闘ゲーム好きの男性ファン一辺倒だったネオジオが、そのキャラクター性も手伝ってか、女性ファンをも次第に取りこんでいった過程が、見事に現れた結果でもある。

やはりネオジオフリークは女性読者によって支えられているのか？

ＮＦ読者男女比率



ＮＦ読者年齢分布



●年齢分布

年齢の分布は以下のとおりである。

今回は各年齢ともきわめて平均化しており、特定の年齢層に極端な集中は見られなかった。

ちなみに今回27・6％にとどまった14〜16歳の層は、前回の'98年の調査では、全体の40％以上を占め、突出していた。

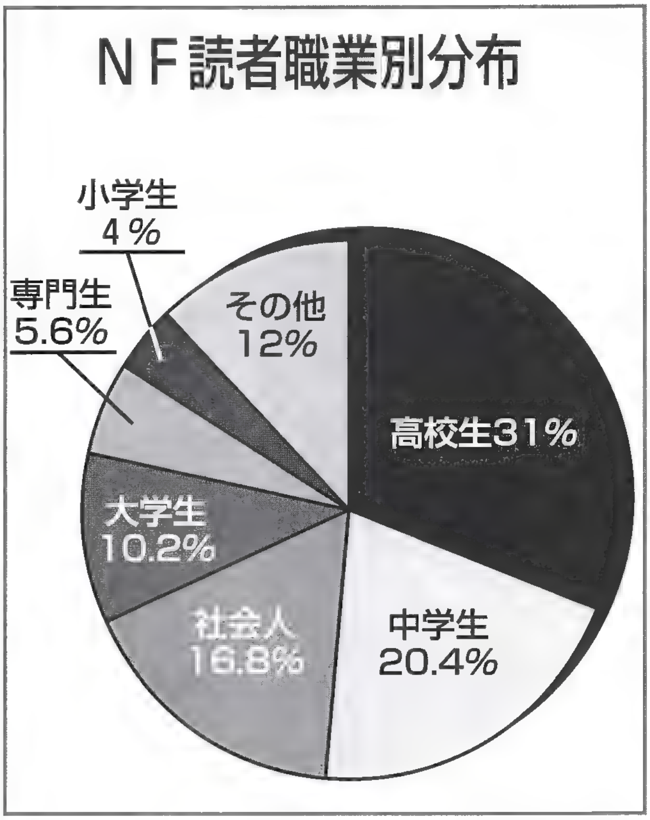
比率として減った層があれば、当然増えた層もあるわけで、今回の調査で特に目立ったのは、21歳以上の比率アップだ。

前回が11・6％（58人）だったのに対して、今回は28・6％（143人）と急増しているのである。

そのことは平均年齢に大きな影響をおよぼし、前回の16・5歳に対して、今回の平均年齢は18・4歳。なんと2歳近くも平均年齢が上がっている。

やはり前回のリサーチで数的に他を圧倒していた中高生が、受験シーズンまっただ中で減少傾向にあったことは否

▶第２回ＮＦ読者データ



定できない。

ただし実際問題として、「新しい読者の獲得」となると、疑問符がつくこともまた事実。

やはり若年層の新規読者開拓が今のＮＦの課題かもしれない…。あと、立ち読み防止策とか（笑）。

【年齢別読者数】

8歳 2人 0・4％
9歳 4人 0・8％
10歳 4人 0・8％
11歳 5人 1・0％
12歳 8人 1・6％
13歳 32人 6・4％
14歳 45人 9・0％
15歳 29人 5・8％
16歳 64人 12・8％
17歳 58人 11・6％
18歳 33人 6・6％
19歳 43人 8・6％
20歳 31人 6・2％
21歳 37人 7・4％
22歳 32人 6・4％
23歳 18人 3・6％
24歳 14人 2・8％
25歳 13人 2・6％
26歳 6人 1・2％
27歳 3人 0・6％
28歳 5人 1・0％
29歳 2人 0・4％
30歳 5人 1・0％
33歳 3人 0・6％
34歳 2人 0・4％
37歳 2人 0・4％
38歳 1人 0・2％

●職業分布

職業別の集計では、小学生4％、中学生20・4％、高校生31％、大学生10・2％、専門生5・6％、社会人16・8％、その他が12％という結果になった。

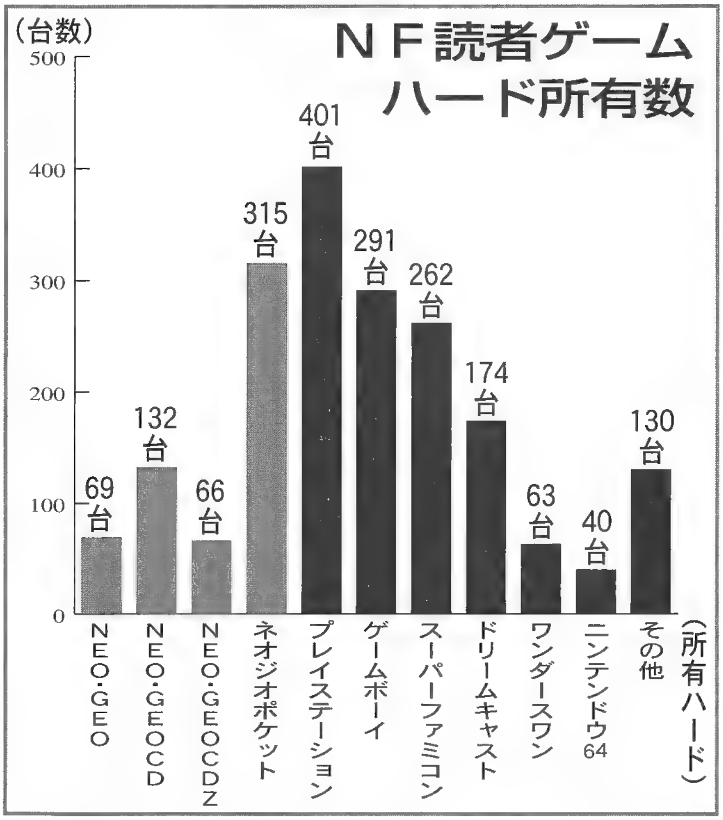
前回は小学生3・6％、中学生32・4％、高校生36・4％、大学生9・6％、専門生5・6％、社会人7・2％、その他5・2％だった。

前回7割近くを占めていた中高生がそれぞれ減り、合計で5割程度になり、替わって「社会人」と「その他」の割合が倍以上に増えている。

減少でいえばやはり中学生の割合減が顕著だ。

一方増加組では「その他」の主流が、フリーターと無職であることから、失業率の上昇といった社会現象とも無縁ではなさそうだが…「社会人」の伸びも、やや気になるところ。

もちろん伸びることに関しては大歓迎なのだが、つまり要するに新しい読者が…という結論にどうしてもいってしまうように感じるのは、単に「気」のせい？



●所有ハード

今回の集計では「ネオジオ」をまったく持っていない読者は、全体の31・2％に相当する156人だった。

またネオジオを持っていない人のほとんどは、ネオジオの移植数が多いプレイステーションを持っており、ネオジオ・ＰＳ両方とも持っていなかった人は、500名中9名のみである。

創刊当時の'95年には読者の中でネオジオを持っていない人はわずか2％だったが、'97年には25・2％、'98年には37・6％と、年を追うごとに少しずつ比率が上がってきた。

今回31・2％とネオジオをまったく持たない人の比率がやや減ったのは、やはりネオジオポケット発売の影響が大きいようだ。

なおカートリッジ式のＮＥＯ・ＧＥＯを持っている人は全体の13・8％、ＮＥＯ・ＧＥＯＣＤまたは同Ｚを持っている人は全体の39・6％、ネオジオポケットを持っている人は全体の63％で、読者のネオジオユーザーはそのほとんどが、ネオジオポケットを持っているという状況である。

このことから「ネオジオユーザー＝ネオジオポケットユーザー」という図式が成り立つといえそうだ。

ちなみにＰＳユーザーは、今回全体の80・2％を占めている…。

【ハード別読者所有率】

NEO・GEO 13・8％
NEO・GEOCD 26・4％
NEO・GEOCDZ 13・2％
ネオジオポケット 63％
プレイステーション 80・2％
ゲームボーイ 58・2％
スーパーファミコン 52・4％
ドリームキャスト 34・8％
ワンダースワン 12・6％
ニンテンドウ64 8％
その他 26％

※この記事は2月号と3月号の読者アンケートハガキより、任意で250枚ずつ、計500枚を選んで集計したものです。

従って性別、年齢等はプレゼントの内容や、実施時期によって変動する場合があります。

パオパオカフェ1号店へようこそ！

Welcome to Pao Pao Cafe First!

読者通信欄

ありがとうママパパ

ゲームセンターのコミュニケーションノートっていいですね。近所のゲーセンには、ちょうど格ゲーのそばに置いてあるので利用しています。

私は格ゲーをはじめてまだ1年程度なので、ゲームの腕はへぼへぼです。そこで、ノートに「格ゲーの師匠募集」と書いてみたところ、「教えてあげます」と書いてくださった方がいらっしゃったではありませんか。

私は『餓狼』でドンファンを使っているので「ドンファンを極めたい」と書いておいたら、その方はドンファン使いではないにもかかわらず、ドンファンの技の性能とかを調べておいてくれました。そして本人とお会いした時、実際にゲームをプレイしながら色々と教えてもらいました。

その他にも、ノートに「『アスラ斬魔伝』入りませんかねぇ」と書いておいたら、後日1台だけ入ってました。また、イラストとかが描いてあるとそれを見るのも楽しいし、知らない人と意見の交換もできる。こういうことがあるからノートの書きこみはやめられませんね。

●PN／伊勢崎裕（千葉県）

編：コミュニケーションノートは便利なツール。うまく使うとゲーセンがぐっと楽しくなります。まだの人も、ぜひ活用してみては。（中嶋）

初めて『餓狼』をプレイした日のことです。今作はまったくといっていいほどキャラが新しくなっているので、どのキャラを使ったらいいものか決めかね、結局ランダムでプレイすることにしました。やりはじめてすぐに乱入され、今度はどのキャラが出てくるかな？　と思っていたら、何と中ボスさんが出てきたではありませんか。

結局すぐに負けて立ち去ろうとしたら、うしろに並んでいた中学生が、中ボスの使い方を教えてくれというのです。そんなこと初めてプレイした俺が知るわけがありませ



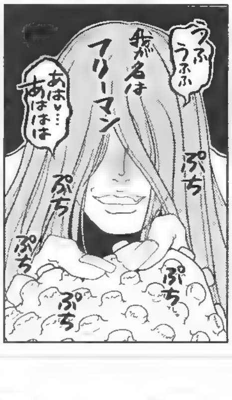
●PN／カトリマット（宮城県）
いやいや、この方がきちんと歳相応に見えるし（汗）。タバコも吸ってなくて、健全！というか、むしろ普通。



●PN／桶田なりゆき（千葉県）
正義パワーは息子にしっかり継承されてるんだと思ったら、お父上もまだまだ現役だったんスね。失礼しました〜。



●PN／森川庵奈（東京都）
ハイ、これからもがんばってください♡　…バンドマンって、上半身裸とか好きなのかなあ（偏見）。



●PN／石川ハジキ（茨城県）
…潰してます。快感なんです。ぷすーっと空気が抜けるやつは大却下なんです。どうか温かい目で見守ってやってください♡



●PN／大山高嶺（京都府）
このイラスト1枚で武力のすべてが分かる（？）！　…ような気がする。でもやっぱりソコロフが注目集めてます。

PaoPao賞



ん。「知らない」と一言答えて立ち去ろうとした俺に、その中学生は「ケチ…」と一言。
知らないから知らないといっただけなのに、なぜケチ呼ばわりされなくてはいけないのだろうか…と思いつつゲーセンをあとにした俺でした。
●PN／坂崎？琢磨（新潟県）

編：今はボス使用コマンドも解禁されていますが、当時その情報はプレミアもの。その中学生が知りたがるのも無理ないですね。でも、知らないものは知らないし…。ボスが使えて得なのかケチ呼ばわりされて損なのか、微妙な体験でしたね。（中嶋）

11月某日、私はネオジオCD本体をゲットすべく、家から自転車で40分もかかるゲームショップへ向かいました。
ですが私は本体の大きさを忘れていました。「まぁ、大丈夫だろう」と思っていたけど甘かった（泣）。カゴには入らないし、かといって片手で自転車を運転できるほど軽くもない。ましてやゲーム禁止令をいい渡した親に頼むわけにもゆかず、店の前で悩んでいました。「せめて荷台に乗せることができれば…」。
すると、先刻レジを打ってくれた真吾似（笑）の店員さんが紐とハサミを持ってきて、「これで（本体を）荷台に乗せられる？」と尋ねてきてくれたのです！　店員さんの親切に涙が出そうでした。
その後『KOF'99』を買いにいくと、その店員さんが「この間は大丈夫だった？」と声をかけてくれました。世の中捨てたものでもないですね。店員さんありがとう!!
●PN／KAZUMA（和歌山県）

編：親切な店員さんですね。これからも通って仲よくなるのもいいかも。（中嶋）

今年1月1日の出来事です。お年玉をもらってゲーム屋にいき、ついにプレステを購入！　同時にPS版『KOF'98』『'95』も手に入れました。家に帰るとプレステを部屋に置いておきましたが、それが命取りに…。何とトイレにいっている間に、プレステが妹に破壊されていたのです！　僕はあまりの悔しさにイスをドアに叩きつけました。ドアとイスには悪いけど、それほど悔しかったのです。そして泣きながら寝ました。
ところが次の日、それを知った親がプレステとまではいきませんでしたが、ネオポケを買ってくれました。嬉しくて何度もお礼をいいました。
そしてこの前、電車でネオポケを遊んでいると、隣の20～30歳くらいの男の人が自分もネオポケを取り出し、「ネオポケって面白いよね。好き？」と話しかけてきました。『KOF』や『餓狼』など色々な話をして楽しかったです。
●PN／ロック命（埼玉県）

編：年始早々お気の毒ですが、ネオポケを楽しんでいるようで何よりです。今後も楽しいゲームが登場するので、お楽しみに。（中嶋）

オープンテラス



●PN／べありんぐ（山口県）
ロックといえば羽根のイメージ。ギースの息子というわりにはまっすぐ育ってくれて、お母さんも安心♡



●PN／げじな（福岡県）
思えばげじなさんの1枚のイラストから、このカップリング熱が急激に高まった気がする…。モミアゲとかね♡

友人宅で『餓狼WA』をしていて。俺の妹が「山崎って闇のブロイラーだよね」といった。沈黙が俺たちを襲った。俺は山崎使い。●PN＝C62（広島県）／抗生物質の餌を与えられて育った山崎は病気にも強く、大量に飼育することも可能だ。味がちょっと落ちるのが難点ではあるが、安い値段で誰でも山崎を味わうことができるようになったのは我々消費者にとっても嬉しいね。（中嶋）

フリーマンとい名の貞(ビー)●♡



うえーん怖いよー！　…って、あんまり怖がってばかりいたらフリーマンがかわいそう。でも素顔も全然分かんないし、怖がるなっていう方が無理かも。

★PN／椎名葵（兵庫県）

酒は飲んでも飲まれるな



人間時には酒におぼれて現実逃避したくなるものさ。でも残念ながら、マキシマはやってこないので、早々に暖かくして寝てくださいまし。

●PN／鮎川とおる（兵庫県）

わけわかんねえや



さすがは極限流、ツボ押さえてるね！　たまたま通りかかってしまった北斗丸は気の毒だけど、極限流の未来の糧となってやってくれ！　…それにしても、マルコって胸毛スゴイなあ♡

●PN／げじな（福岡県）

NF12月号PRより。



同ネタ多数（汗）。こうしてほたるは世界の王として君臨、破壊の限りをつくしました（本人悪気ナシ）♡　…なんちゃって。申し訳ありませんでしたー！

●PN／水無月皇（埼玉県）

シェルミーの人気で思うこと。人間、顔よりスタイルということ？ というか、シェルミーのファンを敵にまわした？●PN＝埜中じゅぴ太（東京都）／人気投票の結果を見ていつも不思議に思うこと。あの前髪に隠された顔が果てしないブサイクだったりしたら、みなさんどうするつもりなのでしょうか。投票の無効を訴えるか。乳がでかけりゃ何でもいいのか。個人的には不確定要素が多過ぎる女性はパスっす。（中嶋）

勉強はお留守だぜ！

ネオジオの在り方や魅力についてのみんなの意見を待っているぜ。みんな、ネオジオについての勉強は足りているかい？

腹が立つ ネオジオ懐古主義

最近のゲーム懐古主義風潮は鼻につくものがあります。ネオジオファンを例にするならば「KOFの主人公は何がなんでも京であるべきだ」とか「KOFはドリームマッチだけあればいい」と考えているファンが一部にいます。それ自体は別にかまわないのですが、その傾向が強くなりすぎてKの批判までしている人がいます。しかし『KOF'99』のストーリーからKOFにハマった人から見ると、それはとても嫌な感じになることでしょう。

サムスピもそうです。2Dばかりが無闇に美化されて3Dサムスピは長所の部分すらけなされているのが現状です。しかもそういう批判をする連中に「そんなに2Dがいいなら、ネオポケの『サムスピ！』を買ったら？」と水を向けると、たいてい「対戦ができない」とか「ネオポケは見づらい」とか言い訳じみた答えが返ってきます。

今のいいものを批判してまで懐古主義に走る必要がどこにあるのでしょうか？ 結果、今のゲーム界には悪い意味での年功序列の風潮ができたと考えています。現にゲーム歴の浅い方々の苦労話をよく耳にします。ゲーム歴の長いみなさん、もう少し今のゲームが好きな方の気持ちになってはいかがですか？

●PN／Y.S.NAVY（埼玉県）

編：自分が好きなゲームをけなされるとツライですからね。最近ゲームにハマった人は、昔のことなんか知りませんし。ゲーム批判をする場合、ゲーム歴が長い人は、その作品の短所だけでなく、長所もあげるなどの配慮をした方がいいかもしれません。（上原）

手紙のマナーについて

ゲームとは直接関係ないのですが、ちょっと気になったので手紙を書きました。

私は去年NFの「文通＆募集コーナー」に載せていただきました。おかげさまでたくさんの方々からお手紙をいただきました。ほとんどの方はマナーがよくて読んでいてすごく気持ちよかったのですが…中には少し困ったものがありました。

その1。リターンアドレスの郵便番号がない！ 住所さえ分かれば調べられるのですけど…。リターンアドレスはちゃんと書いて欲しいです。

その2。いきなりの勧誘＆頼みごと。いきなりそんなこといわれても…というのがいくつかありました。しかもリターンアドレスがちゃんと書いてなくて「興味があったら電話ください」という文とちょっとした説明だけで、少し困りました。私は「断る」ということはしたくなかったのですが、これに関してはお断りした方がいます。

私と同じく雑誌の文通コーナーに載った友人もたくさんの方から手紙をいただいたそうですが、マナーの悪い方はすべて断ったそうです。顔は見えないけど、手紙でも最低限の礼儀はちゃんとして欲しいです。お互い気分よくつき合っていきたいっス。

●渡辺香菜美さん（東京都）

編：マナー重要！ これは絶対いえます。あとNFへの投稿でも、住所や名前などの必要事項を書き忘れているものは必ずボツになってしまうので（けっこう多いんです…）気をつけてください。（上原）

新作サムスピ新章『侍魂』はどこに…？

私は『甦りし蒼紅の刃』のストーリー＆キャラ設定を見



●PN／ボブチーム（岡山県）そうか、サウスジェイフン隊の女の子というのは、こういうところに愛を感じてしまうものなのね。でもホントにセクシー…。



●PN／草庵京花（青森県）人気投票では不本意の結果に終わってしまった庵。これは作曲中とのことだけど、満足のいく曲はできたのかな？



●PN／空条誠（静岡県）何気にヘソ出しロック人気爆発。この究極のチラリズムの前では長年主人公を務めてきたテリーも霞んで見えます～♡



●PN／九紫はくる（東京都）う～ん、がんばれ受験生！ ってことで、アテナも精一杯応援♡ …でもこの号が出る頃にはもう結果出てるんだよね（汗）。



●PN／琴音秋華（福島県）1コインクリアおめでと～！ これもひとえに「愛」ですね♡ 親子（仮）セットでこれからも愛してあげてね！



●PN／水月紀結（埼玉県）「俺に触れたら火傷するぜ」な～んて、ちょっとブラックなラルフ。バンダナしてなくて、ちょっと違った雰囲気。

て「ええ!?」と驚きました。今ひとつ納得できません。
　なぜかというと、まず第一に旧キャラが覇王丸と半蔵、ナコ、リムの4人だけで、しかも闘うのはたった2人…。20年後…ということだからかもしれませんが、あまりにも入れ替えが激しすぎます。
　次に各キャラの服装です。幕末に近いこともあり、離天京という不思議な場所が舞台のせいなのかもしれませんが、服装が本来の「日本の服」から少しかけ離れている感じがします。特に夜血、灰人、乱鳳、眠兎はもはや『サムスピ』ではなく「異世界」のゲームのキャライメージとして作っているとしか見えません。第一外国をよく知らない頃の昔の人が、ブーツやピアス、指輪なんて身につけたりするのでしょうか？
　そしてなんといってもナコ・リムの立場です。今回2人はストーリー的には重要な役割で歳はあまり変わっていないようです。しかし、私から見るとどうも「この2人が成長して歳をとった姿を見たくない」という願いからこのように設定したのでは、と思ったりします。
　新作ということもあり、時も舞台も新しくなりました。私はまだプレイしたことがなく、もしかしたらこの文とゲームの内容が食い違っているところがあるかもしれません。しかし、本来のサムスピ——第1作目の原点である、「武士道」とは、「修羅道」とは、「生死」とは…といった内容から何かかけ離れてしまっているような気がします。『サムライスピリッツ』は漢字にすれば『侍魂』。今回の新作にとって『侍魂』とはなんなのでしょうか？　みなさんはどう思いますか？
●PN／SATOA（福岡県）

編：新作では魅力的なキャラがたくさん登場しましたが、反面『サムスピ』独特の緊張感、雰囲気が薄れてきているのは残念ですね。今一度「武士道」について深く考えた作品を望みたいナリ。（上原）

『餓狼MOW』の背景にあの人が!?

　新作の『餓狼MOW』をプレイしていて「まさか!!」と自分は目を疑った。それは「I-N　北斗丸ステージ」。背景にいるのは某剣術格ゲーの赤髪の兄貴と、なんだか覚醒して人の変わる弟ではないか!?　現代の服を着ているが、彼らの舞台は幕末のはず…。コスプレ？　しかし、どう見ても…。
　1R目。画面中央より、日達の赤い車のルーフの上に楓、窓から守矢が出ている。
　2R目。何やら守矢は車のリアハッチの中をのぞいている。…直せるのか？　そして楓、覚醒して暴れて警官に抑えられている。
　3R目。2人とも疲れたのか、ボンネットの上に仲良く座っている。しかも楓、ノーマルに戻ってるし。
　さらに驚くことに1R目にはKOFの京と庵、2R目には紅丸の姿も!!　まだ見てない人はぜひ確かめてみるべし。他のステージでもラウンドごとに景色が変化したりするし、グラフィックもめちゃキレイ。すごいぜ！
★PN／かん（千葉県）

編：その通り、今回の『餓狼MOW』は背景も凝っているんですよね。探せば他にも色々見つかると思うので、みんなも要チェック！（上原）



●PN／要まこと（福岡県）
真ん中のコマが特に笑える！　増殖してる京の表情が1人1人個性（？）があってよろしいですな。俺もパニクって暴走。



●PN／ヤナガワアキト（千葉県）
こらこら、そんな相手を挑発するようなポーズはいけませんよ。さらわれちゃうから。密かに右下の月華コンビ注目♡

オープンテラス

アスラと色の子供が命…。父親が半ケツで母親がキス魔。すごい家庭環境だと思う。●PN＝ふるもりまさみ（和歌山県）／かくしてそんな幼少からの抑圧された感情が、二重人格という実に分かりやすい結果へとつながるのであった。（中嶋）

お誕生日キャラ HAPPY BIRTHDAY 3月

心をこめたメッセージが最高のプレゼント♡　みんなの大好きなネオジオキャラの大切な日をお祝いしちゃおう!!

愛しの小次郎ちゃん♡
　お誕生日おめでとう！　これからもお兄ちゃんに負けないくらい強く、そして美しくいてね♡
●PN／さなだとしぞう（大阪府）

マキシマへ☆
　ハッピーバースデイ☆　もう三十路？　…いや、KOFはサザ○さんワールドだったね（笑）。何はともあれ、誕生日は甘い物が食べられるネ。K′からのプレゼントは何だったのかなぁ～？
●PN／パール（静岡県）

●PN／杉森龍太郎（神奈川県）





●PN／水月杞結（埼玉県）

永遠のアイドル様♡
　おめでと！　アテナ！　今年もかわいいコスチュームで闘ってね♡　顔が老けても超能力でごまかせるね♡　やったね、アテナ!!
●PN／七綺紫苑（山口県）

兄貴!!
　30代になっても、テリーは変わらずやっぱり私のヒーローね♡　LOVE!!　赤ジャケテリーも革ジャケテリーもおめでとう!!
●PN／琴音秋華（福島県）

葉月ちゃんへ
　貴女がいてこそ不滅の風間兄弟。だからお祝いするね♡
●PN／ぼー蒼碧（石川県）

西園寺貴人君へ
　4月から大学頑張ってね♡　あと『武力』続編出たら、ゼッタイ出場してね！　ずっと×2大好きだよー!!
●PN／安井春日（兵庫県）

いおりん
　お誕生日おめでとう♡　今年こそ京を殺せるといいね。応援してる&愛してるよ♡
●PN／ものくろーむ（宮城県）

　いおりん、パッピーバースデイ。また一段とカッコE♡いつまでもステキないおりんでいてね♡
●PN／夜桜あかり（山形県）

藤堂香澄様
　3／29は我らが藤堂香澄様の誕生日なり！　日本全国の愚民共は心して祝うがよい!!
●PN／黒之巣（静岡県）

＊3月生れのおもなキャラ：2日真田小次郎、マキシマ、14日麻宮アテナ、15日テリー・ボガード、20日風間葉月、22日西園寺貴人、25日八神庵、29日ジョー・ヒガシ、藤堂香澄、30日骨頭饕



●PN／如月無魅（広島県）

オープンテラス

仲間内では「ライジングタックる!!」という発音により、SNKの意図に反して「かっぺ」の烙印を押されたロック…。実はノースタウンなまりという裏設定が？●PN＝あったらいいな（千葉県）／幼少の頃からテリーに育てられていたとあっては、都会に洗練されたクールガイになっている方がむしろ不自然かも。女性にも耐性ないし。でも、その方が世のお姉サマがたには都合がよいのでは…何の？（中嶋）

こんな空耳

楽しくイカした空耳を大募集!! 特典として空耳度鑑定つき！ 自分の耳の壊れ具合を評価されてみよう!!

我らがグリフォン先生のありがたいお言葉

『餓狼MOW』で、グリフォンはファイナルダウン時に「前へ進め！」とおっしゃいました。彼を倒したことで、私は1つ人生の壁を乗り越えたのですね。でも彼は私に、そこで終わらずさらに突き進んで欲しいと願っているのですね。

体以上に大きな心…、グリフォンさんは素敵な人だ。

★PN／史条周（福岡県）

編：「おっしゃいました」って、それ空耳じゃん（笑）！ でも、自分を倒した相手にエールを贈るという寛大さは、いかにもグリフォン。「人生の壁」は大袈裟かもしれないけど、この空耳を励みにどんどん『餓狼MOW』を練習して強くなってちょうだいな。空耳度は95点進呈！（飯村）

ゴミ人間、改造手術で立派な武器に…？

『KOF'99』のウィップの「ごきげんね、ウッドドゥ」のボイスが「ゴミ人間、ウッドドゥ」と聞こえます。

思うに、昔ウィップのウッドドゥは元人間で、ネスツに改造されてしまったのでは？ 恐るべし、ネスツ！

●PN／さんぢろう2号（宮城県）

編：ドキッ！「ゴミ人間」ですか…。私もゴミそのものです。是非ウィップ様のウッドドゥでピシピシと折檻&調教して欲しいですな。空耳度は86点進呈。（飯村）

来世は京に…！ がんばれ無限示

『甦りし蒼紅の刃』で、無限示を一閃で倒した時のボイスが「今度生まれ変わるときは京になりたい～」と聞こえたのですが…。

まさか、京の前世って…。

●PN／葉桜圭（埼玉県）

編：無限示、京ちゃんに生まれ変わっても苦労が絶えないだけだぞ！ 人気を博することはできるけど、その裏では涙ぐましい日常がついてまわっているのだ。まぁ、憧れる気持ちは分かるけど…（笑）。空耳度は83点！（飯村）

励まし合って悔いのない闘いを

『餓狼MOW』の双葉ほたるちゃんの双掌進時ボイスが「その調子！」と聞こえます。なんか励まされているみたいで…♡ ああ、エエなぁ、ほたるちゃん…♡

●PN／オールラウンダー（奈良県）

編：お互い励まし合って、よいファイトを！ …なんて健全なバトルなのでしょう。今回の『餓狼』はいい人キャラばっかり。発売から時は経っても、未だ人気が健在なのもうなずけます♡

空耳度は76点！（飯村）

武蔵、危機一髪!? トイレ一直線！

先日、ビール片手に久々の『月華の剣士』をやっていたら、暁武蔵が登場シーンで「ぬおぉぉーー、トイレ！」と叫んでいた。

●PN／蒼井彗（青森県）

編：ビールの酔いも手伝ってか、ものすごい空耳体験をしてしまいましたね。せっぱ詰まった武蔵というのも笑えるけど、まず登場するなりそんなこと叫ばれた対戦相手に同情しちゃいます。

空耳度は80点進呈！（飯村）

仮面に隠されたグラントの正体見たり！

『餓狼MOW』でグラントが黒炎流をくり出している時、俺にはそのボイスがどうしても「新潟県！」といっているように聞こえる。

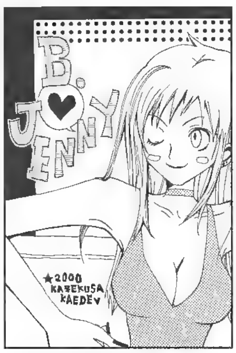
グラントはきっと新潟県を愛していて「新潟県にこい！」と宣伝（脅迫）しているのだろう。

●PN／ビリーⅢ世（埼玉県）

編：そうだったのか、グラント!? あの仮面の下には郷土愛に溢れる新潟県民の顔が隠されていたなんて。ものすご



●PN／超★マルミ（長野県）
いかにも「あ～…かったりー」という声が聞こえてきそうなイラスト。でも闘ってる時はノリノリ（？）なんだよね！



●PN／風草楓（愛知県）
こっちはどちらかというと、健康的な雰囲気のジェニー。ポーズは大胆だけど、いやらしさを感じさせないのがなおよろし♡



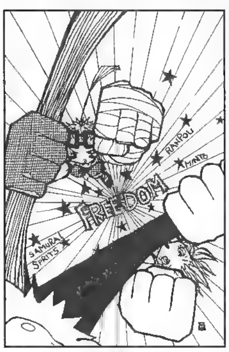
●PN／ケイゴ。（大阪府）
ちょっと草薙さん！ かっこよくキメるのはいいけど、お金落ちてるよ！ まだ学生なんだから、大事にしまっておきなさい。



●PN／森田萌（茨城県）
ここでもやっぱりポイントはへそ。そんなにちらちらさせてるとカゼひくよう！ でもまあファンサービスってことで…♡



●PN／くんこ（奈良県）
ずいぶんと幼くて可愛らしいクリザリッド。この顔でいきなり脱衣されたら、これまた鼻血モノかもしれないね！



●PN／狂野国衡（静岡県）
乱鳳&眠兎、新たな自由を求めて飛びまーす！ なんて、いつも一緒でほほ笑ましいですな。ケンカしないで仲よくね！

い意外さにビックリ！　空耳度は87点です。　（飯村）

姉妹対決！空耳王は誰の耳に？

『甦りし蒼紅の刃』の覇王丸の「臆せば死ぬぜ」の空耳です。

私の妹Aは「木星は金星」と聞こえ、妹Bは「木星は老舗」と聞こえ、私は「寝癖は禁止」と聞こえました。

さぁ、一体誰が空耳王でしょうか？

●PN／新鮮組十一番隊長（岐阜県）

編：どれも捨てがたい空耳ですね。うぅ～ん、迷うなぁ…。一番しっくりくるのは「寝癖は禁止」かな。だって、めちゃめちゃな髪形だった覇王丸が、今作ではしっとり落ちついてるじゃないですか？　実は覇王丸は「寝癖禁止令」によってあばれ髪とサヨナラした、というのも笑えるし。空耳度は88点！　（飯村）

空耳Q&A

『餓狼MOW』からテリーの空耳で質問です。対ロックの登場時ボイスは何といっているのですか？

あたしには「ヘイ、ユキ！」と聞こえます。でも本当は早口でよく聞き取れません。

特別な関係にある2人だけに、とっても気になります。

●PN／倉敷三春（香川県）

編：「ヘイ、ルーキィ！」です。ロックのことを「まだまだ若造」といってますが、彼の実力は当然認めているようです。

特別な関係にある2人ですが、当の本人たちは、あまりそのことを実感してないみたいですね。　（飯村）



●PN／氷雨玄太（埼玉県）
う～ん、こうして見ると、ナコルルが人形みたい…。なんだかリムルルの方がしっかりしたお姉さんって感じ。



●PN／ありあはん（沖縄県）
お久しぶりです半蔵さん！　あれから元気にしてましたか？　『ワーヒー』シリーズってもう続編出ないんですかねえ。



●PN／龍域琥珀（北海道）
お兄さん、私服姿もなかなかかっこいいですねん♡　かえって私服の方が、背が高く見えてよろしいんじゃないかと…（汗）。



●PN／RED EYE'S（長野県）
SNKの女の子キャラ大集合！　これだけそろうと圧観ですな。読者のみんなは誰の笑顔がお好みですかい？

オープンテラス

近代ネオジオ2D格ゲーの法則：ボスがホスト系（天草・嘉神・カイン…）。●PN＝Y．S．NAVY（埼玉県）／ということは、『月華2』のあのもののけっぽい方もホストなんですね。あの派手なフサフサでメスを魅きつけ、お店に高いボトルを置いてもらうんですね。それはそれで世の鳥類みたいで素敵だと思ったりもした。（中嶋）

キャラレターZ

拝啓　テリー・ボガード様
太陽のような貴方をお慕いしています…

貴方をお慕いしてはや6年がたちました。私がやっと18になったと思ったら、貴方は私をおいて、さらに10年の時を超えてしまいましたね。これはなかなかこたえました。例えていうならば「バーンナックルがみぞおちにクリーンヒット!!」といった感じです。

でも、もう気にするのはやめました。年の差なんて元々あったものだし、今さら10歳差ぐらい。それに何より私の目に映った貴方が、とても生き生きとして素敵だったから。年を重ねたことで貴方はますますかっこよくなりました。

飾らない、気取らない。まっすぐで、暖かくて、いつも自然体。人を惹きつけてやまない貴方の人柄。月並みな言葉になってしまうけれど、本当に太陽のような人。言葉でなんてあらわしきれないほど貴方が大好きです。

これから先何年たっても、貴方がいくつになっても、いつまでもお慕いし続けます。少年の心を忘れない、愛すべき餓狼、テリー・ボガード様。

●PN／向乃真月（秋田県）

編：10年たっても相変わらず少年っぽい一面を持つテリー、カッコイイですよね。彼の周りに人が集まるのも分かる気がします。でも、月日が流れるのって本当に早い…。ちょっとしんみり。（稲葉）



●PN／榊恭司（富山県）
うっわー！　ガングロオロチ様だ！　ホントに違和感ない！　…ということよりも、なんでそんなに仲よさそうなの!?



●PN／佐山カイリ（北海道）
カゼの方はもう大丈夫？　北海道の寒さなんかに負けないで、この2人のように元気一杯でがんばろう！

マルコも勝利時に脱衣する。やはり極限流に脱衣はなくてはならないものなのだろうか。●PN＝平松太助（愛知県）／ということは、麻雀ゲームなどに出てくるきれいなお姉さま方もみんな極限流の一門ということになりますな。あと『龍虎2』の頃のキングとかも。ストイックと思いきや、なかなか魅惑の空手。入門希望！（中嶋）

月を見るたび思い出す

ゲーセンやアミューズメントスポットなどで見かけた、変な人や困った人を紹介。人と人との関係についてともに語り合おうではないか！

少し前のことですが、ゲーセンで『マジドロ3』をやろうと、わくわくしながらコインを投入しました。

少なからず腕に自信（？）のあった私は「フッ。まわりの通行人よ、私の華麗なプレイをごらんなさい」とばかりに（注：誰も見ちゃいません）レバーに手をかけました。

そしていざピエロ君を動かし、ドロップを吸ってぇ…吐く!!　…あれ??　…吐く!!　吐く!!（汗）…吐けません（号泣）。どうやら壊れているらしく、Bボタンを押してもドロップを吐かないんです。ドロップが吐けないマジドロなんて、パピィのいないガルフォード（修羅）以下！　私は泣く泣くプレイをあきらめ、ドロップがいっぱいになってゲームオーバーになるのを待ちました。

しかしレベル設定の低い台だったらしく、その間の長いこと長いこと！　ようやく終わったと思いきや、50円2ゲームだったらしく、追い打ちのようにもう1ゲーム分待つことに…（涙）。吐けないドロップを持ってただうろうろするピエロ君は、何とも哀れでした。店員さん、お願いだからメンテはしっかりしてね。あと、今気づいたんですけど、レバーを下に入れれば、ドロップが落ちてきてすぐ終わらせられたんでしたね…。てゆーか、終わるの待ってる必要ないじゃん。

●PN／美麻らと（北九州市）

編：やっぱり筐体のメンテナンスは完璧にしておいてもらいたいものですが、長時間たくさんの人がプレイするとあっては、現実問題として難しいものかも知れません。その時点で店員さんに声をかければ済むのですが、周囲に店員さんがいなかったらあきらめるしかないのでしょうか…？　それにしても、素直に捨てゲーしないあたりに、美麻らとさんのゲームに対する愛を感じたりして。（中嶋）

それはまだゲーセンで『KOF'98』が盛り上がっていた頃でした。ゲームに乱入したのですが、どうもCボタンの技が出ない。

店員さんにいうとすぐに台を開けボタンを替えてくれました。しかしその間、対戦相手は誰もプレイしていないことに気づいていないらしく、私がセレクトした怒チームをボコボコにしていました。

そしてボタン交換を終えた店員さんが、テストとしてそのまま乱入。Cボタンだけで相手をボコボコに…。しかも使用キャラはチョイ。超必まで決めて3人抜きしてしまいました。すごかったのですが、相手のお客さんは怒って帰っちゃいました。

●PN／妖月（鹿児島県）

編：ボタンが壊れていたのは残念ですが、お陰ですごい対戦を見ることができましたね。…対戦相手には気の毒ですが。

それにしても、今月は筐体の故障ネタが多数。店側のメンテナンスはもちろんですが、私たちユーザーも大切に使うように心がけたいものです。（中嶋）

ロック魂



いくら完璧にコピーできても、ベースパートだけ聞かされても訳分かんないよね。それにしても『クリキントン』とはホントに懐かしい！　分からない人はお母さんに聞いてみよう（大嘘）！

●PN／台所の怪人（北海道）

今日、飲みにいく～？



強い！　強いぞ鈴木君！　こんな一瞬で殺られちゃって、九皇大昇流もカタナシ♡　そして勤労のあとの1杯はサラリーマンにとって至上の喜び。…じゃなくて、山田くんっていったい誰なの!?

●PN／杉森龍之助（神奈川県）

役に立つのか？



いやいや、水中でほたるを待ち伏せしていきなり飛びつくとか、考えようによっては恐ろしい特技かも。でもそんなことしたら一撃必殺確定！　ほたるちゃん泣いちゃうから♡

●PN／おしゃまんべ（福岡県）

ひどいや姉さん



大切な弟を池に落とすという設定も笑えるけど、話とはまったく関係ないマキシマの犬っ鼻にも大ウケ。ウィップの辛口発言によって、クリザリッド脱衣前・後どちらも立場なし。

●PN／久遠堂梨花（北海道）

よろず質問＆要望コーナー



●PN／匁＝三、七五g（埼玉県）
衣装を替えても可愛いですなあ♡　お兄さんもよくお似合いですよん。頭の上のイトカツも、何かオシャレしたいよね！



●PN／椎名葵（兵庫県）
なんか軽いぞ（笑）!?　趣味がナンパだし。でもあれだけ強くてカッコイイんだったらモテて当たり前か…いいなあ。

『甦りし蒼紅の刃』の灰人や夜血が率いる「屍媚党」の全メンバーを教えてくださ い。
●PN／無道刹那（石川県）

表頭の夜血、裏頭の灰人（はいと）以外では、紅矢（ベニヤ）、来州（クルス）、毒憎（ドクソウ）、白山（バクサン）、丹（タン）、炎蔵（エンゾウ）、太児（タイジ）、紫電（シデン）たちが「屍媚党」のメンバーです。
ちなみに那美乃（ナミノ）はメンバーかどうか分かりません。
（SNK宣伝課）

『甦りし蒼紅の刃』の夜血の恋人の那美乃のプロフィールを教えてください。
●PN／アクラリィ（新潟県）

・年齢：17歳
・身長：161cm
・体重：42kg
・好き：十六薙夜血
・嫌い：乱暴
（SNK宣伝課）

『餓狼MOW』のB．ジェニーの初恋の人ってテリー・ボガードですよね？　ジェニーはテリーと、いつ頃どのような出会いをしてなぜ好きになったのですか？
●PN／リーリンナイ2（千葉県）

ジェニーはTVや雑誌でKOFのチャンピオンであるテリーの存在を知りました。
当時、財閥の娘として暮らしていたジェニーの周りには、裕福で彼女をチヤホヤする男性がたくさんいました。そういう男性とは違い、自分の力で人生を切り開いていくテリーに彼女は恋をしたようです。
（SNK宣伝課）

『餓狼MOW』は10年後という設定だそうですが、テリーは相変わらず無職を貫いているようですね。
そんな彼は、普段どのような方法で生活費を稼いでいるのでしょうか？
●PN／蔵魔天（神奈川県）

基本的にさまざまな格闘大会での賞金で生活していますが、いざとなっても街の人たちから色々施してもらっているようです。（SNK宣伝課）



●PN／熊猫（鳥取県）
眠兎ちゃんなんか天然入ってますよー。ぼーっとしてると転んじゃうよ。でもこの「ほえ？」が超A級必殺技なんだな♡



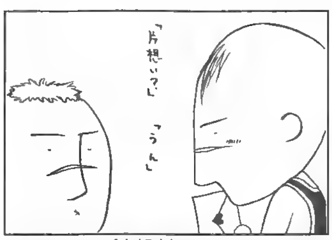
●PN／AZ馬（長崎県）
なんだかものすごいインパクト。でもそこはかとなく可愛らしい…。せっかくなんだからマユ毛も一緒に脱色しようよ（汗）。



●PN／匂菜（広島県）
こっこれではまるで夫の帰りを待つ新妻のようだ！　「ごはんにする？　お風呂？それともあ・た（略）」…思いきり問題発言。



●PN／天音ひこ（千葉県）
無口な男は目で語る。でも庵の場合は目で語られたら怖いかも。実は本人も人気投票の結果気にしてたんだね…。



●PN／ERI（京都府）
ソコロフいったい誰に片思い!?　でも勇気を出して告白するんだね！　うまくいくといいですな！　ファイトー!!



●PN／小鳥遊眠（大分県）
これはもしかしてマジギレモード発動中ですかい？　なんか道をたずねた瞬間超必決められそう…。落ち着いてくださ〜い！

オープンテラス

KOFで優勝しても超能力が戻らなかった拳崇。サイコソルジャーチームにとってKOF出場はまったくの無駄足だった。●PN＝諏佐霧リサ（栃木県）／しかし彼らはこの勝利でチームの結束をかため、「友情」というかけがえのない宝物を手に入れたのだった…というわけで、拳崇はアテナにとって来年も「友達」であること決定。（中嶋）

SNKがアルゼの子会社になったと知った。KOFの新作はパチスロになるのだろうか？●PN＝パロスペシャル（新潟県）／それはそれでアリだと思う。よって『KOF2000』は18歳未満と学生はプレイ不可…ってのはまったくの推測。実際のところ、今まで通りゲームを作り続けるとのことなので、まずはご安心を。（中嶋）

替え歌、行っきま～す！

元歌のメロディーに乗せて独自の世界を展開する『替え歌行っきま～す！』。みんなのナイスなネタを大発表するぜ！イエ～イレッツシング！

切ないマキシマの恋心 野郎2名の「神田川」

今の若い人たちに歌えるか不安ですが、かぐや姫の「神田川」でマキシマのテーマを作っちゃいました！　1月号のクイズ×クイズを見て思いついたシロモノです。

あいつはもう捨てただろうか
赤いグローブ壊したりして
昨年いったクイズのコーナー
「一緒に出ようぜ」っていったのに
結局私が待たされた
長いモミアゲ芯までキメて
なのにちっとも見てないし
私はあいつの肩を抱いて
「冷たいぜ」って泣いたのサ
闘ったあの頃
何も怖くなかった
ただ　お前のわがままが
怖かった…

●PN／べありんぐ（山口県）

編：無愛想なKを待つ、マキシマのいじらしい姿が浮かんできますな。やっぱつき合うんなら、こんなひたむきな娘がいいっすね～。モミアゲと性別は論外として。（中嶋）

君は全部知っているか？ マニア必聴ネオジオ数え歌

最後までは知らないのですが、昔「ポンキッキ」でも流れていた、なぎら健壱の「一本でもにんじん」の替え歌です。技の資料ひっぱりまわして作りました。場所によっては超早口で歌ってください。

一斬でも二段斬
二発でもサンダーファイアー
三蹴でもヨプチャギ
四回でもゴッドプレス
五蹴でもロケットキック
六発でも七拾五式　改
七回でも爆裂ハリケーンタイガーカカト
八発でも空破弾
九斬でもジェノサイドカッター
十連打でも壱式

●PN／ありあはん（沖縄県）

編：この歌で自分のネオジオの知識を試してみるのも面白いかも。技名だけでキャラと作品とモーションが浮かぶようであれば、あなたは立派なマニアだ！（中嶋）

悩んでいる暇あったらヘアチェックへいけ！

アンディの髪についての心境を歌にしてみました。元歌はTMRーeの「雪幻ーwinter dustー」です。

薄くなる一方　俺の髪
何でこんなにも薄いのか？
生え際の毛根マジヤバイ
兄さんの髪は超元気なのに
（遺伝じゃないの？）
育毛剤5年使っているけど
何で？　なぜなんだろ??
増えない　ましてや減ってる　どうしよう舞…
強風が吹き荒れ
そして　細く金色に
光り輝く物が飛んでる
アンディ「あれは俺の髪!?」

●PN／嘉神まな（宮城県）

編：抜け毛に悩む成年男子の苦悩を、実に見事に描いておりますな。もっと絶賛したいのですが、背後の脇田女王から殺気が伝わってくるので、コメントはこの程度にさせていただきます。（中嶋）

今年もやっぱり定番ネタ 永遠の高校生・京

「サザエさん」のOPの替え歌です。『'99』の草薙さんのことを歌っているのですが、ファンに殺されそうですね。



●PN／篁凌羽（神奈川県）
守矢いいお父さんしてます！　楓（しかも覚醒）＋ロック…やんちゃなお子さんで大変そうですな。



●PN／森月都（神奈川県）
ハイ！　ユリです！　極限流の明るい未来はユリの肩にかかってるッチ！　応援よろしく頼むッチ♡



●PN／神威襟裳（愛知県）
試合前に身なりを整えて…って感じですかい？　でもどうせ試合がはじまったら乱れまくりじゃん。…別に深い意味はないです。



●PN／霧島翔（東京都）
パンダ…意外な組み合わせだけどお似合いです♡　きゅっと抱きしめて離さない、だっちゅ君は今ちょっとおねむの時間。



●PN／クリゲーター（福岡県）
VS. CAPCOMやらQOFやらと最近忙しそうなあかりちゃん。ついでに妖怪人気も上昇中。うれしい限りです。



●PN／ささきいちい（長野県）
ど…どうしてキムがアテナとツーショット写真なんか撮ってんの？　とりあえずはこの勝負、キムの圧勝♡

勉強しようと京ちん
出かけたら
ネスツにさらわれ
1年がだいなし
俺が笑ってる
柴舟泣いてる
ルールルルルールー
エターナル高校生

それでも卒業しようと
ユキさんが
勉強教えて
学校にも連れてく
俺が邪魔をする
真吾が通せんぼ
ルールルルルールー
今年もダブるのかー

●PN／高見かおり（東京都）

編：本人の学力やる気もさることながら、これだけの障害が彼の進路を阻んでいるのですな。まあ、学歴がなくても幸せになった人はいっぱいいるぞ。がんばれ。（中嶋）

キムにはもったいない俺様乱舞マシーン？

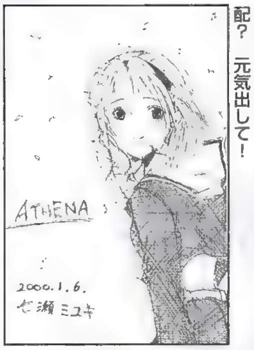
モーニング娘。の「LOVEマシーン」の替え歌を作りました。その名も「乱舞マシーン」。

奴にはもったいない
俺様はダイナマイトバデバデ
自分でいうくらい
ヤボなことはない
熱けりゃ冷ませばいい
（フンガー）
鉄球をまわせばエビバデ
誰にも分からない
（ウヒョウヒョ）
更正って
いつ終わりがくるのか
ダイオキシン
キムはダイオキシン
どんなに服従しても
修行はエスカレーション
そんなにきびしくされちゃ
イ・バ・ラ
自由な未来に
脱出希望だぜ～
イエイエイエ
コーリャンの未来は
ウォウウォウウォウウォウウォウ
カッファンの手の中

オイオイオイオイ
「修行をしようじゃないか」
アタタアタタタ
乱舞！
乱舞ｉｎｇ　all of the night
乱舞乱舞乱舞マシーン
（ウォウ×4）
乱舞乱舞乱舞ステーション
（イェイ×4）
乱舞乱舞乱舞マシーン
（ウォウ×4）
「アチョー！　乱舞　is so wonderful」
カッファンと息子が
アタタアタタタ
チャンコとボンゲは
オイオイオイオイ
龍虎もオロチも
ウォウウォウウォウウォウ
乱舞！
乱舞ｉｎｇ　all of the night

●PN／ブラウン子（北海道）

編：悲壮感あふれがちな更正ネタの中では、これまた新しい方向性ですな。（中嶋）



●PN／七瀬ミユキ（新潟県）
笑顔なんだけど、どことなく淋しい感じがしますな。やっぱりケンスウのことが心配？　元気出して！



●PN／イサムとび（神奈川県）
とっても仲がよさそうな2人。「がろう」っていう字が紙からはみ出してるのがいい感じ。日本語うまいっスね！

オープンテラス

「甦りし蒼紅の刃」の眠兎の武器。設定原画ではグーになったりするらしいが、ゲームではそんな場面は1度たりとも見たことがない。●PN＝夕方の雨って膿のにおいがするのね、な～んで～？（栃木県）／そこは設定原画だから。こうやって色々な案を出し、取捨選択をくり返してゲームに反映していくものなのだ。どうしてもグーにしたいのならば、あり余る想像力で握らせてみよう！　頭の中でな。（中嶋）

今月の全国布教委員会

全国１万人の迷える子羊たちよ！
今こそペンをとって立ち上がるのだ！
さあ皆の者、魂の叫びを心して聞け！



●PN／熊猫（鳥取県）
ニクいくらいに可愛らしいジャンガリアンハムスター（ブルーサファイア種）鉄之介♡　ちぢこまり！

▼これが本当の恋…！　全国刹那×響布教委員会

何より第三幕が出るのかというのが心配ですが、私は刹那×響を布教します。

一見謎に思えるこの2人ですが、響の、命をかけてまで刹那を追う気持ちが、恋ではなくてなんだというのか！

ただしハッピーエンドは無理でしょう！　ドロドロした血まみれの悲しい恋…！　たとえ報われなくてもひたすら刹那の側にいようとする響。

そしてそんな刹那にも、いつしかあり得るハズのない感情が…！　なんちゃって、グフフ♡

●PN／神代雪兎（茨城県）

編：すごい！　ドリーマーですね。甘々な桃色ハッピーエンドより、何か障害がある方が、見てる方も盛りあがるってことなのかな？（山田）

▼京の彼女はただ1人！　全国ユキ布教委員会

3年前のNFをお持ちの方は調べてみてください。あのバンドチームと同じくらい盛りあがったキャラがいました。それはユキ。声優をNF誌上で公募したことで、ユキ熱は大幅にヒートアップ。

しかし、それ以降一部京ファンからは目の敵にされ、人気キャラ大集合であるKOF'98には登場できず…。

皆さん、この薄幸の美少女をもっと温かい目で見ましょうよ。ユキが性格的に嫌なヤツですか？　男の私から見ても、京が彼女にしたのもうなづけます。という訳でユキ布教させていただきます。

●PN／Y'S NAVY（埼玉県）

編：あえていうなら欠点がないのが欠点？　京のために格闘大会まで出場しちゃうユキちゃん。ええ娘や～♡（山田）



●PN／キサラギ平次（栃木県）
ついでにいうとイラストもまったく見ないんだよね…。こんなにかっこいいのに！



●PN／ゆきじ零ノ弐（静岡県）
なんかこれが1番忍者らしい技だったりして（ポーズとか／謎）。熱いね！

『'99』メインビジュアル→オフィシャルイラスト→キャラセレクト画面→勝利デモ→OPデモ…の順にK'は若返っているようだ。だから16〜18歳なのか？●PN＝榊恭司（富山県）／そいつは何て便利な特技だ。ぜひご伝授願いたい。そんで若返って映画やバスは小人料金でリーズナブルに済まし、いかがわしい場所はぐっとアダルトな姿になって…って、2歳しか変わらないなら大して意味ないと思った。（中嶋）

文通&募集コーナー
SPECIAL PRESENTS

●KOFが大好きな方、お友達になってください！　クリス♥、社、シェルミー、京、庵、K'、マキシマ、真吾、アテナが好きです！　初回のみ80円切手同封でお願いします（できれば）。性別年齢は別に問いません。13歳、女。
〒892-0861　鹿児島県鹿児島市東坂元1-26-1　有馬希緒

●なぜだ？　オレの周りに絵をかく奴がいない。なぜか「餓狼」をやる奴が少ねー、という訳で文通&イラ交しよーぜぇい!!　オレは何も問わない。誰でもいい、こい!!　KOF、月華、オロチ（？）かかってこい（真剣）!!　16歳、男。
〒195-0064　東京都町田市小野路町2938-1-405　辻拓馬

●お友達募集です！　KOFが大好きで、ジャス学も好きで、近県で、一緒に遊んだり、イベントにいってくれる方、私と文通してください！　年齢が近くて、なるべく女性の方がいいです。庵、K'、アテナ、レオナ、ウィップ、京などが好きな方は特に大歓迎です。ゲーム以外のことを話してくれてもかまいません。よろしくお願いします。15歳、女。
〒444-0846　愛知県岡崎市六名新町6-6　神谷祐加

●サムライシリーズアンケート回答者ボ集。内容は初代から新作までサムライ一色です。締め切りは3月末日までです。メールでも可なので、メールアドレスのある人は記入して左記まで（切手不要）。
〒834-1102　福岡県八女郡上陽町室園4509-2　竹房亜伊子

●文通相手ボ集！　SNKの格ゲーが本当に好きな方！　私と文通しませんか？　イラ交も可能です。あとプロレスファンでもあります（笑）。年齢性別不問です。80円切手同封だと、返事は確実です。15歳、女。
〒500-8385　岐阜県岐阜市下奈良2-22-15　鷲崎千紗

●文通、友達、相方募集。KOF、月華、侍魂、武力が好きな方！　特に京、庵、社、オロチ、シェルミー、拳崇、楓、守矢、慶一郎、小次郎、刹那、蒼月、灰人、蒼志狼、右京、竜誠、貴人、その他にもK'、クリス、真吾、キム、マチュア、バイス、火月、刀馬、命、アスラ、慎之助などが好きです！　カプコンも好きです。特にジャス学。気が合う人、お手紙待ってます。イラ交もOK!!　コスプレさんも歓迎！　年齢、性別、地域不問。初回のみ80円切手と写真かネオプリ同封で。14歳、女。
〒636-0081　奈良県北葛城郡河合町星和台1-1-35-102　落合聖良

●とっても大募集!!　椎矢舞里個人サークル『日輪倶楽部』のペーパー配布者様を募集してます。よろずなので、ジャンルは関係なしの交換配布でお願いします（1枚〜15枚）。80円切手同封でお手紙くれるなら、ペーパー予約もできますよ。KOFのアンケート回答者も募集。締め切りは今年の4月か6月くらいマデ。同人封筒、ハガキ不可。
〒811-2413　福岡県粕屋郡篠栗町尾仲471-6　JGM711号　株木ひろ子

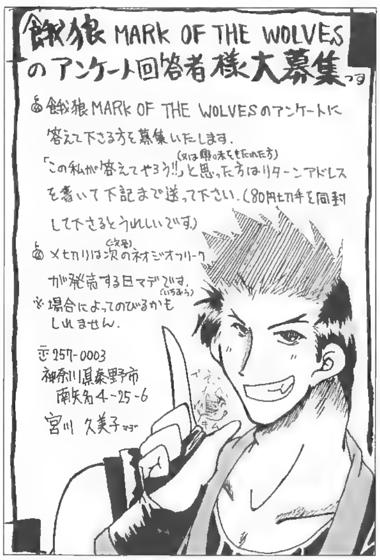
●文通・友達大募集します！　SNKの格闘ゲーム、特にKOFが好きだ!!　という方、お友達になってください。私の周りにKOFについて熱く語り合える人がいないので、そんなお友達を募集します。ちなみに私はK'、京、庵、オロチ系が特に好きですが、基本的に全キャラ好きです。また、同人活動などされている方、してみようかなという方など、私に同人活動のイロハを教えてくださる心優しい神も募集しております。年齢、性別、地域不問です。初回のみ80円切手同封でお願いします。返事は必ず書きます。18歳、男。
〒010-1612　秋田県秋田市新屋豊町10-25　伊藤翔

●文通&イラ交ボ集！　KOFが好きな方、文通&イラ交してください。年齢・性別不問！　初回のみ80円切手同封でお願いします。※京が一番好きです♥　同人グッズは便せんのみOKです。13歳、女。
〒410-0312　静岡県沼津市原394-1　横田佑香

●サムスピシリーズ愛してる人！　「斬サム」「天サム」「蒼紅の刃」が好きな人♥　イラ交&文通しましょうよ!!　自分はサムスピ一筋元気ばくはつ少女（笑）。女キャラなら、ナコ・リム・凛花♥・サヤ・命・チャムチャム。男キャラなら、蒼志狼♥・服部♥・花房♥・刀馬・閑丸・ガルフォードが大好きです。ともかく、サムスピのこと好きな人♥　イラ交しながら仲よくなりたーい！　80円切手同封で！　14歳、女。
〒441-1112　愛知県豊橋市石巻町字沢渡1-4　兵道紅美

●KOF、月華など、SNKの格ゲー好きの方、僕と文通してください。アテナやK'や京が大好きな人大歓迎!!　もしよかったらイラストの書き方、道具の使い方を教えてくださる方も文通してくれませんか？　性別年齢不問です。イラストを書く楽しみを教えてくださる方、SNKの格ゲーなど、一緒に手紙で語ってくださる方、気軽にお手紙ください。15歳、男。
〒020-0124　岩手県盛岡市厨川二丁目1-11　千葉克弥

●はじめまして！　私は14歳の元気少女です。「サムスピ」シリーズ大（×100）好きな人!!　イラ交、文通しましょうよー♥　また、電話で話してくれる人（笑）。蒼志狼や凛花、ナコ、リム、おじさまキャラも大好きです（笑）。80円切手同封だよ♥　イラスト









▶読者通信欄　パオパオカフェ1号店へようこそ！

も同封してあったらうれしいな。14歳、女。〒441-1112 愛知県豊橋市石巻町字沢渡1-4 兵道紅美

●KOFが大好きな方の文通友達募集。特に好きなキャラは、紅丸・キング・ユリ・レオナ・クラーク・京です。友達になるならなるべく女の子の方がいいので、女の子の友達募集。11～12歳の年齢の方、お願いします。11歳、女。〒684-0042 鳥取県境港市福定町383 湯中美奈子

●同人活動してます。サークル「俺-SM!!」です。売り娘をしたい方募集。コスプレされる方だとうれしいです。それと友達も大募集。遊ぶ相手がいませんので、ゲームしましょ。私たちは19歳でAOーちゃんが男で、GUYちゃんが女です。お手紙まってま～す。〒524-0012 滋賀県守山市播磨田町1319-1 北村成規

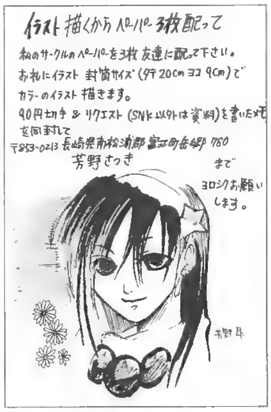
●文通相手・友達募集。KOF、月華の好きな人、僕と文通しませんか。近くの人は、ゲーセンやイベントに一緒にいきましょう。初回のみ80円切手同封でお願いします。14～21歳くらいまでの、女性の方だと嬉しいです。20歳、男。〒339-0027 埼玉県岩槻市尾ヶ崎1098 真々田陽一

●東北限定です。対戦、同人、コス、談笑…とにかくお友達募集中です。キャラは現在K'とマキシマがブレイク中ですが、誰でもOK（笑）。老若男女問わず火遊びが好きな方（笑）お待ちしております！ 17歳、女。〒014-0046 秋田県大曲市田町4-21 池田蘭

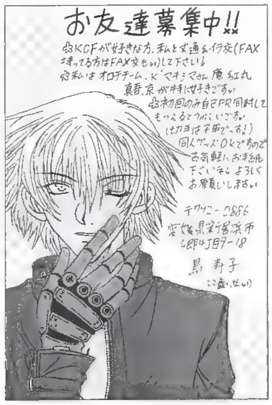
●KOFで、龍虎チームと怒チームが好きな方、文通しましょう。ゲームはヘタですが、KOFキャラのことを手紙で色々語り合いましょう。性別は女性の方で、年齢は不問です。19歳、女。〒684-0042 鳥取県境港市福定町383 湯中久美子

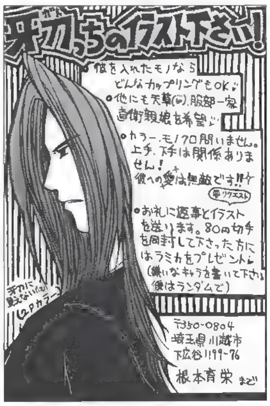
●ペーパー配布者様＋お友達大募集♥ KOFの庵×京中心ゲームサークル（音楽ちょこっと）のペーパーを20枚前後で。すみませんが交換のみで。ペーパー1枚とPR等書いて、80円切手同封でご連絡ください。また、文通&イラ交してください。特に京ⓒが大好きな人。でも、SNKキャラはほぼ全員好きです。オイラとKOF（京ⓒ）について熱く語りませう。18歳、女。〒210-0024 神奈川県川崎市川崎区日進町1-16-206 外村和加奈

●文通&イラ交友達求む！ SNK格闘ゲームで、庵、K'、レオナ、幻十郎&カエルが好きな人！ っていうか、そこでネオフリ見てる君！ 文通かイラ交しよ！ もしサークルとかやってる人やったらいいなぁ（わがままいうなよ自分）。トーンの貼り方教えてやろうっていう人もいいっス！ 12歳、女。〒551-0031 大阪府大阪











●PN／風牙りんね（千葉県）
「ん？」なんて、そんな無邪気な顔で聞かれたら一瞬アセっちゃうよ。別に変なコト考えてた訳じゃないけどねっ。



●PN／桶田なりゆき（千葉県）
『餓狼MOW』オールスターズ♡ グリフォンマスクが手のり文鳥みたいで可愛いっス！ でもなんでフリーマン目立ってんの？



●PN／あべゆー（宮城県）
これはライブの衣装なのかな？ ヘソ出しがポイント高し！ 女の子にも見えちゃうけど、れっきとした男の子です♡ …念のため（汗）。



●PN／ココロザシノ（静岡県）
元気爆発あかりちゃん♡ 退治した妖怪は仲間として百鬼夜行に加わり、あかりを応援します♡ なんか某ダンスゲームみたい。



●PN／北原涼（北海道）
やっぱり学ラン着てないと京っぽくない!? 「学生」として、ここはやはり学ランを着用しなくては。学生だしね。学生…。



●PN／壱風とむ（北海道）
『餓狼MOW』にもおジャマしちゃってる楓君。とりあえずはネオポケ版に期待して、あとは祈りながら待つのみ…。

オープンテラス

SNKの看板ゲームの主人公であるリョウ、覇王丸、テリーがオヤジ化した。次は京か楓あたりか…？●PN＝JoE（兵庫県）／両者とも実在のオヤジさんがゲームに出演しているので、それはそれで想像がつきやすいかも。よって京は変なヒゲ、楓はフサフサ決定。「そんなの嫌～！」とかいう女性ファンの声も聞こえてくるが、残念ながら遺伝なんで拒否は不可。（中嶋）

オープンテラス

ネオポケの「水木しげるの妖怪写真館」には、一条あかりは出ないのかなぁ？●PN＝嵐を呼ぶ男（愛知県）／やってることがいくら人間離れしているとはいえ、彼女も一応は人類の範疇に入っておりますので…。（中嶋）

市大正区泉尾7ー13ー1ー205
中島香絵

●イラ交＋ペンフレンド大募集。KOF、サムスピなど×2好きな方、イラ交＆文通しませんか？ 返事は1週間以内にします。切手不要、性別＆地域不問、15歳以上。お手紙（イラ同封）ください。イラスト描けなくても大歓迎！ 15歳、女。
〒031ー0813 青森県八戸市新井田字出呼37ー19 石橋慶

●京ちん、庵ん、レオナ、ウィップ、シェルミー、社、バイス、マチュアがげきLOVEなお人、私と文通しませんか？ 特に庵orシェルミー大好きな人、大募集ですた〜い。他のキャラでも、ここに書いてある（たとえば京ちんorウィップとか）キャラでしたら、めっちゃOKです。年齢はできれば13〜15歳くらい。性別もできれば女の人…いや、男の人でもOKですたい。こんな私と文通してくださる方！ できれば初回のみ80円切手同封でお願いします。写真（ネオプリ）つきですとうれしいです。13歳、女。
〒895ー0007 鹿児島県川内市百次町1276ー8 市川えりか

●会員制サークルの会員様、コスプレ友達大募集!! 当サークルは2ヶ月に1度会報誌発行。1回400円です。KOF ONLYで、ただ今30名ちょいでやっています。コス友は東京内で（特に昭島）お願いします。私は社、四天王シエルミー、庵子、舞をやってます。冬・夏コミ有明OK。ゼヒゼヒ！ よろしくです!! 共に80円切手同封で！
〒193ー0824 東京都八王子市長房町341ー22ー202 斉藤方「NF」係

●文通＆イラ交友達募集。KOFをこよなく愛する同年代の女性の方。文通＆イラ交しましょう。私は男性キャラが上手に描けませんが、それでもOKな人は、左の宛先まで送ってください。初回のみ80円切手同封でお願いします。16歳、女。
〒229ー1123 神奈川県相模原市上溝7ー22ー2 室川直子

●コスプレ友達募集です。東京近郊（有明や幕張）のイベントで一緒にコスプレしませんか？ 初心者大歓迎（私も初心者なので）！ 当方は、京、ロックのコスプレをしているので、庵か、MARK OF THE WOLVESのテリーのコスプレをしてくれる方が望ましいです（それ以外でももちろんOKです）。年齢、性別は問いませんが、できれば男性がいいナ。ついでに一緒にゲーセンへ行って、格ゲーを教えてくれる方なら、なお良し！ 返信用切手は不要！ できればネオプリ同封でお手紙ください！ 20歳、女。
〒266ー0004 千葉県千葉市緑区平川町1284ー2 木下述子

●Come！ Fax Friend様!! KOF、月華、サムスピLoveな方で、Faxお持ちの方！ Fax通信してやってください♥（他社ですが、pop'n music好きな方、すっごく歓迎っス！）とりあえず左記の住所までFax Noを書いた手紙をgo！ イラストつきだとうれしいです♥ 年齢性別不問です！ 14歳、女。
〒134ー0083 東京都江戸川区中葛西3ー14ー12 染谷理恵

●KOFが大好きな方、月華＆サムスピ、餓狼、どれでもいいです。イイです（KOFの方がどっちかと言うと…）。男女・年齢・地域は全く関係ありません。楽しく文通しましょう。ちなみにコスプレしてる方も大カンゲイです♥ 80円切手同封じゃなくてイイです。プラス、イラ交もしましょ♥ 14歳、女。
〒065ー0012 北海道札幌市東区北12条東14丁目2ー6 伊藤愛

●文通友達、TEL友達大募集。KOFが好きな16歳から22歳までの女性の方、僕と友達になってください。舞とマリーが好きでたまらない方、いっしょに語り合いましょう。近県の方で、時間があればゲーセンなどに行きましょう。ネオプリ同封だとうれしいです。初回のみ80円切手同封でよろしくお願いします。20歳、男。
〒467ー0003 愛知県名古屋市瑞穂区汐路町4ー31汐路ビル502 佐藤研二

●文通相手ぼしゅうちう♥ KOF＆月華が好きな方きたれ！ あまり上手じゃないけど、イラスト交換してくれる方。一緒に『コミケ』へいってくれる方…など、お友達になってくれる方を募集中。サークルさんのお仲間入りもOKです（遠い方はやめてねん♥）。イラストの描き方教えてくれて、男でも女でも「俺様についてきな!!」ってゆー人。待ってマス♥ ヘボイラストでよければ交換しましょ。初回のみ80円切手同封で。16歳、女。
〒196ー0015 東京都昭島市昭和町1ー10ー3ー401 渡辺恵梨香

●文通＆ペーパー配布者様募集中です。20枚以下で。1回きりか継続か書いてください。配布だけ希望の方はハガキでのご連絡でもOKです。12歳、女。
〒028ー0542 岩手県遠野市早瀬町2丁目11ー8 倉沢里美

●文通友達募集。KOF、サムスピ、月華、が好きな人、私と文通してください。特に好きなキャラは、ウィップ、ユリ、香澄、レオナ、K'、キング、ナコ、雪、あかりなどです。まだ好きなキャラはいますが、この他でもいいです。ぜひ、イラ交や文通しましょう。年齢性別は不問です。よろしくお願いします。12歳、女。
〒501ー2105 岐阜県山県郡高富町高富1726ー3 西村実穂

●KOF好きな人大募集だいっ!! 特にキムにLOVEな人歓迎♥ もちろん他のキャラが好きな人もOKさっ！ 男女カンケーなしに手紙待ってるヨ♥ 返事かならず出すヨ。19歳、女。
〒132ー0035 東京都江戸川区平井3ー2ー4優和レジ



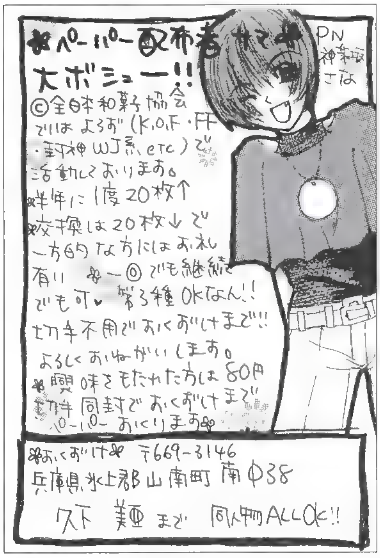


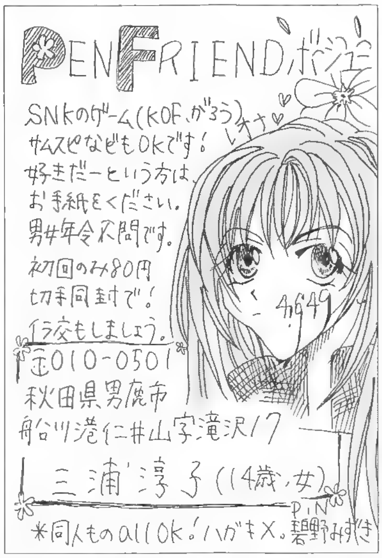


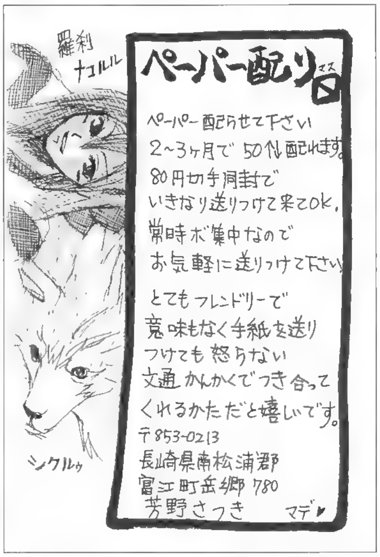


デンス402　岡部華絵
●文通してください。サムスピではナコ・リム（特にナコ）。月華だとあかり・雪が好きな方。初回のみ80円切手同封してくださるとうれしいです。返事絶対確実。ナコ・ガルのカップリング好きな方、大歓迎です。12歳、女。〒324-0501　栃木県那須郡小川町小川2975-8　星晴奈
●GAROUアンケート回答者様求ム！　MARK　OF　THE　WOLVESのアンケートに答えてくださる方、切実に大募集であります。80円切手貼付済みの返信用封筒を同封して、用紙を取り寄せてください。お礼ありです。締め切りは4月10日必着です（期間短いけどよろしくお願いします）。あと、ペーパー交換配布者様も募集中です。関東、東海以外の方、よろしくお願いします（これは常時募集）。FAX友達も募集中。ジェイフン、ドンファン好きっ子求ム！　それ以外ももちろん可。〒266-0004　千葉県千葉市緑区平川町1284-2　木下述子
●文通相手募集中デスぅ!!　KOF好きな人、私と文通してください!!　私のお気に入りはK'、オロチチーム、オロチ、ユリ、リョウ、京、真吾、ケンスウです。2人で好きなキャラのことで盛り上がりませんか？　他県、性別、年齢不問!!　男の人でも年下でも気軽にお手紙ください！　80円切手不要！　返事100％！お願いしまーす。17歳、女。〒444-1321　愛知県高浜市稗田町6-5-24　内田優子
●KOF'94〜'99アンケート回答者大募集です。やってやろうという心優しい方は、80円切手同封で左記までよろしくお願いいたします。イラストも募集しております。縦8センチ×横5センチですが、参加者全員載せます。ぜひ参加してください。詳細は奥付まで。あと参加者全員に非売品便せんをプレゼントします。今まであまりにも少なかったので、たくさんの人に参加していただけるとうれしいです（切実）。締め切りは5月末までOK！　真吾で語れる方も大募集。〒598-0031　大阪府泉佐野市東羽倉崎町12-1　鎌田育子
●お友達募集中です！　KOF好きな方、文通＆イラ交してください。特に社、レオナ、京、テリー、K'、マリー、オロチの方々を愛している方。MYキャラはテリーっす。性別・年齢・地域不問ですので、ヨロシクお願いします！　初回のみ80円切手同封してください。近くの方はもしよろしかったら遊んでやってください。14歳、女。









〒363-0024　埼玉県桶川市鴨川1-11-17　佐藤薫
●お友達になって!!　東京都にお住まいの方、KOF（京、庵、K'、レオナ、ウィップ、アテナ、ケンスウなど×2）好きな方♥　一緒にゲーセンにいきましょ！　男性の方に限ります。13歳、女。〒144-0034　東京都大田区西糀谷1-9-13　亀山由貴
●ペーパー配布します！　1回きりで1〜10枚まで配れます（交換不可）。内容はSNK関係なら何でもOK！　KOF中心なら、なおうれしいです。いきなり送りつけてくださった方がうれしいです。お気軽にどうぞ。〒520-1605　滋賀県高島郡今津町南新保567-31　土井このみ
●文通＆イラ交してくれる人！　募集中〜。K'&ウィップ大大大好きな方〜♥　文通・イラ交してくださーい（特にK'のほう）!!　その他のキャラでももちろんOK。ロックとほたるも好き。年齢性別不問！　初回のみ80円切手同封でお願いします。17歳、女。〒039-1102　青森県八戸市1番町3丁目4-10　大嶋奈央子
●キム・ドンファンバースデー本ゲスト様募集！　キム兄弟が好きな方にぜひ参加していただきたいです♥　80円切手同封で、案内書を請求してください。愛ある本にするつもりなのでよろしくです！　単なる兄弟本かも（笑）。〒612-8474　京都府京都市伏見区下鳥羽円面田町126-709　兼頭敦子
●ゲーセン＆ネオポケ友達募集！　近くに住んでいる方で、初心者の私に色々と教えてくれる方、手紙ください。ネオポケ持っている人が周りにいないので悲しいです。性別は問いませんが、できれば女性の方で、年齢の近い方でお願いします。22歳、男。〒194-0011　東京都町田市成瀬が丘3-22-4　村田真樹
●友達大募集。とにかく庵LOVE♥で、庵×京が大好きな方（京も好きです）。文通・イラ交・FAXOKな方。近くの方で、イベント・ゲーセンに一緒にいける方。ゲームはヘボいので教えてください（泣）。同人やってる方、大歓迎です！　どれかひとつだけでもOK。15歳以上の女性の方だとうれしいです。初回のみ80円切手同封でお願いします。16歳。女。〒949-5211　新潟県刈羽郡小国町七日町1980　角山桂子
●KOFがメッチャ好きやねぇえん!!　という女性の方、文通しましょう！　好きなキャラはオロ血な奴等、他多数います♥　あと、コスプレもしてるので、コス友もボ集中です。地域年齢不問、女性の方のみでお願いします。切手不要。19歳、女。〒132-0035　東京都江戸川区平井3-19-18　伊藤様方　峰倉明日香
●ただいまペーパー配布者様を募集しております。20枚以下を継続で配ってくださる方。同枚数で交換もOKです。一方的の方にはお礼有り。交換希望の方は送りつけてください。あと、プリゴで封筒、ハガキ作ります（有料です）。詳しくは80円切手同封して「案内書」を取り寄せてみてください。忙しい方やプリゴがない方など、ぜひ利用してください♥

オープンテラス

テリーがライジングタックルを出せなくなった理由。①太ったから。②歳だから。③帽子がないから。どれだろう…？●PN＝K－5（石川県）／編集部内では「ロックに2千円であの芸を売った」説がもっとも有力です。（中嶋）

オープンテラス

毎号文通コーナーに出しているのになかなか載りません。どうして?●PN=知らぬ今井（東京都）／全国より大量のハガキが届くコーナーなので、とても全員載せることができず、残念ながら抽選となってしまいます。でも今号は文通&売買コーナーともに増量版ということなので、掲載率もかなり高いかも。しかーし、おかげでこのプンテラも急きょ増量。死。（中嶋）

〒014-0063秋田県大曲市日の出町2-3-44　柴田志保

●急募、対戦相手。SNKのゲームが好きな人、初心、上級問いません。年が近く、近郊にお住まいの方だとうれしいです。足がない方は送迎有り。返事期待しています。19歳、男。

〒066-0026　北海道千歳市住吉1-13-8スカイコーポB105　小松田勲

●『サムスピ』好きな方、文通してください！　イラ交もOK！　好きなキャラはガル、ナコ、リム、閑丸、右京、覇王丸、幻十郎etc…。ノーマル・アブノーマルカップリングもOK。年齢性別不問です。初回のみ80円切手同封でお願いしまっス！　13歳、女。

〒811-4225　福岡県遠賀郡岡垣町東高陽3丁目3-6　五島絵理

●コスプレぎゃるの写真集制作につき、格闘系、ギャルゲー、制服職系のコスしてる女の子モデル大募集！　東京近郊の屋内にて撮影。募集年齢は18～27歳くらいまで。初心者歓迎です。人数集まったらサークルとして活動の予定あり。当方女性カメラマンにつき、安心だよ♥　スタッフも同時に募集中。よろしくお願いします。

〒333-0866　埼玉県川口市芝4175　フラワーコーポ101　小島令子

●文通相手募集。KOFが好きで、特に京が好きな女性の方！　バイト中に〝燃えろォッ!〟とか口走ってる畜生についてこれる方（笑）。年齢不問。初回のみ80円切手同封で（同人封筒・シール不可）。メル友や、KOFで活動中の会員制サークルも探してます。19歳、女。

〒615-8034　京都府京都市西京区下津林東芝ノ宮町48-305　野尻由紀子

●文通募集。その1、私にKOF&餓狼MOWを教えてくださる男性。その2、テリーファンの方（なるべくなら男性希望、女性の場合は同い年以下の方）、私と文通していただけませんか？　切手不要ですので、お手紙ください。17歳、女。

〒370-2132　群馬県多野郡吉井町吉井401-4　吉田さつき

●ゲーセン友達大募集！　近くにゲーセン友達がいなくて退屈しています。僕はあまり上手くないけど、もしよかったら一緒にゲーセンへいきましょう。20歳、男。

〒231-0032　神奈川県川崎市高津区久地230-1　リバー高津305　太田慎司

●会員様募集！　当サークル「輝くいるか」では、ゲームとオリジナルで活動しとります。会員様100人を超えたとき、会報に何かが起こる（?）予定です。会員様になれるのは、中学生以上の女性のみですが、よろしくです。そしてドサクサにまぎれて、この私、一刀空牙のペンフレンドを募集。月華、ユニトロンが好きな人、文通・イラ交しましょう。こちらも女性のみですが、年齢は何歳でもかまいません。どちらも80円切手同封でお願いします。あと、同人封筒不可です。

〒964-0904　福島県二本松市郭内2-302　丹野方「NF係」

●文通&イラ交友達募集!!　KOFが大好き♥　って方なら、年齢性別地域問いません。音信不通をしないという自信アリ!!　な方希望です。県内の方なら、ゲーセンいって対戦しましょう。文通のみでもOK。初回のみ80円切手同封で。返事は確実に書かせて頂きます!!　場所がどこであろうと書きます!!　楽しい人、待ってます♥　ペーパー同封も大カンゲイ♥　よろしくでし♥　それから、ペーパー交換配布者様も募集中です。10～30部を同枚数で。継続送りつけ可。初回のみ80円切手同封でお願いします。ジャンルはKOF中心よろずです。どちらも期限なしで募集してるので、お目に止まりましたらお手紙ください。いつでもお待ちしてますーっ!!　16歳、女。

〒319-1416　茨城県日立市田尻町5-1-14-301　根本美奈子

●相方求ム!!　私と一緒に同人活動してくださる方、加えて（近隣の方なら）一緒にコスプレをしてくださる方。年齢、性別不問。できれば30歳未満の方。イラストが上手い方、大カンゲイ!!　ヘボイラしか描けない舞コスプレーヤーですが、よろしく!!　当方はK'、庵、ウィップ、シェルミー、社好きデス。同人封筒は禁止。締め切りはこのハガキがのった次の月の末日まで。16歳、女。

〒836-0073　福岡県大牟田市船津町320　山本華代

●KOF、餓狼などSNK格ゲーが好きな方、文通or友達してやってください。長くおつき合いできて、最低限の良識のある方なら男女年齢は問いません。近所にお住まいの方は、遊んでやってくださるとウレシイです。初回のみ80円切手同封で。庵やキム親子、崇雷、舞、ギース、ビリー、テリー、ヨンソンetc…好きな方だとなおうれしいです。17歳、女。

〒132-0035　東京都江戸川区平井7-7-8-104　三宅直子

●友達・メル友募集!!　KOF、餓狼好きな人、お手紙・メールください。気長に待ってます。以下のメールアドレスbaw@d6.dion.ne.jpまで。21歳、男。

〒446-0071　愛知県安城市今池町1丁目9-10　平野晶久

●文通相手&コスプレ友達ボ集♥　KOF（庵、京、アテナ）とサムスピ（ナコ、リム）が好きな人。文通そして一緒にコスプレしよっぜ♥　年齢は不問だけども、性別はなるべく女性の方♥　初回80円切手同封でよろしくね。15歳、女。

〒956-0864　新潟県新津市本町2-9-18　湯田直子

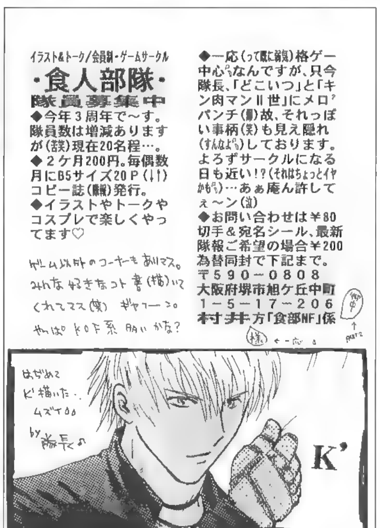
●餓狼MARK OF THE WOLVESのアンケート解答者募集です。よろしくお願いします。

〒214-0012　神奈川県川崎市多摩区中野島5-2-9





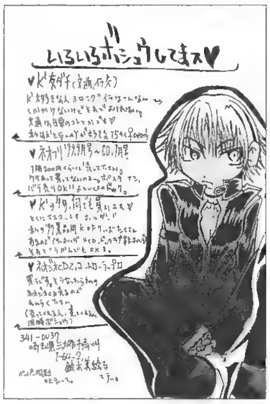


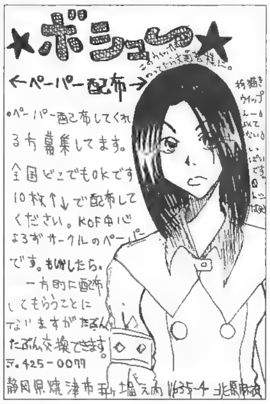


▶読者通信欄　パオパオカフェ1号店へようこそ！









ー501　長久保亘子

●KOF、月華などが大好きな方、私と文通してください。またイラストの描き方を教えてくれる方も募集しています。近くにお住まいの方は、良かったらいっしょにイベントやゲーセンにいきませんか？　12歳、女。
〒731-0231　広島県広島市安佐北区亀山6丁目38－22－16　寺島沙絵

●アンケート回答者様募集中です。月華の剣士シリーズのアンケートです。内容アホっぽいですが…（死）。答えてくださる方は80円切手同封でご連絡ください。また、アンケート（&ペーパー）を配布してくださる方も、同時に募集しております。10〜20枚程度で。ペーパーの配布もOKな方は、ジャンルは月華、サムスピで。2ケ月で配れて継続可能な方。地域、配布方法は一切問いません!!　ので、お気軽に♥　あ、交換もOKです。こちらでは50枚まで配れます。あと、楓好きなお友達も募集してます。覚×楓好きな方だとうれしいです♥　こっちも80円切手同封にて。13歳、女。
〒229-1135　神奈川県相模原市大島2709－9　梁取しおり

●俺と友達になってくれ！　好きなキャラは社、K'！　近くなら遊びにいこう！　ゲーム以外の話もOKだ！　手紙待ってるぜ！　じゃんじゃんくれぃ！　年齢性別不問。16歳、男。
〒036-0112　青森県南郡平賀町荒田北稲村251　成田光司

●十六薙夜血&七坐灰人が好きな方、私と文通しましょ!!　コスプレにキョーミある人なら、大カンゲーです。ハガキからはわからないでしょうが、私って邪悪なのデス。15歳、女。
〒929-1572　石川県羽咋市大町ナの5　村田香織

●私のサークルのペーパーを配ってくださる方！　当方SNK（KOF）中心よろず。5枚以上、20枚以下でお願いします！　お礼あり。交換不可。80円切手同封で連絡ください。あと、まだまだ龍虎チーム&餓狼チーム（'98）アンケート回答者ボシュウ中です（締め切りをのばしました）。こちらもお礼ありですので、80円切手同封で。
〒861-4603　熊本県上益城郡甲佐町仁田子610　緒方淳美

●月華アンケート回答者様。というわけで、一幕&二幕のアンケートに答えてくださる方を募集しています。質問数は22問あります。やってやろうという優しい方は、80円切手同封で左記の住所まで問い合わせてください。普通のお手紙も大カンゲイです。
〒311-3403　茨城県東茨城郡小川町上吉影703－2　鈴木方　NF係まで。

●KOFが好きな人。イラ交や文通してください。KOFの他に、月華や餓狼好きな方もよろしくです。返事は120%書きまス。初回のみできるだけ80円切手同封でヨロシクです。性別年齢不問。同人グッズALL　OKデス。近くの人はゲーセンいきまショ♥　弱いけど。ガキでも許してくれる人。12歳、女。
〒525-0037　滋賀県草津市西大路町10－5－154　水口奈月

●KOF、餓狼、龍虎が大好きという方、僕と友達になってください。僕は山崎、リョウ、アテナ、クラークが特に好きです。あと、近くの方はゲーセンへ一緒にいって対戦したり、イベントへ一緒にいったりしましょう。同人活動をしている方で、イラストやコスプレについて教えてくださる方なら、なおうれしいです。年齢性別不問ですが、できれば年の近い女性の方だとうれしいです。ネオプリ同封でご連絡ください。80円切手を同封していただければ、返事は確実にします。19歳、男。
〒490-1111　愛知県海部郡甚目寺町松山67　安福芳弘

●「KOF'99」のK'のカスタムグローブと、マキシマのコスプレ衣装の作り方を教えてください。どちらかで構いませんので、どうぞよろしくお願いします。
〒379-2301　群馬県新田郡藪塚本町藪塚1323－9　遠坂和美

●文通orイラ交超募集！　KOF好きな方、文通orイラ交してやってください！　好きなキャラはK'、クリス、レオナ、ロックなどです。超初心者なので、詳しいことはあんまり分かんないデス（死）。だけど、K'とクリスへの愛では、誰にも負けません！　同志の方は、おたよりくださーい！　女性の方で、10代の方がいいです。80円切手同封だとウレシイっス。12歳、女。
〒535-0022　大阪府大阪市旭区新森4－1－29　新井佐由香

●格ゲー中心サークル「GAME寿屋」活動再開につき、メンバー募集!!　私と一緒にちょっとHな同人誌を作ったり、ステキなイベントにいったり、ゲーセンにいったりしてくださる方を募集しています。KOFや餓狼がおもです。私と一緒に同人ライフをエンジョイしましょう!!　できれば18歳の女性の方で、イベントに出られる方がよいです。24歳、女。
〒271-0054　千葉県松戸市中根長津町48サンパレス馬橋1－106　村岡春美

●文通友達募集です！　ネオポケをお持ちの方、激突カードファイターズについて熱く語り合いませんか。もちろんその他にも、SNKのゲームのことなら何でもOK。年齢性別不問です。23歳、男。
〒333-0866　埼玉県川口市芝4－26－35　神山太郎

●ペーパー配布させてください。60↓まで可です。ジャンル不問、送りつけてください。継続で。交換は不可。初回のみ80円切手同封で。あと、委託者様、相方大募集しております！　切実です！
〒751-0804　山口県下関市楠乃5－2－7　三浦朋子

●SNKゲームが好きな方、ウチと文通したってや！　私が好きなキャラは、刹那、嘉神、楓、フリーマン、カイン、庵、ウィップ、眠兎、命、色、クーデルカetc。カプコンキャラは、レミー、いぶき、エレナのみ。近くの人は一緒にゲーセン、イベントにでもいきましょう（格ゲー歴1年ですが…）！　できれば10〜14歳の方。性別は問いません。イラ交相手も募集中！　あと1つ、相方大募集！　同人やっていなくてもよいです。5人くらい集めてやりたいっス。本など、ワリカンで作りましょう♥　イラスト（カラー・モノクロは問いません。また、エンピツ描き可）と、80円切手同封にてご連絡ください。できれば中学生（2年生まで希望、それ以下は小学6年生まで）で、近県、同県の方。どちらともネオプリ同封してください。同人グッズ、ALL　OKでゴザイマス。12歳、女。
〒981-1105　宮城県仙台市太白区西中田6丁目5－30ハイツひまわり1号　菅野歩

●ペーパー配布者様ボ集。2種あります。1つは餓狼・KOFその他ゲーム系、もう1つは月華の剣士オンリーです。交換OK、送りつけ可。50枚まで配れます。特にジャンルは問いません。交換の場合は、できれば同数で。切手不要。一回か継続か、おまかせできる方と枚数を書いて、奥付までお願いします。ちなみに奥付は友人宅です!!　かなり切実です！
〒857-1151　長崎県佐世保市日宇町2631　山城美智子方　Ⓨ係行

●ペィパァ配布します。もとい配布させてくだサイ。送りつけOK。…っていうか、送りつけてもらったほうが助かるので。枚数は45枚以内でお願いします。あ、あと、コミケetc…で会える方。当方、庵、社、クリス、シェルミー、シェルミー（四天王）、テリー、マリー、楓、K'、あかり、嘉神、真田etc…をからませてくれる（もしくは逆）人ボシュー（笑）。
〒257-0028　神奈川県秦野市東田原173－6　荻原照美

オープンテラス

2月号キャラクターテキストの「フルポリゴンのキング」というデザイナー様の言葉を見て、卒倒しかけたのは私だけではないはず！●PN＝ケロリーナ（大分県）／なんで？　楽しみじゃないですか。リアルなキングがグリグリ動くなんて、ユーザーとしては喜ばしい限りです。「○○も3Dになったばかりに…」とかいう意見も聞こえてきますが、前向きに生きるためには都合の悪い過去を忘れ去る潔さも必要です。（中嶋）

オープンテラス

『SNK GAL'S FIGHTERS』のナコルルのストーリーを読んで弟が一言。「この人、こればっか…」●PN=コダック（北海道）／本来ならば他のキャラ同様私利私欲むき出しで出場するのだろうが、今まで培ってきた自己犠牲精神溢れる清楚なアイドル像がそれを許さなかった。よって再び「気がついたらそこにいた」ということに。キャラがストーリーを制限してしまったいい例でありますな。（中嶋）

売買&交換コーナー

SPECIAL PRESENTS

●売り／『KOF'99』の景品用キーホルダーを1個400円で譲ります。キャラは京、庵、K'、マキシマ、アテナ、包、ジョンです。往復ハガキでご連絡ください。
〒813-0033 福岡県福岡市東区多ヶ良1-32-14 安東健太郎

●買い／コスプレ衣装譲ってください。キャラは『'99』のアテナ（2P）、マリー、シエルミー、庵、京（オリジナル）いずれかを2千円以下で。安価優先。サイズはMでお願いします。また、K'に関する物（イラスト、便せんなど）も売ってください。80円切手同封でご連絡を。
〒574-0072 大阪府大東市深野5-2-22 安藤順子

●売り／ネオジオCD本体（フロントローディングタイプ、箱・取説あり）、付属コントローラ×2、ACアダプター、モノラルAVケーブルをセットで5千円くらいで。高価優先。送料そちら持ち。希望価格、支払い方法を明記の上ご連絡ください。
〒300-1236 茨城県牛久市田宮町598-35 田代将巳

●買い／ネオジオCD（Z）本体（付属コントローラ含む）を1万円、ゲーム用モニターを5千円、CD版『KOF'98』を千円、CD版『龍虎外伝』を千円で売ってください。ソフトはケース、取説ありだとうれしいです。価格は送料こみ、支払い方法は小為替になります。返信用切手不要。4つすべてを売ってくださる方にはお礼あります。
〒861-4603 熊本県上益城郡甲佐町仁田子610 緒方淳美

●売り／ROM版『RB2』『ブレイカーズ』をお譲りします。または同等のROMカセットとの交換も可。
〒489-0075 愛知県瀬戸市新道町11 高木大介

●買い／ROM版『ショックトルーパーズ』か『ブレイジングスター』をできるだけ安価で譲ってください。送料こちら持ち。希望価格を明記の上ハガキでご連絡ください。
〒206-0013 東京都多摩市桜ケ丘3-16-14 久保田尋木

●交換／こちらのCD版『KOF'94、'95、'96、'97』『龍虎外伝』『RBSP（限定版）』『RB2』『パズルボブル』『ビューポイント』『トップハンター』『得点王2』『フライングパワーディスク』『パワースパイクII』『ファイヤースープレックス』『痛快GANGAN行進曲』『ベースボールスターズ2』『ベースボールスターP』と、そちらの模造刀十ネオジオコントローラパッドを。両方美品で。刀は鞘を抜いた状態の写真orプリクラを同封。ソフトはすべて引き取ってください。送料はなるべくそちら持ち。返事希望者は往復ハガキか80円切手同封で。条件つきの方もご連絡ください。
〒985-0832 宮城県多賀城市大代1-13-11 並木優作

●売り／'96テリーキャップ、FCソフト『アテナ』を適価で。大事に使ってくれる方優先。締切りは次号発売日まで。往復ハガキでご連絡を。
〒322-0602 栃木県上都賀郡西方町金井1693-6 早乙女勝紀

●買い／コスプレ衣装買います。レオナ、アテナ、包、拳崇を希望。他のゲーム、他のキャラも可。サイズはMサイズで女性用を希望。
〒524-0012 滋賀県守山市播磨田町1319-1 北村成規

●売り／ネオポケソフト『ダイヴアラート～バーン編～』を千円以上、ドラマCD『KOF'97～宿命編～』『DJステーション～ラジオドラマ編～』『DJステーション』3枚セットを千500円以上で。1枚なら500円以上で売ります。高価優先。送料そちら持ち。希望価格を書いてハガキでご連絡ください。
〒028-0542 岩手県遠野市早瀬町2-11-8 倉沢秀之

●交換／SNK、SNK2、KOF'98のトレカの交換、売買いたします。80円切手を貼った返信用封筒同封でお問い合わせください。折り返しリストをお送りいたします。KOF'98トレカのR14をお持ちの方、ぜひ譲ってください。
〒277-0013 千葉県柏市東台本町12-23-101 川本智子

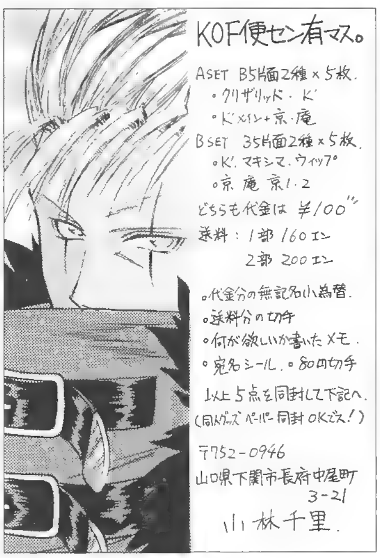
●売り／ネオジオCD限定モデル本体（ちょっと汚い箱・取説あり）を3万円で。『餓狼伝説』『RBSP』『龍虎2』『KOF'94～'96』『ネオジオコレクション』（以上すべてCD版）を各4千円で。サターン版『RB餓狼』『餓狼3』『KOF'95・'96限定パック』も各4千円。送料そちら持ち。ソフトはバラ売りです。お申しこみいただいた方には、先着順でポスター差し上げます。往復ハガキで連絡ください。
〒552-0014 大阪府大阪市港区八幡屋2-14-13-301 大井康代

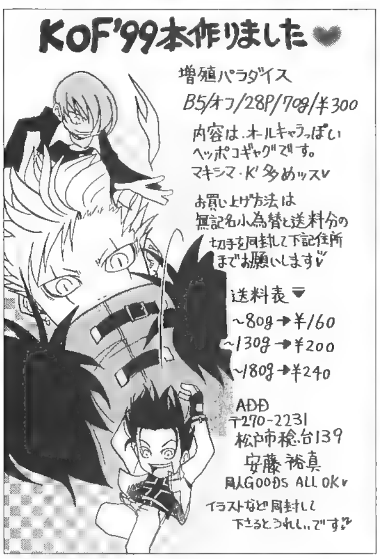
●買い／ネオジオCDZ本体一式（箱・取説あり）十コントローラ1個を1万7千円くらいで買います。ただし美品を条件とします。安価優先。送料こちら持ち。ハガキに保存状態と支払い方法を明記してご連絡ください。
〒299-0243 千葉県袖ヶ浦市蔵波108 進藤誠朗

●売り／FCソフト『怒』（未開封の新品）、ネオジオCD版『RB2』『ミューテイションネイション』『ラギ』『風雲黙示録』『戦国伝承』『ファイターズヒストリーダイナマイト』『ザ・スーパースパイ』（すべて新品）、『KOF'94』（中古）を売ります。高価優先。発送は代金引き換え。送料、手数料そちら持ち。希望価格を明記の上、往復ハガキでご連絡ください。締切りは次号発売日です。







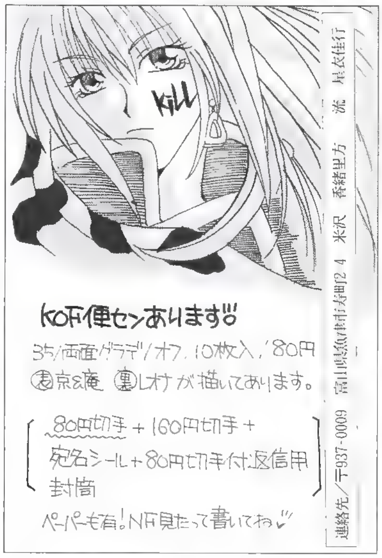


▶読者通信欄　パオパオカフェ1号店へようこそ！









〒050-0063 北海道室蘭市港北町2-8-6 実吉英司
●買い／ROM版『ブレイカーズ』『わくわく7』『ニンジャマスターズ』を各5千円で。またこちらのROM版『クイズKOF』『ラギ』『ザ・スーパースパイ』、CD版『天外真伝』（未開封）の中から3本と交換も可。電話番号明記の上ハガキで連絡ください。

〒671-0202 兵庫県姫路市飾東町北野172 坂口司
●売り／同人誌をお譲りします。おもにKOF（庵×京、京×庵）ですが、他のジャンルも多数あり。リストご希望の方は90円切手と宛名シール同封の上ご応募ください。また、メールやFAXでの送付もいたしております。メールは左記のアドレスへ、FAXはリスト請求時に番号を明記してください（切手不要）。

〒745-0865 山口県徳山市蓮ケ浴6808-17 卜部明子
sakuya@mx5.tiki.ne.jp
●買い／月華トレカ（ラウンド2ではありません）のSP、1、3、5を売ってください。もしくは当方のSP、2、6、8との交換も可です。ラウンド2のSPも何枚か余っているので、そちらとの交換も可。

〒158-0098 東京都世田谷区上用賀4-5-10-103 渡辺敬
●売り／ROM版の『KOF'95、'96、'97 SP』『RB餓狼』『RB SP』を各6千円以上で。いずれも箱・取説ありで美品です。高価優先。送料そちら持ち。また、昔のNFを売ってくださる方も募集。ROMカセットとの交換もOKです。希望価格を明記の上、ハガキでご連絡ください。

〒790-0003 愛媛県松山市三番町7-10-12 第14三和マンション201 村田篤彦
●買い／ネオポケ版『メタスラFM』『サムライスピリッツ！』を各千500円、『ファーゼライ！』『サムライスピリッツ！2』『餓狼FC』を各千800円、『ユニトロン』『ベースボールスターズカラー』『パックマン』を千円以下で。安価優先。送料こちら持ち。保存状態、支払い方法を明記の上、ご連絡ください。

〒969-0307 福島県西白河郡大信村大字中新城字赤坂85-13 平久江輝
●売り／『餓狼』便せん作りました。B5・10枚入・グラデ刷（ロック、テリー、ほたる、牙刀、カイン、ジェニー、ジェイフン、ドンファン、フリーマン）。お申しこみは100円分の無記名小為替＋140円切手で。ペーパー請求は80円切手同封。他に、シールやKOF'99、月華、新撰組など色々やっております。

〒355-0227 埼玉県比企郡嵐山町千手堂44-25 平野礼
●買い／ロックやカインのグッズが欲しいです。便せん、本、何でもOKですので、まずはペーパーを送ってください。カップリングでもOK。あと文通相手も募集中！　女性限定で年齢の近い方。80円切手不要です。

〒925-0041 石川県羽咋市立開町二46-3 松浦千裕
●売り／『新章』便せんあります（B5・2種類×5枚）。100円分の為替＋160円切手＋宛名カードでお申しこみください。イラストは蒼志狼・刀馬と凜花・命・ナコ・リムです。他に風間'Sのとかもあるのでお問い合わせください。同人封筒、シール使用不可。

〒470-1132 愛知県豊明市間米町八ッ屋612 青山一美
●買い／コスプレ衣装買います。七坐灰人かオロチ八傑集のクリスのどちらか。できるだけ安価で。

〒929-1572 石川県羽咋市大町ナ-5番地 村田香織
●交換／私のネオジオCD（超美品、完品）とあなたのネオジオ本体（ROM版）を交換してください（望メモリーカード付）。ROMも一緒に買って欲しい方、交渉しましょう。送料は相互持ちで。状態とメモリーカードの有無、買取り希望ソフトとその合計金額を書いて封書で連絡ください。採用の方にはこちらから連絡いたします。

〒849-0906 佐賀県佐賀市金立町金立1730 福添真啓
●売り／'96餓狼チームオフィシャルイラストのテレカ（原価千200円）を、送料こみで800円で。'97餓狼チームキーホルダー付きなら千円で売ります。どちらも美品です。それと、『'99』ROM版の予約特典のK'テレカを千500円で買います。まずは連絡ください（切手不要）。

〒537-0013 大阪府大阪市東成区大今里南1-16-13 神守由希子
●買い／コスプレ衣装を売ってください。月華の守矢かサムスピの右京（修羅）を希望。サイズはLで刀もつけてくだされればうれしいです。希望価格（安価優先）と支払い方法を明記のうえ、まずはハガキでご連絡ください。

〒939-0636 富山県下新川郡入善町一宿547 柳沢亜由美
●売り／ネオジオROM本体（箱・取説あり）、ネオジオCDZ（箱・取説あり）、ROM版『ブレイカーズ』『KOF'99（テレカ付）』『龍虎外伝』『痛快ガンガン行進曲』『8マン』『バカ殿麻雀漫遊記』『RBSP』『ステークスウィナー』『マジドロ3』を売ります。高価優先、送料そちら持ち。ハガキにてご連絡ください。リスト希望の方は80円切手同封の上お送りください。

〒563-0042 大阪府池田市宇得町3-3 丸和文化D号 馬場仁明
●買い／ネオジオROM高額買取りします。『わくわく7』（1万5千円）、『風雲STB』（1万5千円）、『超人学園ゴウカイザー』（1万円）。また、『WHP』を1万円以上、高価優先で売ります。送料は買取りはこちら持ち、販売はそちら持ちで。また、ネオジオROMを取り扱っている店を探してます。情報をください。

〒253-0082 神奈川県茅ケ崎市香川2354-2-303 安藤幸太
●売り／KOF'99&'98のラミカ売ります。1枚100円。キャラはK'、京、庵、クリス、シ

オープンテラス

3月号クイズ×クイズの2問目。「草薙京／KOFシリーズほか」ほかって…？●PN＝足利孝則（福岡県）／ん〜と。え〜と。…そうだ！　『SNK GAL'S FIGHTERS』！　ユキの超必殺技「愛の草薙大行進」で、佃煮にするほどもりもり出てますわ。んじゃ、そーゆーことで。（中嶋）

『甦りし蒼紅の刃』のサヤって、「沙耶」が読み仮名なんですね。でも、カタカナ読めない人に漢字名が分かるわけないと思うのですが…。●PN＝かしらゆる（茨城県）／そんな日本語の機能美などはなっから切り捨てるSNKの超センスに、僕も君もうっとりさ。そして本文中に「サヤ」とか出た場合、漢字のルビなんて打てるはずがないので、ごくごく平凡なカタカナ表記にとどまる没個性っぷりを発揮するのであった。（中嶋）

エルミー、社、アテナ、真吾です。オーダーなので、希望の色を記入してください。無記入の場合はノーマルカラーとなります。申しこむ際は、代金分の無記名小為替と、何がいつく欲しいかを書いた注文書と、80円切手（送料）を同封してください。ペーパー請求される方は、隅に「ペーパー請求」と書いてくだされば無料で差しあげます。
〒028-0542 岩手県遠野市早瀬町2-11-8 倉沢里美

●買い／KOFのコスプレ衣装を売ってください。特にK、バイス、シェルミー、オリジナル京、クリスを希望。小物とかもついてるとうれしいです。サイズはMかLで。希望価格、衣装の状態、小物の有無を明記したうえ、80円切手同封でご連絡ください。
〒521-0072 滋賀県坂田郡近江町顔戸1185 須藤絵里子

●売り／ネオジオCDソフト売ります。全てケースにヒビor汚れありです。『KOF'96』（500円）、『KOF'95』（500円）、『餓狼3』（500円）、『RB餓狼』（500円）、『サムスピ』（500円）、『ネオジオCDスペシャル』（無料）です。送料こちら持ちでもOK。ハガキで連絡を。
〒827-0004 福岡県田川郡川崎町田原1729 土田希望

●買い／ネオジオCDソフトを売ってください。『KOF'96』（千500円）、『KOF'98』（2千円）、『メタスラ』（2千円）、『月華2』（2千500～4千円）、『ソニックウイング2・3（セット）』（3千円）で。なるべくセットでお願いします。あと、ネオジオCDZを8千円で譲ってください（箱・取説・AVケーブルは不要。ただしアダプターとコントローラ必須）。以上すべてをうっていただける場合は、2万5千円で買取ります。送料そちら持ち。まずは連絡ください。
〒975-0059 福島県原町市上太田字新橋46-2 須藤友博

●売り／CD版『バーニングファイト』『KOF'98（限定カレンダー付）』『トッププレイヤーズゴルフ』『ジョイジョイキッド』『クロスウォードII』『WH ET』『WHP（ケースにヒビあり）』『フットボールフレンジー』、NGP版『ネオポケプロ野球』を各千800円くらいで。高価優先。送料そちら持ち。またCD版『KOF'99』をこの中のソフト2、3本＋3千円と交換してください。まずは往復ハガキにてご連絡ください。締切りは次号発売日。
〒866-0083 熊本県八代市植柳下町4971-2 橋本元師

●買い／ROM版『RB餓狼』を売ってください。安価大歓迎です。美品希望。あと『RB』の裏技を教えてくれる人も募集。どんなささいなことでもOKです。希望価格と支

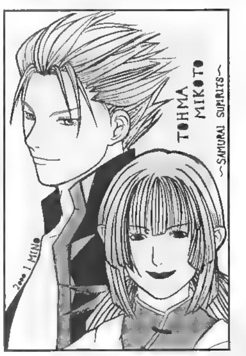








●PN／MINO（静岡県）
と…刀馬が笑っていらっしゃる！　こうして見るとなかなかいい雰囲気ですな。命の想い、いつかは届くんでしょうか…。



●PN／山野かもめ（静岡県）
ネオプリ新バージョン登場！　京ってばホントにうれしそうね♡　でも1人で撮るなんて、誰か友達は…？

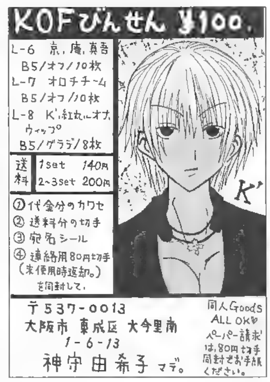


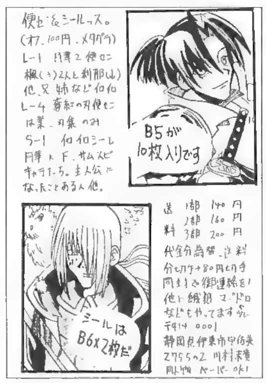
●PN／サトコ（沖縄県）
試合が終わってちょっと一服。この余裕が強さのヒケツ？　でもあんまり油断するとケガしちゃうよ。気をつけてね！

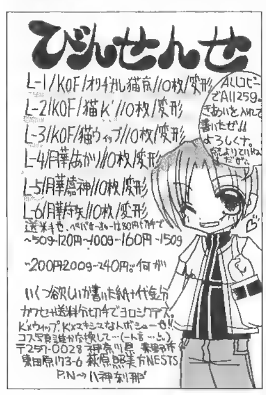


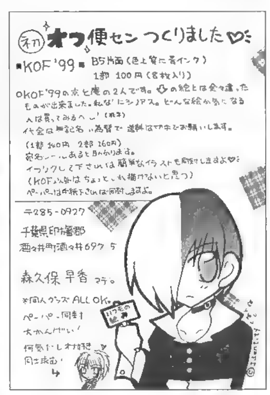
●PN／ヤガミアン（東京都）
そんなあからさまにいわなくても…（汗）。でも恋人はとっても女らしい方だし、本当は女性が好きなのかも…。











払い方法を明記のうえご連絡ください。
〒780-8010 高知県高知市浅橋通3-19-10 西村和俊

●売り／月華便せん作りました。ちょっと昔から最近作った物まで多数あります（AL B5／10枚入／100円／天野＋小次郎＋α、W楓＋あかり＋天野、虎鉄＋天野＋α）。注文書、代金分の為替、送料分の切手（1部160円、2部200円）を同封してご応募ください。お友達も募集中です。
〒999-4221 山形県尾花沢市尾花沢2154 柴田恵

●買い／SNK関連グッズを売ってください。特に月華2トレカ（特に刹那、嘉神、楓、守矢）、コス衣装は切実です。庵の赤パン、ジャケット、ゴム股ベルト、ウィップ、バイス、クリスのTシャツ、楓、刹那のジャケット（極1P）、刀、ロック、テリー、ほたる、カイン、ジェイフン、眠兎のコス衣装を売ってor譲ってください（送料～安価にて）。また、衣装の作り方を教えてくださる方、まずはご連絡願います。切手不要です。
〒981-1105 宮城県仙台市太白区西中田6-5-30-1 菅野歩

●売り／舞（KOF'99版）の衣装をMサイズのみ1万5千円にてお作りします。頭から足までレオタード以外のセットです。あと、私のいらない衣装でSサイズ（3千円）とMサイズ（6千円）のものもお売りします。80円切手同封でお問い合わせください。
〒639-1063 奈良県生駒郡安堵町かしの木台1-1-1-21 木森美緒

●買い／KOF'97のマスコットキーホルダーの真吾を、そちらのお好きな値段でいいので譲ってください。切実です。ハガキでも何でもOKですのでご連絡ください。切手不要。
〒061-3209 北海道石狩市花川南9条3丁目233番地 田村日香里

●売り／餓狼のラミカあります。ロック・テリー・牙刀・ほたる・ジェニー・カイン・ジェイフンの7種類（各100円）。お申しこみは代金分の無記名小為替＋90円切手＋宛名シール（なくても可）同封で。ペーパーの請求は80円切手同封で。他には月華、KOF'99などがあります。
〒355-0227 埼玉県比企郡嵐山町千手堂44-25 平野礼

●買い／NF'99年3～9月号を。特に武力に関する記事が掲載されているものは、少々高くても買わせていただきます。美品かどうかは問いませんが、できればポスターつきでお願いします。希望価格と送金方法、送料、何月号を売ってくださるのかを明記のうえ、ハガキでご連絡ください。
〒671-0242 兵庫県姫路市四郷町中鈴13-8 川口智雅子

●売り／KOF便せんあります（包・アテナ・ユリ、10枚1セット、150円）。イラスト（コピー）もあります（庵・シェルミー・ビリー・バイス・レオナ、1枚100円）。希望の品・キャラ・個数を明記のうえ、代金分の無記名定額小為替、送料分の切手（便せん…1部150円、2部180円／イラスト…1部120円、2部140円、3部160円、4部180円）、連絡用の80円切手を同封してご応募ください。
〒520-1605 滋賀県高島郡今津町南新保567-31 土井このみ

オープンテラス

双葉ほたるはブラをつけてないらしい（3月号設定原画参照）16歳でそれってやばいのでは…？●PN＝照久葉乃流（東京都）／それってやっぱまずいんすか？ やっぱたれたりするんですか？ 男子の僕には見当もつかないので女性陣に聞いてみよう。ねぇねぇ稲葉さ～ん………いっぱい殴られました。（中嶋）

投稿規定 みんなの投稿待ってるよ！

【パオパオカフェ1号店へようこそ！】

＜ありがとうママパパ＞
学校やプライベートで起こった、日々の面白いできごとを募集！ 明るく気軽なお手紙を待ってるよ。採用者1名に賞品進呈！

＜月を見るたび思い出す＞
ゲーセンやアミューズメントスポットなど、ゲーム関連の場所で見かけた変な人を募集！ 非常識な人がいて困った系の話でもOK！ 採用者1名に賞品進呈。

＜替え歌行っきま～す！＞
ズバリ"替え歌"を募集。自作の替え歌をバンバン送ってね！ 元歌のタイトル&アーティスト名を書くのを忘れずに。マイナーな曲はなるべく避けてね。採用者1名に賞品進呈！

＜勉強はお留守だぜ！＞
ネオジオのあり方や現状に関するマジな意見、ネオジオの魅力を大解析するお便りを大募集！
採用者1名に賞品進呈！

＜こんな空耳＞
キャラクターボイスやネオジオソングの空耳を大募集！ 聞こえるものも聞こえないものも、面白ければOK！ 傑作には賞品を進呈！
また、キャラボイスに関する質問も受けつけてるよ。

＜キャラレターZ＞
好きなネオジオキャラへのあなたの想いを手紙に託そう！ 文字数は400字以内。素晴らしいレターには賞品を進呈！

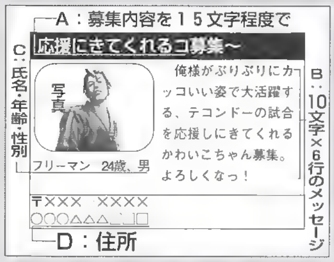
＜HAPPY BIRTHDAY＞
好きなネオジオキャラの誕生日を、勝手にお祝いしよう！ イラストも大歓迎！ 文字数は13文字×6行程度。
次回は、5月生まれのキャラを受けつけるよ。

＜今月の全国布教委員会＞
独断と偏見でイチオシするキャラやゲーム、カップリングについて熱く語って、全国に布教しよう！ イラストつきも大歓迎。必ず全国○○布教委員会というタイトルをつけてね。
採用者1名に賞品進呈！

＜よろず質問・要望コーナー＞
ネオジオに関する疑問を、メーカーやNF、NF攻略陣などに聞いちゃおう！ ただし、コマンド入力のコツなど、格闘ゲームに関する質問は［格ゲーQ&A］の方によろしく。もちろん要望や意見も受けつけてるよ。

＜文通&募集コーナー＞
文通相手やサークルメンバーなどの募集告知を募集。文通募集の場合は、自分の年齢と性別も書いてね。原則としてPNでの応募は不可。イラストつきのハガキも大歓迎！
また、写真つきの告知も募集。例に従ってA～Dをすべて記入して、自分の写真と一緒に送ってね。写真はネオプリでもOKだけど、友達と一緒に写っているものを勝手に送るのは厳禁！もし、自分以外の人も写っているものを送る場合は、本人の了解を取り、どちらが自分であるか分かるようにしてね。いたずらは絶対ダメ！

（写真つきでの募集の例）



＜売買&交換コーナー＞
売りたい物、買いたい物、交換希望の物を募集。ただし売買に編集部はノータッチなので、連絡方法や支払い方法は必ず書いてね。ソフトの売買の場合は、ROM版かCD版かを明記。

＜モノクロイラスト＞
サイズはハガキ大。比率が同じなら拡大したものも可だけど、あまり大きい紙を使うと縮小した際につぶれてしまうぞ。薄い紙&折り曲げは厳禁！ボールペン、鉛筆、うすずみは印刷に出にくいので不可。トーンを使う時ははがれないようにしっかり圧着しよう！ 裏面には住所、氏名（PNも）を明記してね。PaoPao賞には賞品を進呈！ また、データによる投稿も受けつけてるよ。詳細は後述。

＜4コママンガ＞
タテ150㎜×ヨコ45㎜の比率なら拡大も可だけど、モノクロイラスト同様、折り曲げは厳禁！ 裏に住所、氏名（PNも）を明記。タイトルも忘れずにね！ 傑作には賞品を進呈。また、データによる投稿も受けつけてるのだ。詳細は後述。

＜オープンテラス（欄外コーナー）＞
100字以内のネタを募集。噂、ダジャレなんでもアリ！ ゲーム以外のネタでもOK！ 傑作には賞品を進呈。

【パオパオカフェ2号店】

＜パレットキャンパス＞
カラーイラストを募集。サイズはハガキ大。同じ比率なら拡大も可。基本的にメッセージなど文章入りは不可だよ！ 送る時には厚紙と一緒に封筒に入れて、折り曲がらないようにするのがベスト！ キャンパス賞&ベストカップル賞には賞品進呈。これもデータ投稿可！ 詳細は後述。

＜天晴EXCELLENT＞
プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラの凝ったコスプレ写真を大募集！ イロモノ、ウケ狙い大歓迎。ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁！
写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と作品名を必ず書いてね（写真の裏に書いてあるのがベスト）。天晴賞として賞品を進呈。詳細はP.100参照。

＜ネオジオ特選同人誌コーナー＞
掲載希望の同人誌とタイトル、サイズ、印刷方法、ページ数、金額及び支払い方法、サークル名、住所、氏名、緊急連絡先電話番号（掲載しません）を明記して送ってね！ アピールポイントや希望掲載期限もあれば書こう！

＜ストーリーアルバム＞
攻略記事などを読んでいてついつい見つけてしまう、変な画面写真を募集！ どういう写真がどういうふうに見えるか説明して送ってね。台詞をつけて寸劇を演じさせるのも大歓迎！
採用者1名に賞品進呈！

＜愛のてほどきR＞
身のまわりにあるネオジオ関係の写真を募集！ キャラの名前のお店やお菓子など、何でもOK！ 写真やパッケージなどを送ってね。採用者1名に賞品進呈！ 詳細はP.104参照。

【バトル・ハイスコア】
家庭版ソフトのハイスコアを募集。半年に1回ポイント上位3名にNF特製メダルを進呈のうえ誌上でコメントを紹介！ 詳細はP.70だ。

【ソフト人気ベスト10】
あなたの好き&好きじゃないネオジオソフトを募集。それぞれ5つ選んで好き&嫌いの順番に書いて送ってね。その理由も募集。原則として1人につき月1回の投票まで。詳細はP.66。

【キャラクターランキング】
好きな男性キャラと女性キャラそれぞれ上位3人の名前と登場するゲーム名を書いて送ってね。プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオゲームに出ているキャラなら誰でもOK！ 原則的に単独での大量票は禁止！ カラーイラストつきのおハガキも待ってるぞ。結果発表は毎年2月号と8月号誌上。君の手で人気ナンバーワンキャラを決めちゃおう！

【格ゲーQ&A】
格闘ゲームに関する疑問&質問を受けつけてるよ。コマンド入力のコツや連続技のつなげ方など、どんなことでもOK！ 最強のNF攻略陣が君の質問にバッチリ答えてくれるぞ！

【新作発売予定リスト】

＜ユーザーの声＞
期待の新作ゲームについての意見を募集。プレゼントはがきの片隅に「ユーザーの声宛」と書いて送ってもOK！ 一緒にあなたの期待している新作ゲームベスト3を書いて送ってくれるとうれしいです～。

＜こんなゲームあったらいいな＞
あなたの考えた架空のゲームを募集！ ジャンル、ゲーム内容などを13字×30行程度で説明してね。

●データ投稿の掟
モノクロ&カラーイラストと4コママンガのみ、データでの投稿を受けつけてるよ！ 以下の注意点を守って投稿してくれ!!
・画像は必ず統合すること。
・モノクロはグレースケール、カラーはCMYKモードで（RGBだと色味が変わってしまうので注意！）。
・プリントアウトしたものをつける。
・保存形式はEPSがベスト。できない場合は、JPEGかPICTで。
なお、FDやMOなどのメディアは返却できないので、よろしくね。

各コーナーの賞品進呈者は、PNの●印が★印になっています。賞品はNFサービス部提供のネオジオグッズです。
いずれも、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、コーナー名を明記して、次の宛先に送るのだぁ～！
まとめて送る時はコーナーごとに用紙（ハガキでなく便センなどでOK）を分け、それぞれに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて、封筒などに入れて送ってね。
※各コーナーの締切りは、毎月15日（消印有効）、掲載は2ヵ月後発売の本誌になります。

宛先
〒112-0005
東京都文京区水道
2-13-12 SKビル202
（株）芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「○○コーナー」係

新作ソフト発売予定リスト

【2月21日現在】

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	備考
MVS						
餓狼　MARK OF THE WOLVES	SNK	格闘アクション	706M	発売中	149,000円	
NEO・GEO						
餓狼　MARK OF THE WOLVES	SNK	格闘アクション	706M	発売中	32,000円	
NEO・GEO　CD／CDZ						
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	不明	発売中	5,800円	
Dreamcast						
ティンクルスター　スプライツ	SNK	対戦シューティング	未定	3月25日予定	2,800円	VGAボックス対応 ぶるぶるパック対応
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99　EVOLUTION	SNK	格闘アクション	未定	3月30日予定	5,800円	ぶるぶるパック対応、通信対応、ネオジオポケット連動
プレイステーション						
メタルスラッグX	SNK	アクションシューティング	未定	5月25日予定	5,800円	
ネオジオポケットカラー						
メタルスラッグ　2nd　Mission	SNK	アクションシューティング	32M	3月9日予定	3,980円	
コイコイ麻雀	ビスコ	ボード	4M	3月9日予定	3,800円	
幕末浪漫　特別編　月華の剣士〜月に咲く華、散りゆく花〜	SNK	格闘アクション	16M	3月16日予定	3,800円	
パチスロ アルゼ王国ポケット　WARD OF LIGHTS	アルゼ	パチスロシミュレータ	4M	3月16日予定	3,800円	
ビックリマン2000〜ビバ！ポケットフェスチバァ！	セガトイズ	バラエティエンターテイメント	8M	3月16日予定	3,800円	DC対応
コットン	サクセス	シューティング	8M	3月23日予定	3,800円	
伝説のオウガバトル外伝〜ゼノビアの皇子〜	SNK	シミュレーションRPG	16M	4月27日予定	3,800円	
おえかきパズル（仮）	サクセス	パズル	4M	4月27日予定	2,980円	
ソルベンチャーJET（仮）	SNK	RPG	8M	未定	未定	
DYNAMAITE SLUGGER ダイナマイトスラッガー	SNK	スポーツ	8M	未定	未定	
ネオ・バカラ	SNK	ボード	8M	未定	未定	無線対応予定
マジシャンロード	SNK	アクション	16M	未定	未定	
デジタルプライメイト（仮）	SNK	RPG	16M	未定	未定	
KOF　R−3（仮）	SNK	格闘アクション	未定	未定	未定	
KOF　アドベンチャー（仮）	SNK	アドベンチャー	未定	未定	未定	DC対応
ロックマン・ポケット（仮）	カプコン	アクション	未定	未定	未定	
パチンコ実機シミュレーションVol.2（仮）	ジャパンヴィステック	デジタルパチンコゲーム	未定	未定	未定	
ポパイ&ベティ・カートゥーンライド（仮）	ジャパンヴィステック	アクションADV	未定	未定	未定	
ソニック・ザ・ヘッジホッグ・ポケットアドベンチャー	セガ	アクション	16M	未定	3,800円	

ユーザーの声　VOICE of USER

『剣客異聞録　甦りし蒼紅の刃　サムライスピリッツ新章』って、PS版だけしかでないんかなぁ。あんな大作なんだから、アーケードで出していいと思うんだけど…。

もしかして家庭用からアーケードへの逆移植ってオチ（?）できたりして…（ちょっと期待）。

●PN／新撰組十一番隊組長（岐阜県）

編：う〜ん、『剣客異聞録　甦りし蒼紅の刃　サムライスピリッツ新章』は、PSオリジナル作品という触れこみで発売された作品なので、移植となると難しいかもしれませんねぇ…。

でも、せめてネオジオのハードには移植して欲しいなり。ハイパーネオジオ64ソフトについても同様。無理なのかなぁ…。

いい加減そろそろSNKゲームの新作情報が聞きたいなぁ…。特に『月華の剣士』シリーズとか、『メタルスラッグ』シリーズとかの。前作出てからかなり時間たっていると思うんですけど〜。

何か聞いていませんか?

NF編集部様!

●PN／蒼い果実と紅の刃（東京都）

編：これはタイムリー！　なんとなんと、ついに『メタルスラッグ』シリーズに新作が出ることが決定しました！しかも、アーケードとネオポケの両方というからファンなら大いに喜ぶべし!!　両方とも今月のNFに情報を掲載しているので、それぞれじっくり見てくださいね。

『月華の剣士』の方は…残念ながらアーケード新作の話は聞いていませんが、ネオポケで気合の入った特別編が出るのでぜひ買ってみてください。本当に、かな〜り出来いいんですよ。

こんなゲームあったらいいな

『餓狼　MARK OF THE WOLVES』に登場するB・ジェニーたち義賊集団リーリンナイツが主役の『ワンダースティール』。

基本的には、船で世界中をまわり、立ち寄った町で与えられた仕事をクリアしていく形。はじめのうちは他の海賊と同様に扱われ、警備隊との戦闘が絶えないが、仕事の達成度を上げていくと比例して知名度も上がっていき、仕事の依頼や報酬も増えていく。海では、突然他の海賊と戦闘になることがあり、『ダイヴアラート』級の海戦も楽しめる。さらに、大人数協力プレイ対応で面白さは倍増！　こんないたれりつくせりのゲーム、どーですかお客さん…もとい、開発さん!?

●PN／剣客T・Y（青森県）

編：海洋ものって意外と出てないんで、こういうのがあったら人気出るかもしれませんね。たまに立ち寄った町で、おなじみの格闘家に出会って格闘、なんてのがあってもいいかも。大人数協力プレイってことは、ネオポケで無線ユニット対応で出して欲しい。

でも、協力プレイ時はみんながみんなジェニーなんでしょうか?（笑）。

お手数ですが
50円切手を
おはりください

郵便はがき

112-0005

東京都文京区水道　2-13-12
SKビル202

（株）芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
4月号プレゼント係　行

希望プレゼント番号	

フリガナ 氏名	年齢　　歳 性別　男・女	
住所　〒□□□-□□□□ 都道府県　　市区郡		
電話番号	職業　小学生　中学生　高校生　専門生 大学生　社会人　その他（　　　　）	

ネオジオフリーク4月号プレゼントはがき

●以下のアンケートにお答えくださった方の中から、抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。詳細はP142をご覧ください。

❶今号で面白かった記事を3つあげてください

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

❷今号でつまらなかった記事を3つあげてください

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

❸お手持ちのハードに○をつけてください

①NEO・GEO　②NEO・GEOCD　③NEO・GEOCDZ　④ネオジオポケット
⑤ドリームキャスト　⑥プレイステーション　⑦スーパーファミコン
⑧ワンダースワン　⑨ゲームボーイ　⑩その他（　　　　　　　　）

❹毎号付録についているポスターは必要ですか？

①必要　②不要　③どちらでもいい

❺ネオジオ以外のゲーム情報は必要ですか？

①必要　②不要　③どちらでもいい

❻ゲームセンターにはよくいきますか？

①よくいく（ア．月に3回以上　イ．月1〜2回）
②時々（ア．2月に1回程度　イ．3月に1回程度　ウ．半年に1回程度）
③ほとんどいかない（年1回未満）
④いかない

NFスプリングスペシャルイベント
4月16日（日）開催決定！

トークあり、ダンスあり、
ミニゲームあり、プレゼントあり！
コスプレコンテストもあり！
スペシャルゲストの参加もあり！



ゲストはギタリスト…ではなくって、
声優の安井邦彦さんです♡

- 前売りチケットは3,500円（税別）です。お早めにお求めください。
- チケットぴあ各オンラインサービスでもご予約を受けつけております。
- 当日チケットもご用意しております。なお当日チケットは3,800円（税別）です。
- ネオジオフリーク編集部では、前日4月15日まで次の電話番号でお問い合わせを受けつけます。
  03-5395-9513（土日・祝祭日を除く13時～17時）

日時：平成12年4月16日　13:30～17:00／場所：ツインスター（東京都新宿区神楽坂）

主催：月刊ネオジオフリーク編集部／協賛：株式会社エス・エヌ・ケイ

パオパオカフェ2号店へようこそ！

Welcome to Pao Pao Cafe Second!

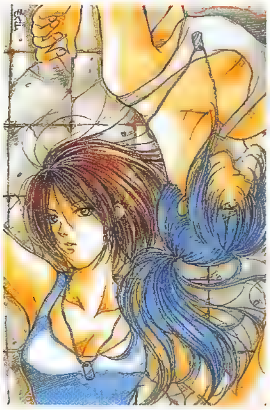
読者通信欄

パレットキャンパス

木枯らしの季節もそろそろ終り。ところどころで春の訪れを感じられるようになりました。インドアライフに別れを告げて、元気いっぱい外へ飛び出し、太陽の下でイラストを描きましょう！　MO投稿も大歓迎受付中！



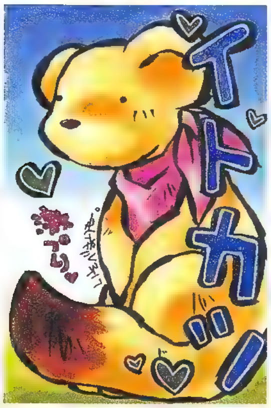
●PN／森川あんな（東京都）
先月号の貴人のチョコの行方はいおりんだったのか!?　…冗談はさておき、鼻血ものの庵さまファンにはたまらない1枚です。♡



●PN／もぐ山くぼ（栃木県）
ハードな訓練の合間のちょっとした休憩時間。若い2人だけど、さすがにぐったりとした表情。こんな2人に色っぽさを感じるのは不謹慎？



●PN／うしを（静岡県）
大空を仰いで、いったい何を見ているのかな？　好奇心旺盛の眠兎ちゃんは、目に映るものすべてに興味しんしん♡



●PN／磯部毬藻（静岡県）
餓狼の新しいアイドルはイトカツに決定（独断）！　ちんまりしたお目々に心奪われちゃう♡　ほたるちゃんと同じ色の襟巻もポイント高！



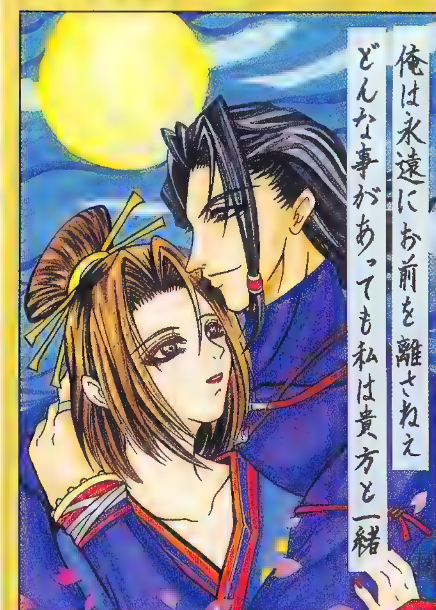
●PN／天川直樹（神奈川県）
闘う前の柔軟体操？　さっすが格闘家というだけあって、体が柔らかい！　これだけ脚をあげても余裕の表情だし♡



●PN／榊恭司（富山県）
不良っぽい（というか不良）のKに、スカジャンとは素敵な組み合わせ♡　スカジャンの凝ったデザインも見物です！

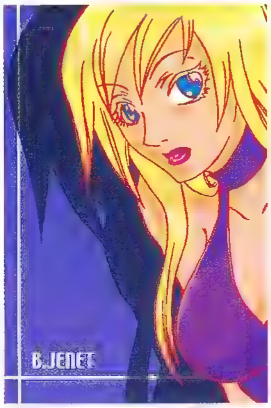
ベストカップル♥賞

★PN／神野竜貴（埼玉県）
今回は『蒼紅の刃』から夜血と那美乃という、わりとまとも（？）な結果となったカップル賞。この2人の運命は…？　気になる人は今すぐ夜血のEDを見るべし！



〈カップル作品大募集!!〉

お似合いだと思うキャラクター2人を、キミのセンスでステキに描いてね。素晴らしい作品には、『ベストカップル賞』として、賞品を進呈しちゃうぞ！



●PN／鮎川とおる（兵庫県）
挑発的な瞳にクラクラしちゃう♡　このお方のハイヒールにゲシゲシされたい人は多いハズ！　罪なレディーだねぇ…。



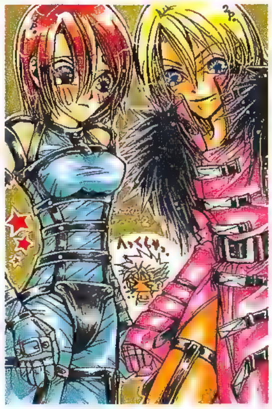
●PN／カトリマット（宮城県）
某音ゲーちっくな京ちゃん。そういえば京ってBOFでギターを担当してたんだよね。だからというわけではないけど音ゲーとか得意そう♡



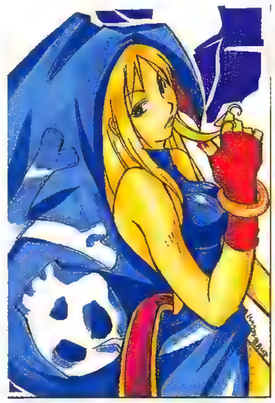
●PN／藤沢皇（北海道）
卒業制作＆就職活動と忙しい中での投稿ありがとうです♡　K′がちょっと白い気もするけど、全体のシリアスな雰囲気に合っていていい感じです。



●PN／大山高嶺（京都府）
大山高嶺さんの初の切り絵作品！　ご苦労さまです♡　細かいところまで丁寧に仕上げてあって、リムへの愛が感じられます。でもケガには注意！



●PN／九遠堂梨香（北海道）
K′（2P）とウィップの姉弟が、クリザの身ぐるみはいじゃった！　2人ともよくお似合いだけど、さすがにウィップはちょっと抵抗気味（笑）。



●PN／葉月忍（神奈川県）
女王蜂こと海賊の国のお嬢様、ジェニーちゃん。いつもはパワーあふれる彼女だけど、たまにはこんな物憂い表情も…。悩めるお年頃なのねん。

★PN／天城潤（福岡県）
さっすが「お祭り」というだけあって、大にぎわいのイラスト！　よく見ると京の周りに手乗り真吾と肩乗りジョーが…♡



キャンパス賞



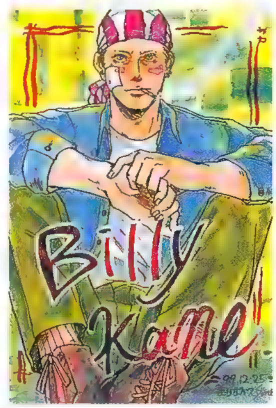
●PN／季斬明日香（静岡県）
冬はリムルルの季節！　修羅のほえほえリムも可愛いけど、やんちゃ盛りの羅刹リムもサイコー！♡　でも風邪には注意ね！



●PN／べありんぐ（山口県）
そうそう、2月号のキャラクターランキングは思いも寄らない結果になりましたね。いおりんの京に対する殺意もますますアップしちゃったり？



●PN／六尺んとん（長野県）
アテナのイラストを送ってくれる方は、オリジナルの服を着せてくる方がほとんど♡　可愛いコにはいろんな衣装を着せたくなっちゃうものだしね。



●PN／エリザベス曽根（東京都）
最近とんとごぶさたのこの人。でも人気は健在です。『餓狼MOW』の時代で、彼がどんな大人になっているのかちょっと知りたい♡

天晴EXCELLENT

今月も数々の作品をありがとうございます♥
そういえば、イベント会場で撮った写真よりも、背景などにこだわった写真の方が掲載率が高いらしいぞ！　あ、でもこれは内緒のハナシ♥　こっそり参考にしてね！



●PN／星狐（広島県）
前にも1番のりで蒼士郎のコスプレ写真を送ってくれた星狐さん。今度は九皇蒼士郎で登場♡　おニューな羽織もよくお似合いです。心なしか目つきもするどくなったような…？



★PN／翼子狼（台湾）
裸足で木に登っちゃうなんて、リムルルってばおてんばさん（謎）♡　でも足の裏痛そう…。衣装や靴まで、とてもていねいに作ってあって、オマケにこの絶景のロケーション…！　ということで文句ナシに天晴賞進呈!!



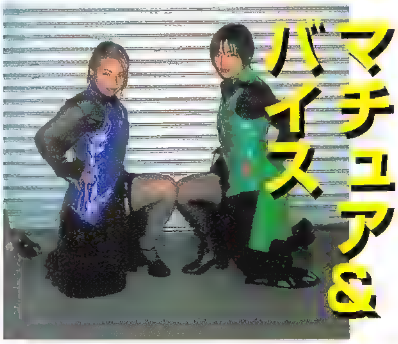
●PN／栄進千年（東京都）
こうやって現実的に見ると、マリーもなかなかスゴイ（何がスゴイのかは深く考えないでね★）格好してるんだね。この原付は自前なのかな？



●PN／篠田龍（新潟県）
背景の城門がいいカンジっスね！　去年の夏撮影ということだけど、さすがに暑い時にこの格好はキツイですな。しかもカツラ…。ご苦労様です♡　まあついでに肌をこんがり焼いて刹那色にしてみるとか♡



●PN／月斗（栃木県）
静かなポーズながらも迫力ある１枚！　なんかこのままポスターにして部屋に飾っておけそう。これで炎が出てれば超完璧（…って、無理か…）♡　モノクロっていうのもなんか新鮮な感じがしてよいですな。



●PN／マチュア＝月影魔那&バイス＝RIA（京都府）
SEXY～な秘書ズというだけあって、2人とも妖艶な雰囲気たっぷりっス！　マチュアって…もしかしてあのガーターベルトってヤツですかい!?　おっ、大人だ…♡

投稿の掟

プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラのロケーションやシチュエーションに凝ったコスプレ写真を大募集！　イロモノ、ウケ狙い、ゲームシーン再現の連続写真大歓迎です！　ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁！　写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と作品名を必ず書いてください。写真の裏に書いてあるとベストかも。凝っているポイントが書いてあるといいカンジ！　また、投稿していただいた作品を他の別冊ムックなどで使う場合もありますのでご了承ください。たくさんのご応募、待ってま～す！

＜宛先＞〒112-0005　東京都文京区水道2-13-12　SKビル202　(株)芸文社　分室　ネオジオフリーク編集部「天晴EXCELLENT」係



●PN／鏡月辰弥（群馬県）
かなり完成度が高いフリーマン（笑）。顔が見えないっていうのも雰囲気出ててよろし。今度はぜひともあのポーズでの撮影希望♡　でも腰痛めないように注意するべし！



●PN／あかり＝堀田摂津守&葵＝あっこちゃん（京都府）
密かにあかりの足にくっついてる物体がポイント。露出のあるコスプレはカゼひかないように気をつけよう。

ネオジオ特選
同人誌コーナー

＜初心者向け 同人誌の申込方講座＞

①［定額小為替と切手を買う］…郵便局で値段分の定額小為替と送料分の切手を買います。為替には期限があるので申しこみの直前に買いましょう。為替には何も記入しません（同人誌コーナーでいうところの無記名小為替はこの状態のことをさす）。また、為替は郵送の場合、盗難される確率が高いので、外から透けて見えないように手紙で包んで封筒に入れるのがベスト。同じ理由で封筒の表側に『為替在中』と書かないようにしましょう。

②［手紙を書く］…欲しい本のタイトルと冊数、同封した為替の合計金額＋切手を明記した申込書を書きます。例：「『NFマニュアル』500円×1冊を申しこみます。合計500円と240円の切手を同封しました」

しかし、これだけではちょっと寂しいので、失礼にならない程度の簡単な手紙をそえるのもいいかもしれません。

③［宛名カードを用意する］…宛名カードとは自分の住所、氏名を書いたカード状のもののこと。大きさはだいたいタテ5㎝×ヨコ7㎝のものが一般的で、シール状もしくは裏に両面テープが貼ってあるものを宛名シールと呼びます。文房具屋、事務用品店などで売っているタックシールを使うのが簡単で便利です。

④［返信用封筒を同封する］…返信用封筒とは、封筒に自分の住所、氏名を書いて80円切手を貼ったものです。同人誌の場合、本が在庫切れになってしまうこともよくあるので、その時に送った為替を返送するのに必要となります。これはコーナーに記載されている送料とはまったく別物で、不使用だった場合、本と一緒に返送されます。

あとは①～④を封筒に入れて発行者に申し込みましょう。最後に封筒の裏にリターンアドレス（自分の住所、氏名）を書くのを忘れないように（結構忘れる人が多かったりする）。本は約1ヵ月ぐらいで手もとに届きます。

ヘプシ・リベンジ





●餓狼、軍人、女性、新キャラが多めのKOFギャグ本。クリザリッドが好きな方にもぜひ…（笑）。／B5／オフ／28P／300円無記名小為替＋160円切手＋宛名シール／〒190-0003　東京都立川市栄町6-12-2　高梨三恵（発行：JOCK）

MEGA





●オールギャグのKOF'99ギャグ本。表紙の7人がメインです（特に京）。マンガをたくさん読みたい人にオススメです！／B5／オフ／44P／500円無記名小為替＋200円切手＋宛名シール／〒289-2613　千葉県海上郡海上町後草1839-71　小林由希（発行：MASTER・ギルド）

God Bless You




●怒チーム＋草薙京…かなりかたよってる（笑）KOF本。クローンがちょっとダークな感じでカッコイイです♡／A5／オフ／52P／500円無記名小為替＋200円切手＋宛名シール＋返信用封筒／〒799-2404　愛媛県北条市庄甲943　萩山志保（発行：八甲田山雪中行軍）

炎撃ミサイル2000




●KOF'99の、ほぼオールキャラ本。主人公チームが多め…のような気がします。オロチチームのほのぼのストーリーもアリ♡／B5／オフ／40P／400円無記名小為替＋240円切手＋宛名シール／〒156-0052　東京都世田谷区経堂1-31-5　石塚妙美（発行：むせ狂う乙女）

KD−0079




●とにかく真吾（笑）！　なＫＯＦギャグ本。ほぼオールキャラ出てますが、真吾、K'、京、庵が多いです。NFチームや秘書ズもおります♡／A５／オフ／52Ｐ／500円無記名小為替＋240円切手／〒564-0063　大阪府吹田市江坂町4-23-5-116　近江栄子（発行：梁塵秘抄）

You win





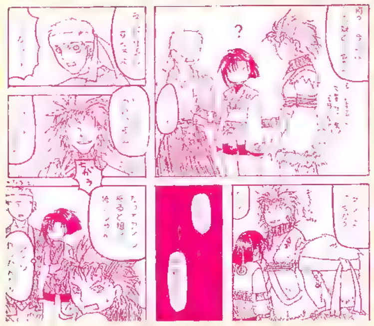
●マンガばっかりのＫＯＦごちゃまぜギャグ本。ブッ飛んだ内容は必見です！　オロチチームのにぎやかな日常生活も笑えます。／Ｂ５／オフ／36Ｐ／300円無記名小為替＋240円切手＋宛名シール／〒381-2224　長野県長野市川中島町原769-12　赤羽夕佳（発行：Best）

スーパードボン



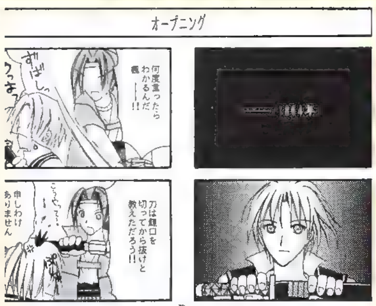

●表紙は'98だけどＫＯＦ'99のギャグ本。頭にネギを生やした京が笑えます♡　CHANGE GEARさんの活動休止本となります。／Ｂ５／オフ／32Ｐ／500円無記名小為替＋270円切手＋宛名カード／〒181-0004　東京都三鷹市新川6-2-18-101　丸田めぐみ（発行：CHANGE GEAR）

是衒街は眠らない




●「夜血VS　花」というサブタイトル通りの（笑）サムライ新章本。でも結局は那美乃の１人勝ち!?／Ｂ５／オフ／24Ｐ／300円無記名小為替＋160円切手＋宛名シール／〒192-0911　東京都八王子市打越町347-3-201　原田薫（発行：草履箱）

DENKO SEKKA 2





●月華2オールキャラ4コマ本（でも楓が多め）。すべてギャグなので男の方にもオススメ！　うれしいオマケもついてきます♡／Ｂ５／オフ／28Ｐ／500円無記名小為替／〒330-0014　埼玉県大宮市大谷1486-6　安部朋美（発行：ひまわりのたね）

月と貴方に花束を




●侍魂とＫＯＦのゴチャまぜ本。ナコルルと庵が描きたくて、この漫画を描きました。庵の妹も登場します♡／Ｂ５／オフ／44Ｐ／500円無記名小為替＋240円切手＋宛名シール／〒860-0072　熊本県熊本市花園５丁目11-16中川アパート106号　今川方「KI」係（発行：茜色の空）

ストーリーアルバム

画面写真にオリジナルのNFストーリーをつけてみよう！ みんなの意表をつきまくれ!!

ロック玉砕!! 禁断の愛

2月号17ページの左上、テリーとロックの写真より。



ロック「うぉー!! 愛してる!! 愛してるんだ、テリー!!」
テリー「うわぁ！ やめろ！ 何をする気なんだーっ!?」
ロック「俺と結婚してくれー!!」
テリー「だめだ…（涙）」

★PN／さんぢろう2号（宮城県）

編：ロックの必死な表情が爆笑もの！ ロックが全身全霊をこめてテリーにプロポーズしたけど、全力で拒否されてしまったように見える（笑）。

ああ、あわれなロック…。これにめげずにこれからも強く生きてくれ！ っていうか、ロックくらいの美少年だったら、年上の男以外にも相手はたくさんいるだろうに…。（飯村）

意外と小心者？ ドンファンの弱点

2月号19ページの下から2番目、ほたるちゃんとドンファンの写真より。



ほたる「足元にゴキブリ発見！」
ドンファン「えっ!? 早く捕まえてくれ！」

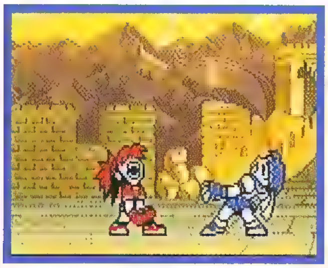
●PN／北瀬恒（鳥取県）

編：ドンファンに意外な弱点を発見!? いつもは「怖いモノ知らず」風に振る舞っているくせに、ゴキブリが怖いだなんて結構可愛いところがあるじゃない♡ このギャップが意外にファンを増やしてしまったりして？

それとは反対にほたるちゃんって、見かけによらず頼もしいのね…。でもゴキブリ退治のために、わざわざ超必殺技必を出すこともないと思うけど（笑）。（飯村）

接近禁止！ さくら、危機一髪

2月号42ページ、レオナのところの一番下の暴走している写真より。



さくら「いたっ!! がれきに指をはさんでしまったわ（泣）！ レオナさん助けてー、…っていうかラリってるしィ～!!」
レオナ「ギャー!! ×○★※¥～?:※!!」

という風に見えてしまいました。俺ってばか？

●PN／Katsu-Ralf（愛知県）

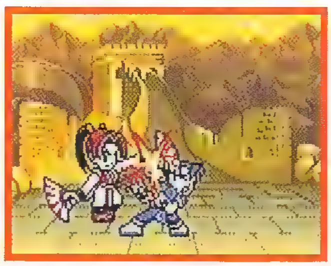
編：この場合、レオナに助けを呼ぶと余計危ないかも。助けてくれるどころか、指のケガだけでは済まない結果を呼んでしまう恐れあり！

さくら、自分でなんとかしてとっとと逃げるべし！（飯村）

おだまり！ 小娘！ 女王はあたしよ♡

2月号40ページの不知火舞の一番下の写真より。

春麗「そろそろ寿引退して、あたしに女王の座を渡してちょうだいよー！」
舞「な…なんですって～!! この生意気小娘がぁ！ 口のきき方というものを教えてあげるわっ！」



と、見えてしまい、思わず背筋に冷たいものが走りました。女同士のシレツな闘いですな（汗）。

●PN／麻呂すけ（徳島県）

編：「寿引退」って…。春麗ってば怖いモノ知らずだね。

でも、舞ちゃんを怒らせたらどんな恐ろしいことが待っているか、これで分かったかな（笑）？（飯村）

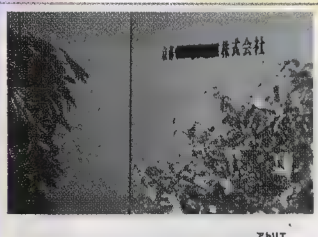
愛のてほどきR

「ネオジオで頭がいっぱいのネオジオファンによるこのコーナー。今回はかなりインパクトの強いネタをご紹介～♡

私が就職活動をしていた時に見つけた会社です。「庵」を「アトリエ」と読ませるところが、とても創造的だと思います。

…でも、普通に書いた方がよいと思うのですが…。

★PN／くたくた（京都府）



次世代のソフトウェアを創造する京の庵（アトリエ）

編：これはすごいっ！「庵」を「アトリエ」と読ませる強引さも魅力的ですが、パッと見て「京の庵」と断定されているところが、胸にズキューンときます。そして、ネオジオの人気キャラ上位ランクを長年務める2人の名前が入った豪華な社名も、かなりポイントが高いですね！

ファンにはたまらない想像力が無限に広がる逸品です♡（飯村）

ここのところ「KOF」ネタの目立つこのコーナー。ちょっと難しいかもしれないけれど、『武力』ネタや『餓狼』ネタなど他のゲームのネタも期待してます♡ たくさんの投稿、待ってるよー!!

ねおちゅぴ通信

NO.21

ラジオ大阪
日曜 23：30～24：00
文化放送
日曜 22：30～23：00
東海ラジオ
日曜 23：00～23：30

好調なスタートからしばらく経ち、どんどん発展していく我らがねおちゅぴ！ ますます充実の内容に！

みんなで作ろう!! いろんなコーナー

新生ねおちゅぴスタート以来、番組内でのコーナーもじょじょに増えている様子。

まず、竹内順子ちゃんの「人生山あり谷あり」。毎回お題を出して、それについて順ちゃんが語るという内容。

第1回目のお題は「ボケボケの2人にはさまれた順子(あたし)…」！ お題が出た瞬間、「ボケボケって、誰のこと?」と、早速ボケはじめるかかずゆみちゃんと市毛みどりちゃん。おいおい、君たちのことだよ（笑）。

ボケだしたら止まらない2人を相手に、順ちゃんはてんてこまい。でも、本当は2人のことが可愛くて、そして感謝の気持ちでいっぱいなんだって。照れながらも素直に語る順ちゃんに、この時ばかりはいつも落ち着きがない2人も、静かに耳を傾けていたよ。

ゆみちゃんのコーナーは、お得意（?）のサックスでちゅぴらーさんのリクエストにお応えするというもの。今回のリクエストは、ディズニーの名曲「星に願いを」。そして、1ヵ月後の発表の際には、順ちゃんが男の子の声で、みどちゃんが女の子の声で、ゆみちゃんの演奏に合わせて歌うという、素敵なおまけも。

天然クウィーンみどちゃんのコーナーは「みどりの子部屋」。内容は、みどちゃんが毎回有名人のモノマネをするというもの。だが、その内容たるや、『デビ夫○』や『パンチョ伊○』など、マニアック！ 彼女のモノマネを一発で当てることは至難の技かも（笑）。しかし、似てる似てないに関係なく毎回一同大ウケ！ これからの活躍に期待大だね！

と、こんな感じでコーナーが確立しつつあるけど、ちゅぴらーのみんなからの案もどしどし募集中！



真剣に選曲する3人。緊張した雰囲気…

大盛り上がりのカラオケパーティ

連日大盛況のネオジオワールド東京ベイサイド。その中のカラオケスペースでこの日の収録がおこなわれた。

みんなは以前の放送で、ゆみちゃんが「リカちゃん（ミュージカル）」を歌ったのを覚えている? そしてその時、みどちゃんが「…勝った」とつぶやいたことも覚えているよね（笑）? そう、みどちゃんは歌唱力に自信があるらしいのだ！

それならば、いっそ3人の中で誰が一番歌が上手なのか勝負しよう！ という、おハガキにより開催された、今回の外ロケ第2弾。

ルールは簡単。3人で1曲ずつ選曲し、カラオケ採点システムでトップを決める、というもの。もちろん最下位には罰ゲームあり！

トップバッターはゆみちゃん。選曲は中山美穂の「You're My Only Shinin'Star」。しっとりと歌うゆみちゃんに、みんなうっとり。これは結構いい線を狙えるぞ…と思ってたらなんと89点！ いきなりの高得点に一同ビックリ！

さてお次は順ちゃん。懐かしのアニメ「タッチ」の主題歌「タッチ」を選曲。さすが劇団でも活躍しているだけあって、よく通る声でノリも最高♡ 周りのテンションは一気に盛り上がった。気になる点数は、なんとゆみちゃんと同じ89点！ なかなかいい勝負に。

ラストは注目のみどちゃん。さぁ、自慢ののどを披露してもらいましょう！ 選曲はEvery Little Thingの「Get Into A Groove」。そして、歌いはじめたみどちゃんに周囲はア然！ …う、うますぎる！ いつものほよほよとした態度からは想像できないほど!! こ、これはやはりみどちゃんの優勝か!? と、点数掲示板にみんなが固唾を飲んで注目する。…が、なんと点数は88点で止まってしまった！ つ、つまり、最下位に決定～（笑）。今度はみどちゃんがア然としてしまい、周囲は爆笑の渦に。

不服極まりないみどちゃんを無視し、罰ゲームの準備に取りかかるスタッフ。罰ゲームはデュエット曲「三年目の浮気」を1人で男女パートを歌い分けるという、名づけて「デュエット曲一人舞台」！ しぶしぶ歌い出すみどちゃんだったけど、曲が進につれノリがよくなり、しまいには女パートを「菊池桃子バージョン」で歌うというサービスぶり。実は結構楽しんでる?

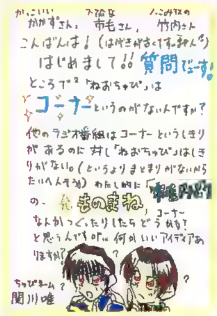
大盛り上がりで大成功だった今回。活動的な3人は外ロケがとても気に入った様子♡

そんなわけで、番組ではちゅぴらーさんからも外ロケの企画を大募集!! 3人をいろんなところへ連れていこう！

終始笑いの絶えなかった今回の収録。勢いがついたら止まらない3人の今後の活躍が楽しみ♡



●ちゅぴらーさんからの♥おたより♥



●CN／関川唯（埼玉県）

関川唯さんのアイデアもらった!! これからも応援してね。（竹内）
これからいろんなコーナーができていくと思うよ。いいアイデア、こちらこそ募集しまーっす！（かかず）
できたてほやほやの新コーナー「みどりの子部屋」をよろしくネ!!（市毛）



●CN／疾風のごときまんぼう（東京都）

めっちゃかっこいい！ たけざぶろう！ おまえは果報者だ！（竹内）
MIKAO、ちょーかわいいですねー 髪がはねてるあたりがGoo!!（かかず）
モモコステキ!! カワイすぎヨ！ モモコもがんばるネ♡（市毛）

●ねおちゅぴへのお便りの宛先は、〒552-8501 ラジオ大阪「ねおちゅぴ」NF係まで。
誌上ねおちゅぴへのお便りも募集！ 宛先は、〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202 (株)芸文社分室 **ネオジオフリーク編集部「ねおちゅぴ通信」係**まで。締切は3月末日、掲載は6月号にておこないます。掲載された方には番組のオリジナルステッカーをプレゼント致します。お便り待ってます。

HP「ねおちゅぴ on the web!」も要チェック。
●SNK http://www.neogeo.co.jp
●ねおちゅぴ on the web!
http://www.neogeo.co.jp/samurai/neochupi2/0.html



餓狼ZONE

餓狼開発者が贈る素敵なポエム第5弾！

餓狼スタッフが餓狼ファンに贈る「餓狼ZONE」。今月は担当のそえ三さんが2ヵ月ぶりに復活！今回は前回代打のゆき三さんとのWポエムを書いてくれたぞ。イラストもじっくり堪能しよう！

「[illegible]」 BY そえ三

[illegible]いに生きる我が親友（とも）は
何をやっても[illegible]
シスコン[illegible]ご愛嬌
ずっと一緒にいたいけど
最近、調子が良くないの
余命は人気次第だが
それまで[illegible]を守り[illegible]

●一言コメント
「Wポエム」は、いかが[illegible]でしょうか？ というか[illegible]
[illegible]していたりします[illegible]

「[illegible]インからグラントへ」 BY ゆき三

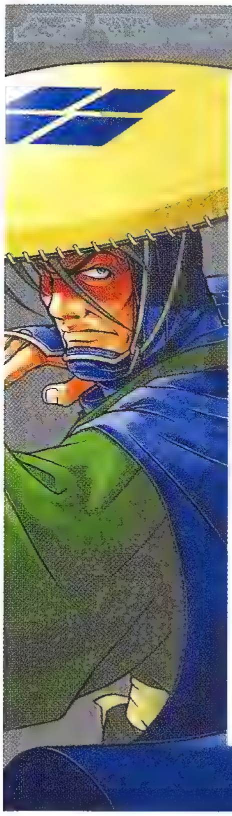
理想実現の名の下に
表裏一体、私とお前
彩たる使命が[illegible]の姿
[illegible]させるのか
それ[illegible]も、光に憧れるのか？
仮面とマントが、「悪」目立ち
誰が呼んだか [illegible]仮面

●一言コメント
今日は、そえ三お兄様との[illegible]とのこと。1度きりのお役だと思っていたのに・・・。[illegible]っどうしましょう。来月[illegible]このコーナーが私のモノ[illegible]てしまったら（にやり）。

月華ZONE

四神の1人、白虎についてあかりさんが語ります

あかりと十三の漫才コンビが読者に贈る、「あかりさんの知恵袋」。月華のキーワードの紹介第4回目は地獄門を守護する四神の1人「白虎」について。





■第六回「白虎紹介編」

あかり：今回は四神の「白虎」の紹介や～！

十三：白虎いうたら、あい、直衛の…娘ッ子、「直衛虎徹」やな。

あかり：そうや。先代の示源のおっちゃんは亡くなってもうた。

十三：しっかし極端な親娘やのう！ おっさんが手首巻いてた数珠、たすきがけやで…。

あかり：強さにカラダの大小は関係ないで！

十三：そりゃ身に染みてわかっとるわい…。

あかり：守護神としての「白虎」は、言葉通りの白い虎！ 堅いもの＝鉄とか岩を象徴しとるで。

そうそう、声は女の人やったなぁ。

十三：あの形相でオナゴいわれてもなぁ…。

あかり：あと、「義」って言葉であらわされるんやて。意味は「正義」！ カッコエエな！

十三：正義ねぇ…キナくさいけど、あの親娘にゃ似合っとるかもな。



あかり：てなわけで、次は「朱雀」やで～！

十三：朱雀いうたら、尾羽がキレイな鳥やな！

あかり：…ひょっとして「孔雀」いいたいんか？

KOF



ますます充実！ KOF用語辞典〜

今月のKOF用語辞典は前回から引き続き【え】編！ また、Q&Aコーナーでは気になる3月イベントについてどきどきのお答えが聞けちゃうぞ

KOF'99用語辞典【え】

●**EXCELSIOR HENDERSON『SUPER-X』（えくせるしおー・へんだーそん・すーぱーえっくす）**：マキシマの乗るバイク。このタイプのバイクを、自分用にカスタムチェーンしたものに乗っている。〈参照〉マキシマ

●**Xキャリバー**：レオナの空中必殺技。空中で手をクロス、上体を反らし、そこからの勢いで真空波を形成して相手に斬りつける。正式に名前が決まる前の没ネームは『ブラッディ・クロス』だった。〈参照〉レオナ

開発スタッフQ&Aコーナー

Q：3月と言えばホワイトデーですね。さて、京、庵、真吾、K'、マキシマ、紅丸が、もしファンからチョコを受け取った場合、どんなお返しをするのですか？

●PN／あまた（宮城県）

A：京＝自選ポエム集／庵＝どうしたらいいか、よくわからない／真吾＝直筆格言入りハンカチ／K'＝ホワイトデーを知らない／マキシマ＝ジャパニーズ・おはぎ／紅丸＝ジェットクルージング…と、いうところでしょうか。

●質問はNF『KOF ZONE係』まで！

サムスピ

その後のストーリー紹介 2回目を迎える今回はあの兄弟に注目!!

未だに高い人気を誇っている風間三兄弟 複雑な関係の彼らはさまざまな事件を経たのち、どんな運命を歩んでいったのだろうか？

剣客風説草紙

三之回

沈む太陽が何もかもを紅く染めるなか、火月は岸壁の先に立ち、眼下の海を静かに見ている。そして、少し離れた位置からその様子を心配そうに見つめている葉月。

打ち寄せる波を見る火月の表情は何かを決意した者の顔をしていた。炎邪の力を我が物とした火月。守るべきものと、それを果たせるだけの力を手に入れた彼の心には、今や一つの思いしかなかった。

その思いを、振り向きざま口にする火月。

「葉月…これからは二人で、静かに、平和に生きていこう。」

それを聞いた葉月の目に涙が浮かぶ。そして笑顔を浮かべて火月に駆け寄った。

その一部始終を離れて見ていた影があることに二人は気付いていなかった。影は、火月と葉月が去った後も二人が立っていた場所を暫く眺め続け、誰に云うこともなく呟いた。

「フッ…甘いですね…。」

（終わり）



※このページの制作はSNK開発スタッフによるものです。

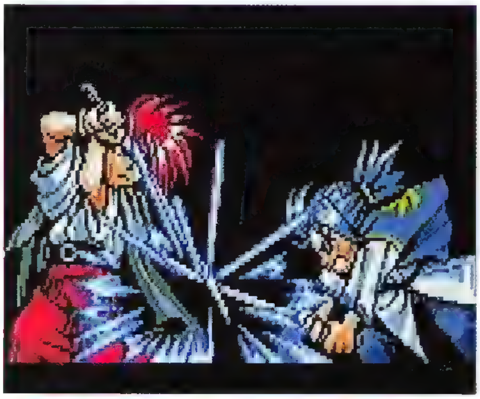
ネオポケ インフォメーション

ネオポケユーザー必見ゲーム情報コーナー

今月は大幅ページ増で新作ソフトを徹底的に紹介！　みなさん待望の『月華の剣士 特別編』や『メタスラ 2ND MISSION』、『伝説のオウガバトル外伝』、『ビックリマン2000』などなど今月もチェックが必要なソフトばかりですよ、お客さん！

ネオジオポケットカラー

幕末浪漫 特別編 月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～



ついに月華の剣士がネオポケに出現!!



オープニング
太古の昔より
生者の世界
"現世"と
死者の世界
"常世"とを
繋ぎし境界
"地獄門"

"玄武"
"白虎"
"朱雀"
"青龍"

長き歴史の陰で
その境界は
"四神"と呼ばれし
守護神たちにより
護られ続けてきた
そして時代は流れ——

幕末

月華ファンのみなさんお待たせ!!　ついに『月華の剣士』がネオポケに登場だ！　今月はそのゲーム内容についてばっちり紹介するぞ。

SNK　3月16日予定
3,800円　格闘アクション

※通信ケーブル対応
※コマンドはすべて自キャラが右向き時のものです。

ゲームモード紹介

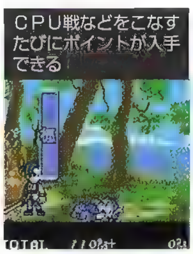
メインメニュー

●**1P PLAY**：1人用のプレイモード
・STORY MODE：選択したキャラで闘い、ストーリーを進めるモード
・SURVIVAL：ノーコンティニューで何人倒せるかを挑戦
・TIME ATTACK：設定時間内に何人倒せるかを挑戦
・TRANING：練習モード。連続技や攻撃力の確認ができる
・H.R CONTEST：神崎十三が主人公のミニゲーム「神崎十三 inほうむらん競争」
・MUKURO：骸が主人公のミニゲーム「骸 in地獄門大脱出」

●**VS PLAY**：通信ケーブルを使用して対戦ができる
・VS GAME：通常のメインゲームで2P対戦をおこなう
・H.R CONTEST：「神崎十三 inほうむらん競争」の2P対戦をおこなう

●**GALLERY**：巻き物の購入、閲覧、交換をおこなう
・まきものを見る、購入する：巻き物を購入したり、見ることができる
・まきものをあげる：巻き物を他のプレイヤーにあげることができる
・まきものをもらう：巻き物を他のプレイヤーからもらうことができる
・もどる：メインゲームモード選択画面に戻る

※巻き物の種類
巻き物はポイントをためて購入することではじめて閲覧できる。ポイントは通常戦闘をはじめ、ミニゲームなどさまざまなゲームで加算される。ポイントが増加していくと、買うことができる巻き物も増えていく仕組みだ。
巻き物にはさまざまな種類が存在するぞ。
プロフィール：各キャラのプロフィール情報（全14巻）
旅の目的：各キャラのストーリー紹介（全9巻）
エンディング1：対嘉神戦後のエンディングデモ（全9巻）
新たなる旅の目的：対嘉神戦終了後の各キャラストーリー紹介（全13巻）
月華の剣士：キャライラスト（全16巻）
死闘：奥義発動後出現イラスト（全15巻）
エンディング2：対黄龍戦後のエンディングデモ（全13巻）
スペシャル：スペシャルグラフィック（全10巻）
奥義の書：いずれかのパラメータが変化（全12巻）


CPU戦などをこなすたびにポイントが入手できる


ためたポイントを使用してお楽しみの巻き物をゲット！

●**GAME OPTION**：ゲームの各種設定を変更する
・EXIT：メインゲームモード選択画面に戻る
・DEFAULT：設定内容を初期状態に戻すことができる
・REPEL STYLE：弾き操作の設定をおこなう
・GAME LEVEL：「1P PLAY」の難易度を3段階で調節する

・ROUND SET:「1P&VS PLAY」の勝利本数を1~3本より選択
・ROUND TIME:「1P&VS PLAY」の各ラウンドの対戦時間を設定
・BGM:ゲーム中に使用されたBGMを聴くことができる
・SE:ゲーム中に使用された効果音を聴くことができる
・AUTO POWER OFF:10分で自動的に電源を切るかどうかの設定
・DATA CLEAR:保存されている設定や巻き物などのデータをすべて消去

剣質について

『月華の剣士』シリーズ独特の、「剣質」について紹介。プレイヤーはキャラを選択後、次の2つの剣質のうちどちらかを選択することになる。

力

・攻撃力が高く、通常技に「削り」能力がある。
・一部の必殺技から、超奥義にキャンセルをかける「昇華」が可能。
・剣質ゲージMAX、または体力ゲージ点滅時には「超奥義」が使用可能。
・剣質ゲージMAX＋体力ゲージ点滅時に「潜在奥義」が使用可能。

技

・通常技を上位の技へつなげる「連殺斬」が使用可能。
・剣質ゲージMAX、または体力ゲージ点滅時には「超奥義」が使用可能。
・剣質ゲージMAX＋体力ゲージ点滅時に「乱舞奥義」が使用可能。

技コマンド紹介

基本操作	攻撃弾き・ジャンプ：ジャンプ中に→＋BorAB
前進：→（すばやく→→でステップ）	ガードキャンセル弾き：ゲージMAX時で攻撃ガード中に←↓＋B
後退：←（すばやく←←でバックステップ）	投げ：接近して←＋B
ジャンプ：↖or↑or↗	ふっとび受け身：ふっとび中にB
しゃがみ：↙or↓or↘	ダウン回避：ダウン直前にB
ガード：攻撃に対して←（立ち）、↙（しゃがみ）	移動起き上がり・前転：ダウン中に→
Aボタン：弱斬り（短く押す）／強斬り（長く押す）	移動起き上がり・後転：ダウン中に←
Bボタン：蹴り	ガード不可攻撃：剣質「力」でダッシュ中にB
特殊操作	打ち上げ攻撃：剣質「技」でダッシュ中にB
突き飛ばし蹴り：レバーニュートラルor←＋B	乱舞奥義・始動：剣質「技」でゲージMAX時に↓↓＋AorB
転ばせ蹴り：↙＋B	乱舞奥義・攻撃：乱舞奥義発動技ヒット後にAABAABAA↓→B
攻撃弾き・立ち：→＋BorAB（オプションで変更可能）	
攻撃弾き・屈み：↘＋Bor↓＋AB（オプションで変更可能）	

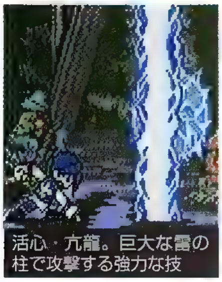
時代を拓く少年
楓（覚醒前）

慨世に拾われて、守矢、雪とともに兄弟のように育てられてきた楓。しかしある日、道場に帰ると倒れた慨世と、血染めの剣をもった守矢が立っていた。その後守矢は何もいわずに道場をさる。楓はこの真相を知るべく旅に出た。




一刀・疾風。相手に向かって剣圧を放つ飛び道具。ただ、地は這わず、普通の飛び道具


一刀・嵐討。間合いのせまいコマンド投げ。最後に敵を浮かせるので空牙で追撃だ！


活心・亢龍。巨大な雷の柱で攻撃する強力な技

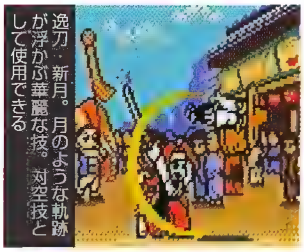
コマンド表	
必殺技	
一刀・疾風	↓↘→＋A
一刀・空牙	→↓↘＋A
一刀・兜割	強空牙中にA
一刀・連刃斬	↓↙←＋A
一刀・嵐討	←↓→＋B
一刀・東風	↓↙←＋B
超奥義	
活心・伏龍	↓←↓→＋AB
潜在奥義	
活心・亢龍	↓←↓→＋B

月の宿命に生きる士
御名方守矢

ある日、突然謎の男が道場に現われ、師匠の慨世を手にかけた。一瞬の出来事で、一矢報いるのがやっとだった守矢。その後、さらに剣術の修行を積んだ守矢は、尊敬していた師匠の敵を討つべく謎の男を捜す旅に出るのだった。




逸刀・朧・下段。上段、リーチが長い。中段とともに強弱使い分けて相手を翻弄しよう


逸刀・新月。月のような軌跡が浮かぶ華麗な技。対空技として使用できる


逸刀・十六夜月花。逸刀・朧を連続でくり出す

コマンド表	
必殺技	
逸刀・朧・上段	↓↙←＋A（長）
逸刀・朧・中段	↓↙←＋A（短）
逸刀・朧・下段	↓↙←＋B
逸刀・新月	→↓↘＋A（短）
逸刀・新月・裏	→↓↘＋A（長）
逸刀・双月	剣質「技」で新月中にA
逸刀・月影	↓↘→＋A（さらに→＋A連打）
帯刀・歩月	←↓＋AorB
超奥義	
十六夜月花	→←↓→＋AB
潜在奥義	
乱れ雪月花	→←↓→＋B

運命を貫く娘
雪

外国人の彼女は、自分の容姿を気にしていたが、慨世、らは暖かく迎え入れ、皆で剣術をならいながら幸せにくらしていた。しかし、事件が起こり皆バラバラになる。雪は弟の楓を、そして想いを寄せる守矢を捜す旅に出た。




霜華。地面から氷の槍を突きだす技。対空技として使える他、連続技にも組みこめる


氷鏡。いわゆる当て身技。攻撃判定はないが、相手の技を受けたあとは追撃をする


真・雪風巻。敵を浮かせて最後に斬りでとどめ

コマンド表	
必殺技	
氷刃	↓↘→＋A
霜花	→↓↘＋A
瞬雪斬	↓↙←＋A
氷鏡	→↓←＋B
垂斬	←↓→＋B
超奥義	
樹氷	↓→↓→＋AB
潜在奥義	
真・雪風巻	↓←↓→＋B

闘う隠者
玄武の翁

かつては名のある大剣豪で、その心と技を認められ、玄武の守護神となる。その後、事件が起こり、楓が翁の元に訪れる。翁は楓に剣術を教えるのだった。そして、楓が旅だったことを知ると、楓が正しい方向に導くべく旅に出た



亀笠。相手に亀を向かわせる技。AとBで、亀の出る方向が変わってくる



釣果大良。釣りざおで亀を投げ、相手の足をひっかける技。ガード不能技だ





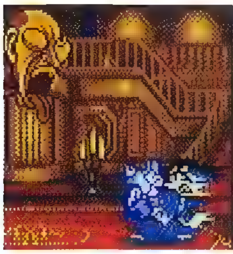
玄武の怒り。空から玄武を落とし攻撃する大技

コマンド表

必殺技	
亀笠	↓↘→＋AorB
亀舞・地	→↓←＋A
亀舞・天	→↓←＋B
釣果大良	→↓↘＋AorB
無功用・天	←↓↙＋A（短）
無功用・地	←↓↙＋A（長）
無功用・人	←↓↙＋B
超奥義	
玄武の咆哮	→←↓→＋AB
潜在奥義	
玄武の怒り	→←↓→＋B

小さな陰陽師
一条あかり

幼いながらも一人前の腕を持つ陰陽師。一条家は代々守護神のオブザーバー役として活躍しており、今回も地獄門の異変に気づいた父親があかりを調査に向かわせたが…。



劾鬼・泥田坊。消えたあと画面右もしくは左上から現れて攻撃。多くの技の起点技





劾鬼・百鬼夜行。大量の式神を呼び出して攻撃

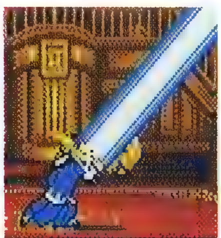
コマンド表

必殺技	
式神・天空	↓↘→＋A
劾鬼・泥田坊	→↓↘＋AorB
明流・鞠転げ	泥田坊着地後にボタン押し続け
明流・しゃぼん飛ばし	泥田坊着地後に↑＋A（短）
明流・文鎮放り	泥田坊着地後に↑＋A（長）
明流・鞠放り	泥田坊着地後に↑＋B
明流・鞠落とし	泥田坊着地後に↓＋B
光明五十五霊符・右往左往	←↓↙＋A（短）
光明五十五霊符・天地無用	←↓↙＋A（長）
光明五十五霊符・暗中模索	←↓↙＋B
天文・星の巡り	↓↑＋B
天文・掲げし北辰	星の巡り後にB
天文・転ずる北斗	星の巡り後にA
劾鬼・清姫	→↓←＋A（短）
代わり人形	→↓←＋A（長）
変化人形	→↓←＋B
明流・踏みつけ	空中で↓＋B
天文・墜つる宿曜	空中で←＋B
あか狸寝入り	ダウン中にB押しっぱなし
超奥義	
式神・六合	↓←↓→＋AB
潜在奥義	
劾鬼・百鬼夜行	→↓←→＋B

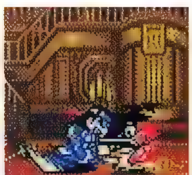
誠忠の剣
鷲塚慶一郎

新撰組隠密行動専属の隊士。渋く、クールだが、心には熱いものを持っている。彼が信念としているのは、太平の世に忘れられた「侍」の美学で、剣によって己の道を開くこと、「忠義」の心を体現することを決意している。

昨今の動乱の原因が「地獄門」と呼ばれる場所と深く関係があるという報告があったため、鷲塚に調査せよとの命令がくだった。



虚空殺。斜め上に剣圧を飛ばす技。真上には攻撃判定がないのではやめに出そう



狼牙。相手に向かって突きを叩きこむ突進技





最終・狼牙。技じたいは超強力だが、決めるのは困難

コマンド表

必殺技	
疾空殺	←ため→＋A
虚空殺	↓ため↑＋A
狼牙	←ため→＋B
狼牙・直式	狼牙後に→＋B
狼牙・斜式	狼牙後に←＋B
狼牙・伏式	狼牙後に←＋A
俊殺	↓↙←＋A
俊殺・連	俊殺ヒット後にA連打
俊速・無の間合い	剣質「力」でダッシュ中にBため押し
超奥義	
真・狼牙	↓←↓→＋AB
潜在奥義	
最終・狼牙	↓←↓→＋B

江戸の喧嘩桜
天野　漂

風流を心から愛する男で男気がある。その風体はひょうひょうとして捕らえどころがなく、酒と女と喧嘩ざんまいの生活を送っている。

動乱の最中、彼の生き様を見て疑問を持つ人間も少なくないが、こんな動乱の時代だからこそ風流を味わう余裕が必要であり、彼を慕う人間もまた数知れない。

風流の分からない野暮な奴をこらしめにぶらりと旅立つ。



必至。強力な攻撃だが、スキができすぎ



雀刺し。木刀を素早く打ちつける突進技。スキは少なく頼りになる





盤上此の一手“と金”。強力だが、使い方が難しい

コマンド表

必殺技	
雀刺し	→↙→＋A
居飛車穴熊（九手詰め）	→＋A連打
穴熊のふんどし脱ぎ	居飛車穴熊中に→＋A
必至	→↓←＋A（ため可）
高飛車	→↓←＋B
将棋倒し	↘↘＋B
桂馬の高上がり	→↓↘＋B
風車	↓↙←＋A
超挑発	↓↘→＋B
超奥義	
盤上此の一手“と金”	←→↓←＋AB
潜在奥義	
盤上此の一手“飛車”	←→↓←＋A
盤上此の一手“角行”	←→↓←＋B

唐土からの使者
李 烈火

東の方角に深紅の凶星が落ちるのを見た烈火は大僧正に伝える。すると日出ずる国に災いが起こり、やがて世界を暗黒へいざなうとのこと。烈火は世界を救うため、サムライの国へやってきた。


炎扇翔。優秀な対空技で、さらに追撃も入る


霞。全身無敵になる避け動作。スキがなく、この行動をしたあとに4つの技に移行することができる




秘奥義・蒼天無影脚。炎の龍が相手を焼きつくす

コマンド表	
必殺技	
龍槌旋	↓↙←＋B
龍翔旋	空中で↓↙←＋B
炎扇翔	↓ため↑＋A
炎扇翔　追加	炎扇翔中に↓＋A
炎龍擺尾	→↓←＋A
炎龍擺尾　追加	炎龍擺尾中にA
無影脚	空中で↓↘→＋B
霞	AB
火影	霞中にA
焔群	霞中に→＋A
旋風	霞中にB
発勁	霞中に→＋B
息吹	霞中に↓＋A押しっぱなし
龍砕落	剣質「技」で連殺斬中に→＋B
超奥義	
奥義・炎龍纏身	↓←↓→＋AB
潜在奥義	
秘奥義・蒼天無影脚	↓←↓→＋B

最強の忍者
斬鉄

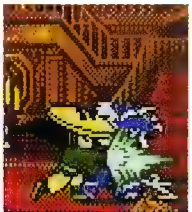
歴史の裏舞台に暗躍した忍者の1人。動乱により多くの同門を失い、気づいた時には彼1人になっていた。

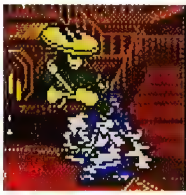
「我が流派は最強か」という自らの中の矛盾の苦しみから解放されるため、「最強」の確証を得るため、果てしない闘いへ身を投じ、修羅となった悲しい男である。

ある日、「魔人」を見たというを聞いた斬鉄は、それを倒して最強になろうと考えた。




闇狩り。コマンド投げ。闇で相手を何度も斬りつける


気孔砲。手刀から気を放つ。技の出が速く連続技に組みこみやすい


天馬脚。空中から斜めに急降下して連続蹴りをくり出す技

コマンド表	
必殺技	
流影刃	↓↘→＋A
朧斬り	→↓↘＋B
気孔砲	↓↙←＋A
影法師	←↓→＋B
断ち骨破	影法師中にA
霞斬り	影法師中にB
天魔落とし（空中可）	→↓←＋B
水面隠れ	←↓↙＋A
骸縫い	空中で↓↘→＋A
天魔脚	空中で↓＋B
転輪	天魔脚中に↓＋B
超奥義	
断鋼刃	→←↓→＋AB
潜在奥義	
闇狩り	←→↓←＋B

ミニゲーム紹介

特定の巻き物を手に入れることでプレイできるようになる2つのミニゲームを簡単に紹介。

神崎十三inほうむらん競争


熱血スポ根アニメを思い起こさせるようなタイトル画面。う〜ん、燃えるね！

1Pプレイ時は「バッター側」の操作のみで、あかりの投げる10球のうち何本打てるかを競う。

VSプレイ時は「バッター側」とピッチャー側を交互に10回くり返す。バッター側の時は、Bボタン連打でパワーをため（飛距離に関係する）、9分割されたコース枠にボールを意味する赤い点が表示されたらバットを振るのだ。

飛距離はそのままポイントとして加算され、300尺（100m）以上飛ばすとホームランとなる。VSプレイ時は基本的にホームラン数の多い方が勝ちだが、同数の場合は飛距離合計で勝敗が決する。それでも同点なら引き分け。

打ち方のコツは、コース枠にボールが表示された瞬間に、レバーをその方向に押すと同時にAボタンも押す感じだ。Aボタンはやや早めに押すようにするとうまくいくぞ。



Aボタン連打でパワーをため、赤い点が表示されたら即打て！



タイミングさえあえば、この通りホームランとなる。慣れれば連発できるようになる

骸in地獄門大脱出



いかにも大変そうな骸がタイトル画面に

1Pプレイのみのゲーム。画面上からやってくる障害物をレバー左右で避けながらAボタンを連打して空中を泳いでいき、最終的に地獄門を脱出するのが目的。Aボタンの連射速度を速いと画面上方へ、遅いと画面下に移動する。障害物にぶつかるとライフが1減り、Aボタンを連打しすぎても体力ゲージが減ってしまうのだ（体力ゲージが0になるとゲームオーバー）。

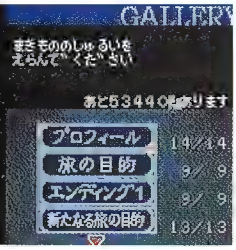
地獄門の吸いこみパワーは上下するので、上手にAボタンを連打して調節し、画面下に吸いこまれないようにする必要がある。

ライフが残っている状態で画面下に吸いこまれると、大ピンチ画面に切り替わる。大ピンチ画面はAボタンをさらに連打することで抜け出すことができる。

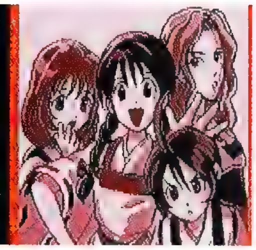


Aボタン連射の加減がこのゲームの鍵を握る

巻き物紹介



巻き物はポイントをためることで手に入れられる。実に色々な種類があるのだ


一例として、これはあかりと3人娘のイラストの巻き物だ

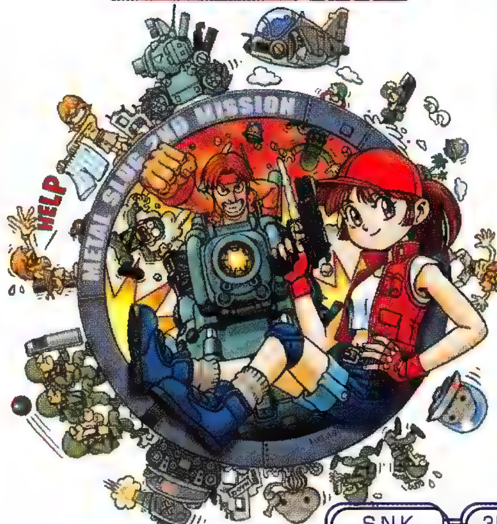


ネオジオポケットカラー

メタルスラッグ 2ND MISSION

大好評アクションゲームがさらにパワーアップ!!

アクションゲームの決定版ともいえる『メタスラ』シリーズのネオポケ版第2弾がついに発売される！ 今回はその内容についてさらに細かく紹介するぞ！



SNK ― 3月9日予定
3,980円 ― アクションシューティング

ストーリー

主人公・男（コードネーム：ギムレット）

PF部隊の実戦投入作戦（前作：1STミッション）の成功に気をよくした正規軍上層部は、PF部隊を各地に派兵させるプランをたてる。

情報局に入ると不確定な情報を元に世界中に飛ばされる隊員たち。不発に終わることの多い情報に不満がもれはじめた頃、かつてマクバ中佐が率いていた特殊部隊"ファントム"が再び活動を開始しているという情報が入る。あまりにも少ない情報に、PF部隊も実戦訓練のつもりで新兵を送りこんだ。

主人公・女（コードネーム：レッドアイ）

PF部隊とは別に、情報部も2重スパイや特殊工作員で組織される直属部隊を組織していた。のちにスパローズと呼ばれる部隊の原型である。

その部隊に潜入したスパイから次々と謎の情報がもたらされる。反逆軍の基地でUFOを目撃したというものである。中には宇宙人がいたという突飛なものまで含まれている。冗談ではすまされない数の報告に、特殊工作員が送りこまれた。



この2人のどちらかを選択してゲームスタート！

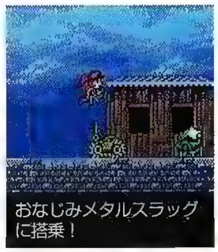
基本操作&乗り物紹介

●**基本操作**

レバー：プレイヤーの移動、乗り物アイテムでの移動
Aボタン：メイン武器での攻撃
Bボタン：ジャンプ
OPTION：サブ武器（手榴弾）での攻撃

●**乗り物紹介**

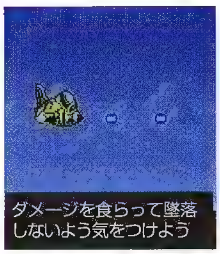
メタルスラッグ
万能戦車。レバー↓でしゃがみ、Bボタンでジャンプ。オプションボタンでキャノン砲の発射、しゃがんでいる場合にはパイナップル（手榴弾）が使用可能。なお、↓+ABで、敵に体当たりするメタスラアタックを使用できる。


おなじみメタルスラッグに搭乗！


色々な場所へいくことが可能な万能戦車だ！

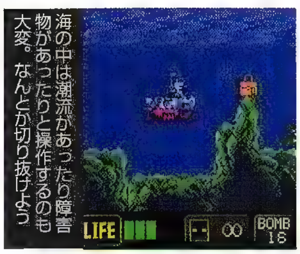
スラグフライヤー
戦闘機。Aボタンでバルカン（M所得後はミサイル）、Bボタンは直下型爆弾。


戦闘機のスラグフライヤーを発見！ 乗るしか


ダメージを食らって墜落しないよう気をつけよう

スラグサブ
小型潜水艦。Aボタンは魚雷。Bボタンは直上機雷（水面に上がってきた時は、上方向にホーミングミサイル）。


今回新登場の潜水艦スラグサブ



海の中は潮流があったり障害物があったりと操作するのも大変。なんとか切り抜けよう

●**その他の特殊動作**

ボートでの移動／Aボタン：ボートを漕ぐ、Bボタン：ジャンプ
降下パック／レバー：空中での移動、Aボタン：ハンドガン、Bボタン：ジェット噴射
固定機銃／Aボタン：機銃での攻撃、Bボタン：機銃から降りる

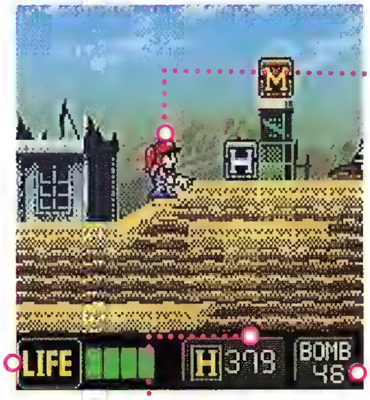
基本ルール

・体力ゲージがなくなるとゲームオーバー。
・体力が減ったら、回復アイテムを探してゲット。
・スラグフライヤー、スラグサブが破壊された場合はミスにならずに別のステージに進む（ボスステージを除く）。
・基本武器を除いて、武器には弾数制限がある。
・弾丸はマガジンアイテムを拾って補給する。
・救出した捕虜の数によってプレイヤーの階級が上昇。



色々なところに囚われている捕虜を救い出そう

画面の見方



①体力ゲージ
②プレイヤー
③メイン武器残弾数
④サブ武器残弾数



階級をどんどんあげよう！

ゲームモード紹介

・START：ゲーム本編
・CONTINUE：セーブしたところからのプレイ再開
・OFFICE：以下の4つの項目を選択できる。

SET UP…難易度や操作タイプ、ボイスのON or OFFや、リトライ回数が設定できる。

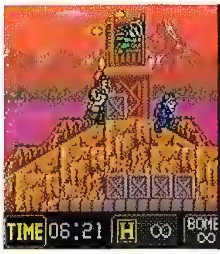
TIME ATTACK…8つのステージでタイムアタックが楽しめる。遊べるステージはプレイヤーの階級が上がるごとに1ステージ増える。
※このモードはベリーハードなので、1回ミスするとゲーム終了。

RESCUE LIST…プレイヤーが現在救出している捕虜の一覧を表示する。捕虜の名前を選択すると情報画面に移行。救出した捕虜が自分以下の階級ならステージ情報を見ることができる。

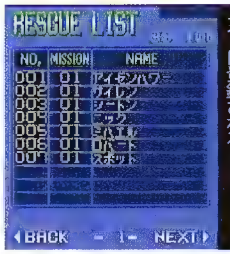
DATA RESET…データの初期化。



メタスラシリーズファンにはおなじみのこの方が登場！



タイム勝負のタイムアタック



救出した捕虜はレスキューリストに登録される



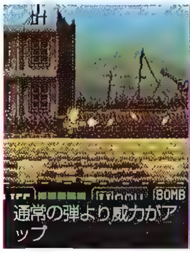
捕虜からヒントが聞けるぞ

武器アイテム

このゲームの中でに登場する武器アイテムについて紹介。アルファベットが書かれている四角が武器アイテムだ。



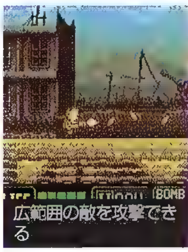
敵や捕虜が落とす、アルファベットが書いてあるアイテムを取ろう



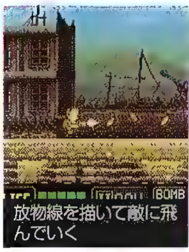
H ヘビーマシンガン
通常の弾より威力がアップ



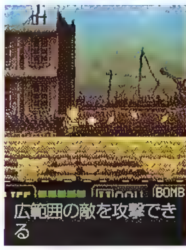
H ロケットランチャー（主人公・男専用武器）
1発1発の威力が強力



S ショットガン（主人公・男専用武器）
広範囲の敵を攻撃できる



G グレネード（主人公・男専用武器）
放物線を描いて敵に飛んでいく



M ミサイルポッド（主人公・女専用武器）
広範囲の敵を攻撃できる



F ファイヤーガン（主人公・女専用武器）
炎を噴出し続けて攻撃



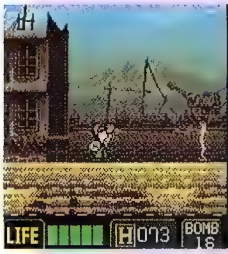
B バズーカ（主人公・女専用武器）
1発1発の威力が強力

メタスラ芸紹介

伝統的にこのシリーズではキャラのアニメーションパターンが異様に多い。それはネオポケ版でもしかり。色々な職人芸的なアクションが見られるぞ。

例えば、ボタンに一切手を触れないでしばらく放っておくとキャラが勝手に動きだしたり（各キャラ2パターン）、足場の端にいくと落ちないように腕をまわしてこらえる動作をするのだ。

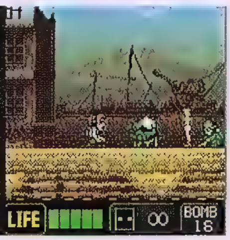
敵も、こちらが攻撃するまで気づかずにゆっくり寝てくつろいでいたりする。じっくり観察して見ると面白いぞ。



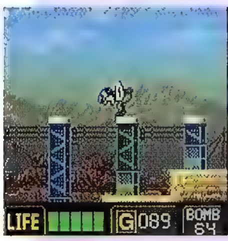
男主人公はじっとしていると立ったまま何かを飲みだす



女主人公の方は、座ってやっぱり何かを飲みだす



こちらに気づくまでは敵ものんびりしてたりする



高いところで足場の端にいくとこのような動作をする

ネオジオポケットカラー

伝説のオウガバトル外伝 ～ゼノビアの皇子～

『伝説のオウガバトル』外伝がネオポケで遊べるっ!!

SFCで発売されて大人気を博した『伝説のオウガバトル』の外伝がネオポケに登場する！ 今回は新着の画像とともにゲーム内容をど～んと紹介しちゃうぞ!!



※通信ケーブル対応

SNK | 4月27日予定 | 3,800円 | シミュレーションRPG

ストーリー紹介

女王エンドラ率いるハイランドが大陸を制覇し、その名をゼテギネアと改めて15年。圧政に対する怨嗟の声は各地に満ち、治安は極度に悪化し、人々は明日という日を信じて生きることさえ忘れはじめていた。

その頃、小さな半島にある、ここエストア村も盗賊の横行に悩まされていた。村の窮状を見かねた元ゼノビア騎士団員エストラーダは、自らの教え子である2人の少年をともなって野盗討伐に出ることを決意した。

教え子の1人は、剣の腕前はさっぱりだが、明るく闊達な性格のケイン。そしてもう1人は、幼い頃に両親を失い、乳母に育てられた少年、トリスタン。

1つ、また1つと盗賊たちの拠点をつぶしていくうちに、やがて彼らは、盗賊たちの背後に何者かの存在を感じはじめる。



3人の旅の果てには何が待っているのか？

ゲームをはじめる前に

●プレイヤーキャラの作成

ゲームをはじめる前に、プレイヤーに対してタロットカードを使用した、6つの質問が3択式で出題される。全問回答後、最後にタロットカードを1枚選択。その結果によってプレイヤーキャラの初期数値が変化する。なお、ゲーム開始時点での主人公のクラス（職業）はファイターである。



このような質問をいくつか答えることで、主人公の能力が決まる

●カオスフレーム

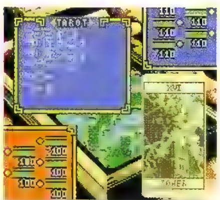
民衆の支持率となるカオスフレームは、『伝説のオウガバトル外伝』の特徴であり、重要な要素となる。マップ画面上では右上にメーターとして表示されて、自分の率いる軍をそこに住む人がどう思っているのかを知ることができる。カオスフレームの高低がイベントやエンディングに影響を与える。カオスフレームの増減は、イベントの際の問いに対する返答などにより引き起こされたり、その他にも、キャラの能力値などさまざまな条件がカオスフレームに影響を与える。



画面右上のメーターがカオスフレーム。シナリオの行方はこのフレームしだい

●タロットカード

このゲームを進める上では、タロットカードも重要な要素となる。タロットカードは全22種類あり、拠点を解放した時などに入手できる。手に入れたカードは戦闘の際などに使用することも可能。タロットカードはそれぞれにカードを引いた時の効果と、戦闘中に使用した時の効果との2種類がある。拠点を解放した時に、タロットカードを引くことができるが、カードを引かないという選択もできる。入手できるカードの内容はランダムで、欲しいカードが手に入るとは限らないぞ。



入手したタロットカードは戦闘でも使用できる

モード紹介

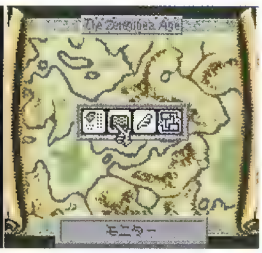
●ストーリーモード

主人公、トリスタンの成長していく過程を体験することができる。物語は全13ステージからなり、各ステージのマップ上に存在する占領された拠点を解放しながら、さまざまな敵を倒すことがおもな目的となる。

ゲームの流れ（くり返し）

1 全体マップから地域マップ（ステージ）を選択
2 ステージクリア
3 全体マップ表示
4 次ステージ選択

※地域マップは、スタート時は1ヵ所のみが選択可能だが、ステージクリアすると選択可能なマップが増える。



全体マップはこんな感じ。ステージはいろいろなところに散らばっている

●対戦モード

このモードでは、通信ケーブルを使用することにより、プレイヤーが育てたキャラ同士で対戦することができる。レベルが違う相手でも、対戦開始前に設定を変えることでハンデをつけて戦わせることが可能。また、設定によっては、勝利者側が相手キャラをもらえるなど、よりスリリングな戦闘を楽しむこともできるぞ。通常の対戦でも勝利得点があり、レアアイテムなどを得ることができる。

●フリーバトルエリア

今作では、本編にない要素として、ストーリーモードをクリアしたあとに「フリーバトルエリア」が設けられた。通常、クリア後のステージを訪れても戦闘は発生しないが、ここでは、CPUを相手に何度も戦闘をくり返し、経験値を稼ぐことができる。



見事ステージをクリア！ 全体マップに戻って次のステージを選択しよう

戦闘シーン紹介

地域マップ上で敵軍のユニットと接触すると、戦闘がはじまり、戦闘画面に切り替わる。戦闘はセミオートで、自軍のユニットのターンの時にAボタンを押すと、戦闘のコマンドメニューを呼び出すことができる。

戦闘メニュー

●バトルコマンド

攻撃対象を決める優先順位を4つの作戦から選択。指示を出す。

・ガッツを見せろ：攻撃範囲内にいる自分の攻撃方法に弱いキャラを優先的に攻撃。
・バラバラにせめろ：攻撃範囲内にいるHPの高いキャラを優先的に攻撃。
・リーダーをねらえ：敵のリーダーを集中的に攻撃。
・いきのねをとめろ：攻撃範囲内にいるHPの低いキャラを優先的に攻撃。

●ウェイトゲージ

対戦の戦闘画面では、キャラに対応した「ウェイトゲージ」（コマンド使用可能ゲージ）が表示される。

ウェイトゲージは時間の経過と共に上昇して、一定量たまるとコマンドが使用可能になる。それぞれのコマンドにはゲージの使用消費量が決められており、その量まで達していないとコマンドは使用できない。

コマンド消費量
バトル：ゲージ1／4
タロット：ゲージ1／2
アイテム：ゲージ全部



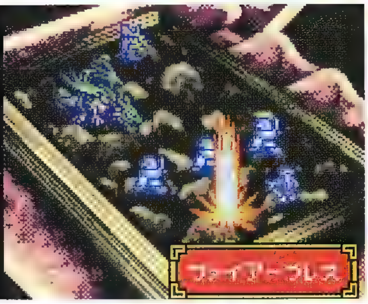
敵ナイトの直接攻撃。行動中のキャラは大きく表示される



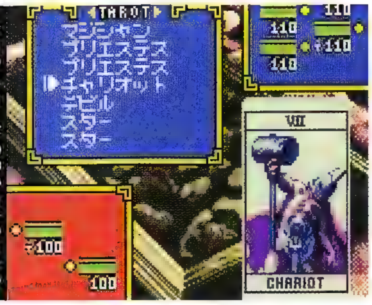
敵ニンジャの忍術、かとん。魔法に近い攻撃だ



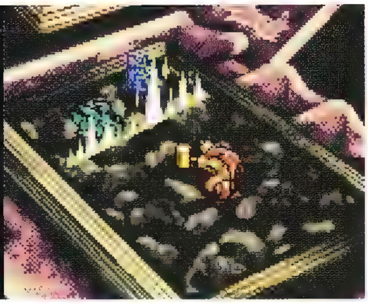
味方のクレリックの回復魔法ヒーリング。助かる！



敵ドラゴンのファイアーブレス。これは強力だ！



タロットカードの中からチャリオットを選択

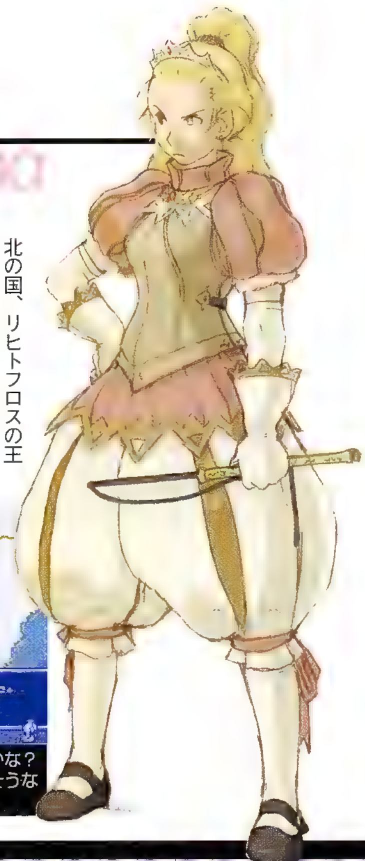


チャリオット効果発動！　敵を一網打尽か!?

登場人物紹介（その2）

ナーナ
Nahna

北の国、リヒトフロスの王女。たいへんなおてんば娘で、父であるリヒトフロス王はいつも心配ばかりしている。だが、王族としての自覚はしっかりしたものをもっている。

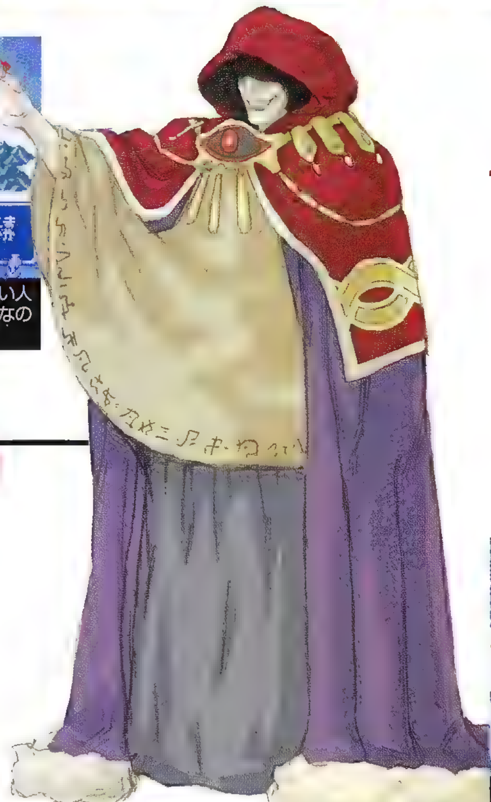




どっかに隠れていたのかな？可愛いしファンがつきそうな感じ

ジェンガ
Jenga

妖術師。秘法を使って死者を蘇らせ、操っているとの噂がある。いったい何の目的でそういうことをおこなっているのかは謎である。





怪しい…。いかにも怪しい人物。彼は敵なのか、味方なのか…

ネオジオポケットカラー

ビックリマン2000 〜ビバ！ポケットフェスチバァ！

いつでもどこでもシール収集を楽しもう！

大人気ビックリマン2000シールのゲーム、『ビックリマン2000〜ビバ！ポケットフェスチバァ！』がもうすぐ発売！ 今月もその内容についてドーンと紹介するぞ!!



セガトイズ｜3月16日予定
3,800円｜バラエティエンターテイメント
※通信ケーブル対応、DC対応

ゲーム概要

このゲームの目的は、誰でも知っているあのビックリマン2000シールを集めること。プレイヤーは、ゲーム中に起こるさまざまなイベントをクリアしながらシールを集めていくことになる。



本当にたくさんのシールが用意されている。オールゲットを目指せ

ゲーム中にシールを集める方法は、以下の4種類。

①スロット魔神で入手

多くのシールは、マップの中に配置されたスロット魔神で絵柄をそろえることで入手できる。スロット魔神で遊ぶためには、1回あたり1〜3枚のコインが必要で、コインはゲーム中のミニゲームをプレイし、その得点に応じて得ることができる。



目押しでうまく揃えて、どんどんシールをゲット！

②イベントで入手

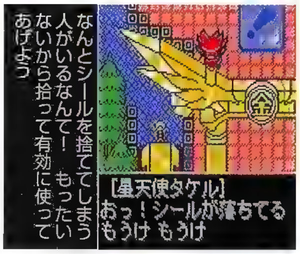
特定のシールは、マップを移動している間に発生するさまざまなイベントで入手できる。イベントの種類はたくさんあるぞ。

③マップ移動中に偶然入手

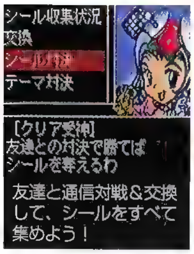
一度手に入れたシールを、マップ移動中に拾うこともある。また、バカラ軍曹たちのシールを手に入れるのに必要なシールの切れ端などを拾う場合もある。

④ネオジオポケットの通信機能を使って、友達と交換・対戦でシールを入手

通信ケーブルを使用することで他のネオジオポケットユーザーとシールの交換をしたり、シールを賭けた対戦ミニゲームに挑戦して入手する。



なんとシールを捨ててしまう人がいるなんて！ もったいないから拾って有効に使ってあげよう



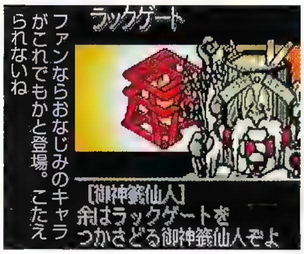
友達と通信対戦&交換して、シールをすべて集めよう！

ゲームの構成

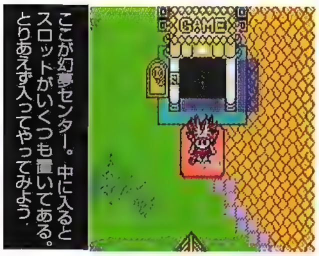
ゲームマップはエリア1、エリア2、エリア3の3種類のマップから構成されており、それぞれのマップ内にはイベントスポットが数ヵ所配置されている。

イベントスポットに入ると、おなじみのビックリマンキャラたちが登場して、各種イベントがはじまるぞ。

また、マップ内にはイベントスポットの他に、「幻夢センター」という建物がある。ここでは、スロットを遊んでシールを入手することができるぞ。幻夢センターはゲーム全体でいくつかあり、中には隠れているものや特定の条件がそろってはじめて入れるものもある。なんとかして見つけ出そう！



ファンならおなじみのキャラがこれでもかと登場。こたえられないね

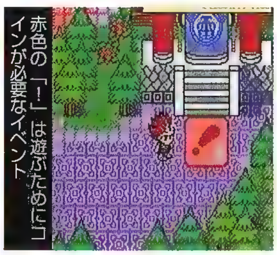


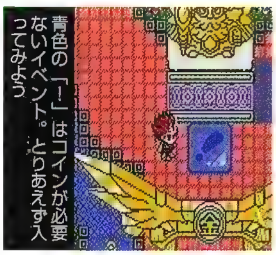
ここが幻夢センター。中に入るとスロットがいくつも置いてある。とりあえず入ってやってみよう。

ゲームの基本ルール

ゲームスタート時にプレイできるのはエリア1のみ。その他のエリアにいくには、特定のシールを集めたりクイズに答えたりといったイベントをクリアする必要がある。イベントスポットにどんどん入って、イベントをたくさんこなしていこう。次のページにエリア1のマップを掲載したので、参考にして探索しよう。

マップ上のイベントスポットには「！」マークが設置されているので一目瞭然。赤地の「！」マークは遊ぶのにコインが必要なイベント、青地の「！」はコインのいらないイベントだ。


赤色の「！」は遊ぶためにコインが必要なイベント


青色の「！」はコインが必要ないイベント。とりあえず入ってみよう

ゲームスタート時はコインを持っていないので、エリア1のソーレ池でミニゲーム「珍魚スクイ」に挑戦してコインを集めるべし。ただし「珍魚スクイ」も初回はコインがなくてもできるが、2回目以降はコインが必要になる。コインはけっこう使う機会が多いので頑張って集めよう。

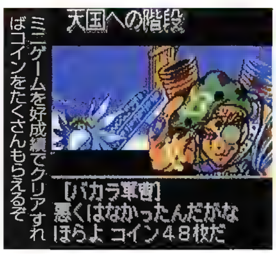


珍魚スクイは初めてきた時はタダでできる。根性でコインを増やそう！

コインの集め方

①ミニゲーム

各エリアに用意されているさまざまなミニゲームに挑戦すると、得点に応じてコインもらえる。



ミニゲームを好成績でクリアすればコインをたくさんもらえるぞ

②スロット魔神

各エリアに用意されている「スロット魔神」でコインマークを揃えるとマークに応じた枚数のコインがもらえる。

③シールと交換する

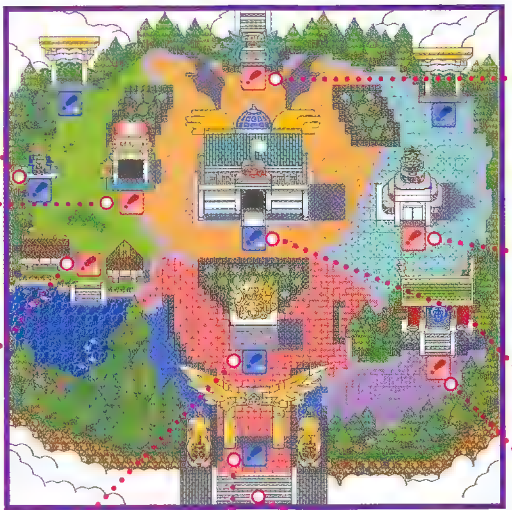
エリア1「ゼウス像」で賢守カンジーがシールとコインを交換してくれる。



いらないシールはカンジーのところでコインに替えてもらおう

エリア1マップ紹介

ゲームのスタート地点となるエリア1のマップを公開。しばらくはここでシール集めに専念することになるぞ。





天国への階段
ミニゲーム「フーリ・ガンシューティング」で遊べる



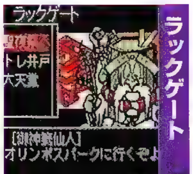
スロット魔神殿
シールやコインが入手できるスロット魔神で遊べる



大天堂
今までに入手したシールを閲覧することができる



雷神鐘
天助ポーチが、シールをアイテムに変えてくれる



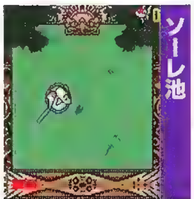
ラックゲート
御神籤仙人が、主人公をマップの要所にワープさせてくれる

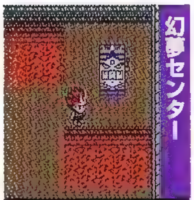


金成門
タフ鎧が、ゲームについてのアドバイスをしてくれる



ゼウス像
賢守カンジーが、シールとコインを交換してくれる


ソーレ池
ミニゲーム「珍魚スクイ」で遊べる


幻夢センター
スロット魔神がたくさん置いてある



トレ井戸
通信ケーブルを使用して友達とシール交換or対戦ができる

アイテムについて

ここでは一足お先に、ゲーム中に登場する、ゲーム進行に役立つアイテムをちょっと紹介するぞ。

●スロットで使えるアイテム

御神籤仙人：スロットでリーチの時、確実に当てることができる。

大凶魔1/100：スロットでリール回転が遅くなる。

中吉中吉：スロットでリーチの時、当たる確率が高くなる。

満点才如：スロットでリーチの時、確実に当てることができる。

ナン婆ディスプ霊：スロットでリーチの時、確実に当てることができる。

ICE栗鼠：スロットでリーチの時、当たる確率が高くなる。

カイミン獏ラ：スロットのリール回転が遅くなる。

回転スッチー：スロットのリール回転が遅くなる。

エリア角鯛：スロットでリーチの時、当たる確率が高くなる。

●ミニゲームで使えるアイテム

☆フーリ・ガンシューティング

巻忍具：次に開く扉を教えてくれる。

防水下降：時間をちょっと止めてくれる。

デジ亀天帝：次に開く扉を教えてくれる。

ゲンコ酔牛：時間をちょっと止めてくれる。

カン視カン：次に開く扉を教えてくれる。

☆珍魚スクイ

撥水王：ぬれたポイを完全に乾かしてくれる。

ドライ矢：ぬれたポイをある程度乾かしてくれる。

ハッカマン：ぬれたポイをある程度乾かしてくれる。

金縛大魔王：珍魚の動きを止めてくれる。

☆宝夢乱レース

ホームランO：ファールになりにくくなる。

バグYヤー：ファールになりにくくなる。

来兎弟：ファールになりにくくなる。

☆ペナルティ鬼苦

聖ハットトリック：角度バーが伸ばせる。

アシス徒：後ろにそれたボールを蹴り返す。

三文文四：後ろにそれたボールを蹴り返す。



シールの中にはアイテムとして使用できるものもある



これらのシールを入手したら雷神鐘でアイテムに替えてもらおう

ドリームキャストとリンク!!

摩訶球について

本ソフトで手に入れた摩訶球を、「ネオジオポケット/ドリームキャスト接続ケーブル(別売)」を使用して、2000年春発売予定のドリームキャスト専用ソフト『ビックリマン2000～ビバ! フェスチバア!』に送信すると、ちょっぴりお得な遊び方ができるようになる! その内容は、スロットがそろえやすくなったり、コインがたくさんもらえるようになったりと、送信する摩訶球の種類によって効果はさまざま。ドリームキャスト版が発売するまでに、ネオポケで摩訶球を集めておこう!

ちなみに摩訶球は、エリア3の雷来鈴にいくとできる摩訶球スロットで入手可能。摩訶球は、赤、青、黄の3種類があり、同時に同じ種類の摩訶球を複数持つことができない。摩訶球を手に入れて、なおかつ、あるシールを持っていると、摩訶球を使って「第3弾スロット」に挑戦できる。

ゲーム進行フローチャート

1	オープニング	・マグとリニア登場 ・チェイン登場 ・グレ登場
2	パンナムタウン	・ソシエテで遺跡選択 ・仲間の入れ替え
3	シェイズ攻略	・8階まで攻略 ・ボスを倒す ・お宝入手
4	パンナムタウン	・ソシエテで冒険の清算
5	イベント	・パンナム港へ ・オイゲンへの謁見 ・ペッパー登場
6	パンナムタウン	・ソシエテで遺跡選択 ・遺跡の1つが封印される ・仲間の入れ替え
7	ヘヴン攻略	・12階まで攻略 ・ボスを倒す ・お宝入手
8	パンナムタウン	・ソシエテで冒険の清算
9	イベント	・マグがリニアの持つ不思議な能力を知る
10	パンナムタウン	・ソシエテで遺跡選択 ・仲間の入れ替え
11	ディセント攻略	・15階まで攻略 ・ボスを倒す ・お宝入手
12	パンナムタウン	・ソシエテで冒険の清算
13	イベント	・オイゲンがマグの家を訪ねて、リニアの正体に気づく
14	パンナムタウン	・ソシエテで遺跡選択 ・仲間の入れ替え
15	ブラインド攻略	・20階まで攻略 ・ボスを倒す ・お宝入手
16	パンナムタウン	・ソシエテで冒険の清算
17	イベント	・戦車との戦闘 ・リニアがさらわれる

この後、事態は急展開！　でも、マグたちの大冒険はまだまだ続くぞ!!

●遺跡とボスの難易度について

	遺跡	ボス	
易	シェイズ	シェードニスクス	弱
↕	ブラインド	ラフレシアン	↕
	ヘヴン	モノグラプタス	
	シェイオル	マンダスクス	
難	ディセント	パンナムアオヒトリ	強

ネオジオポケットカラー

神機世界 エヴォリューション 〜はてしないダンジョン〜

ネオポケでじっくり遊べる大作RPG、ついに発売!!

DC版で好評を博している『神機世界 エヴォリューション』シリーズがネオポケで発売！ 今回はこのゲームのストーリーの流れをチャート形式で大まかに紹介するぞ。



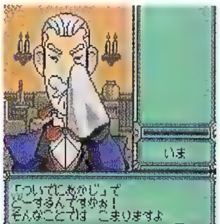
※通信ケーブル対応

SNK　発売中　3,800円　RPG

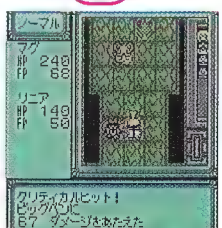
ゲームの流れ

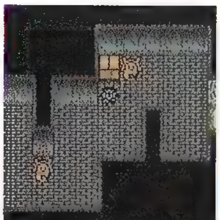
主人公のマグは、冒険家として名の知れたランチャー家の者。伝説のサイフレーム「エヴォルシア」を見つけるのが代々の先祖の悲願。しかし、マグにはあまり緊張感がなく、いつも失敗ばかりしている。オープニングでもチェインに出し抜かれるなど実力はまだまだ。頑張ってプレイヤーの手で立派にしよう。

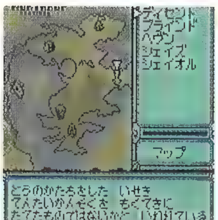
基本的には、「ソシエテで遺跡選択」→「遺跡へ出発」→「遺跡探索・ボス攻略」→「イベント発生」の流れのくり返しになる。増えていく仲間の中で、誰を成長させるかなども考えながら進めよう。


失敗続きで赤字だらけな主人公。執事のグレ、泣く


しかし、お宝はライバルのチェインに取られてしまう


お宝目当てに遺跡にもぐりこんだマグたち


遺跡に到着！　探索しつくしたら次の遺跡へ行こう


とりあえずこの5つの中から探索する遺跡を選ぼう


ソシエテにいってお仕事を斡旋してもらう

ネオジオポケットカラー

クールボーダーズ ポケット

ついに発売した、手に汗握る大人気スノボーアクション!!

ついに発売された大人気スノボーアクションゲーム『クールボーダーズ　ポケット』。先月に引き続き、ゲーム概要を簡単に紹介するぞ。



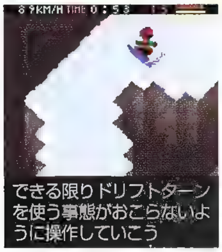
ウエップシステム ｜ 発売中 ｜ 3,800円 ｜ スノーボードアクション

基本操作

ターン
（キャラ側から見て）右ターンは方向レバー⬅or⬉。左ターンは方向レバー➡or⬊。

しゃがみ
方向レバー⬋を入れるとキャラがしゃがみ、MAXスピードを上げることができる。

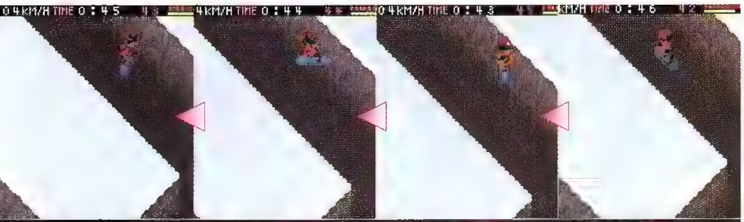
ドリフト
Aボタンを入力しながら方向キー➡か⬊、⬅か⬉を入れるとドリフトターンができる。ドリフトターンは、普通のターンに比べると急角度でターンできるので、突然現れた障害物への対応に便利。ただし、使用すると普通のカーブよりスピードが落ちてしまう。


できる限りドリフトターンを使う事態がおこらないように操作していこう

ジャンプ
従来の『クールボーダーズ』シリーズの、「ボタンを押して離した時点でジャンプ」という方式を踏襲している。Bボタンを押して離すと通常のジャンプ、一定時間Bボタンを押してからすぐ離すとスピンジャンプになる。

スピンジャンプ
このゲームの醍醐味の1つ。深い谷や溶岩など、コースが寸断された場所などで、スピンジャンプをして、ジャンプ中にレバーをグリグリ回転させると、飛距離を伸ばすことができる。通常ジャンプでは無理な障害物も飛びこえることができるのだ！

スピンジャンプのレバーグリグリ動作は本当に楽しい！「クセになるので気をつけましょう」とウエップシステム広報宣伝課の人もいっているぐらいなのだ（笑）。君も一度この快感を味わおう！

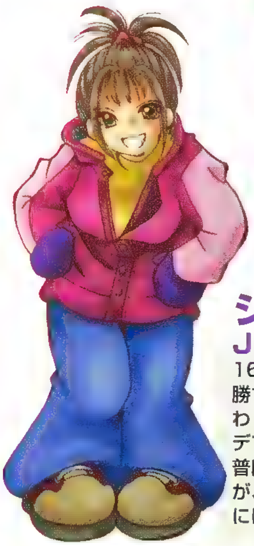

これがスピンジャンプ！　レバーを回して飛距離を伸ばす動作がたまらない!!

キャラクター紹介

このゲームで使用できるプレイキャラ2人を紹介。



ケンジ KENJI
16歳。
ふだんはシャイでのんびり屋。幼なじみのジュンにおされ気味だが、いったんボードを履くと、別人のように攻撃的でキレのよい動きを見せる。



ジュン JUN
16歳。
勝ち気が過ぎるため、いつもまわりは男の友達ばかり。ゲレンデでもワイルドな滑りを見せる。普段はケンジをバカにしているが、ケンジのテクニックと度胸には一目置いている。

裏技公開！

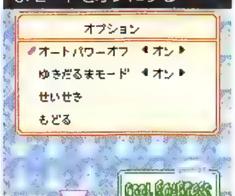
●ゆきだるまモード
用意されているコースをクリアするとポイントを得ることができる（コースごとにもらえるポイントが決まっている。詳しくは左下のコース別獲得ポイント一覧を参照）。この獲得ポイントが120ポイントを超えると、オプション画面の「？？？…」の場所に「ゆきだるまモード」というものが出現するぞ。

このモードをオンにすると、自キャラをゆきだるまにしてプレイすることができる。ゆきだるまだけに、転倒してもすぐに復活するので、タイムロスが少なくなる。グリグリスピンジャンプをすると、両手をバタバタさせてジャンプするのだ。可愛いので必見！

コース別獲得ポイント一覧

コース	獲得ポイント
A、B	2
C	3
D	4

オプション画面でゆきだるまモードをオンにする





すると、キャラ選択画面にゆきだるまモードの文字が出現！

●スタッフロール
獲得ポイントが120ポイントを超えると、スタッフロールが流れるぞ。これは1回見れば、その後はオプションキーを押すことでオプション画面でいつでも見ることができる。


あとは可愛い雪だるまで思う存分スノボーを楽しむべし！

ネオジオポケットカラー

コットン

名作シューティングコットンがネオポケに登場!!



1991年にアーケードゲームとして登場以来、根強い人気を持つ横スクロール型シューティングゲーム『コットン』がネオポケに登場!!

SNK | 3月23日予定 | 3,800円 | シューティング

ゲーム概要

ついにネオポケ初のシューティングゲームが登場！ 食いしん坊な魔法使いコットンを使って、全ステージクリアをするのが目的だ。なお、自機であるコットンは、オプションシステムによりお供の妖精シルクを装備することができる。

横方向にスクロールする中で、さまざまな敵キャラクターを撃ち落したり、敵の攻撃を避けながら進攻し、各ステージの最後に現れるボスを倒して、どんどん先のステージへと進んでいこう！

ストーリー

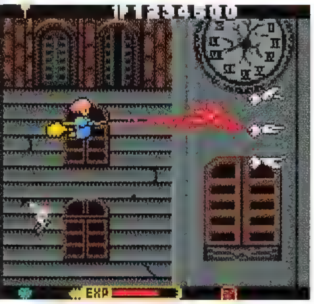
ある日のこと、突然、闇の波動が光のプリズムを狂わせ、世界中の光を吸いこみはじめました。それから闇の夜が続き、人々は不安な生活を送っていました。

しかし、そんなことには全く無関心な食いしん坊魔法使いコットンは、妖精シルクと出会い、魔物のボスを倒せば大好物の「WILLOW」が手に入ると聞いて大喜び！

さっそくコットンは「次元の扉」に向かいますが、そこにはすでに魔物が…。



これは通常のショット。お供の妖精がかわいい



まっすぐ飛ぶ火竜ショット。破壊力はバツグン！



広範囲の敵を攻撃できるいかづちショットだ！

ネオジオポケットカラー

コイコイ麻雀

このソフト1本でコイコイと麻雀が遊べる!!



娯楽の定番ともいえるコイコイと麻雀がいつでもどこでも遊べる贅沢なソフトがついに発売。今回はゲームの各モードについて紹介するぞ。

※通信ケーブル対応

ビスコ | 3月9日予定 | 3,800円 | ボード

ゲームモード紹介

このソフトでは、「麻雀」と「コイコイ」、2種類のゲームを、それぞれにフリー対戦と別売りの通信ケーブルを使用しての対人対局で遊ぶことができる。

フリー対戦

「麻雀」「コイコイ」それぞれ4人のキャラの中から自由に対局相手を選んで勝負。

通信対局

「麻雀」「コイコイ」ともに通信ケーブルを使用しての通信対人戦。

コンフィグ

- **難易度設定**：「麻雀」「コイコイ」共通で、1（易しい）～4（超難しい）の4段階から選べる。初期設定は2（普通）。
- **勝負回数設定**：「麻雀」「コイコイ」別々に設定可能。1～9回までか、マイナスになる（ドボン）の10段階から選べる。初期設定は3回。
- **麻雀役説明**：麻雀の役についての説明が見られる。
- **コイコイ役説明**：コイコイの役についての説明が見られる。
- **自己通算成績**：これまでのプレイヤーの成績がここで確認できる。



この4人の中から対戦相手を選ぼう！ みんな一クセ二クセあるぞ



これがコンフィグ画面。ゲームの設定を変更したい時はここで



このように過去の細かい成績を残すことができる

ネオジオポケットカラー

パチスロ　アルゼ王国ポケット AZTECA(アステカ)

脅威の売上げを誇るパチスロソフトの第2弾が登場！



パチスロメーカーが直に制作している大好評パチスロシミュレートソフト『パチスロ　アルゼ王国ポケット』シリーズの第2作目が発売された。今月もその内容をちょっと紹介するぞ。

アルゼ ／ 発売中 ／ 3,800円 ／ パチスロシミュレータ

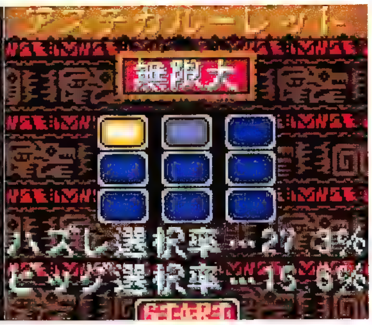
アステカとは

1999年度人気No.1CT（チャレンジタイム）機であり、現在も稼動しているパチスロ機。特徴は、CT中に目押しする図柄「デカチリ」の存在。2つの図柄を組み合わせ、1つの図柄に見せるこの表現はかなり斬新なもので、今までのどのパチスロ機よりも簡単に目押しをすることができるようになっている。

また、「アステカルーレット」と名づけられたフラッシュパターンは、リール上を光が飛びまわり、最後に7の図柄に停止すればBB（ビッグボーナス）確定となる。

このパチスロ機を完全シミュレートしたのがこのソフト。ネオポケの携帯性を活かして、ホールで実機の収支計算をしたり、パチスロメーカーならではの、実機のデータや攻略法がこれでもかというほど詰めこまれている。目押しの練習にも最適なので、パチスロファンだけでなく、これからパチスロをやってみようと思っている初心者の人にもオススメ！


デカチリ目押しで、大量獲得を目指せ！



アステカルーレットのフラッシュパターンも確認できる



このように細かく記録を残すことができる。攻略に最適なツールだ

ネオジオポケットカラー

パチスロ　アルゼ王国ポケット WARD OF LIGHTS

RPG風パチスロ現行人気機種「WARD OF LIGHTS」登場！

RPGゲーム風の予告演出「キャラクターバトルシステム」を搭載したCT機、「ワードオブライツ」のシミュレートソフトが早くも登場！　その詳細を紹介する。



アルゼ ／ 3月16日予定 ／ 3,800円 ／ パチスロシミュレータ

ワードオブライツとは

ゲームに近いRPG風の予告演出「キャラクターバトルシステム」を搭載した現行パチスロCT機。このシステムは、7種類のシンボルキャラが正義と悪に分かれて音と光のバトルをくり広げ、最後に最強の敵「7の図柄」を倒すことでビッグボーナス確定となるといったもの。

「ワードオブライツ」に搭載されたデカシンボル「プラビ」は、「アステカ」の「デカチリ」よりも、リール回転中に判別しやすくなり、初心者でも簡単に目押しができるような作りになっている。

各モードの説明

フリープレイモード

実機を完全再現。ホールで実機を前にしてプレイする感覚を味わいながら、さまざまな機能を用いて実機を攻略する上での対策を練ることができる。

手帳モード

このゲームをホールへ持参して、ホール実戦で得たプレイ結果や収支結果、ホールにおける各台の出玉状況などをインプットし、自分だけのデータベースを構築できる攻略メモ機能。

リプレイ外しトレーニングモード

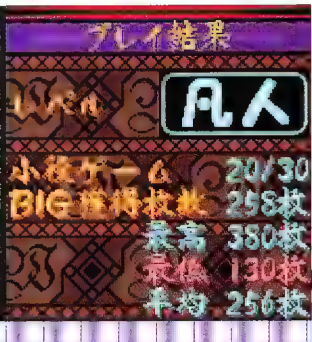
特に「ワードオブライツ」では効果絶大のリプレイ外しを、くり返し練習することができる。

CTトレーニングモード

連チャンの鍵を握っている"CT"中の効率的な打ち方を、くり返し練習することができる。



これがパチスロ実機。かなり斬新な機体なのだ



このゲームで何度も反復練習して、実戦に役立てよう

コンシューマ・インフォメーション&キャプチャー

家庭用に移植されたネオジオゲーム紹介&家庭用ゲーム攻略のページ

今月は、11月号で読者のみなさんから募集した「SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ」のオリジナルデッキをドーンと紹介するぞ!! よく読んで、対戦の際に役にたてよう。なお、いつものゲーム紹介の方は、24〜48ページに載っているのでそちらも見てね。

キャプチャーコーナー

ネオジオポケットカラー

SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ

SNKサポーターズバージョン／CAPCOMサポーターズバージョン

読者のみなさんが考えたオリジナルデッキを大紹介!!

カードファイターズファンのみなさんお待たせ! ここでは読者から募集したオリジナルデッキを一挙に大公開!! それではGO!



SNK ― 発売中 ― 各3,800円 ― デジタルカードゲーム

読者オリジナルデッキ発表!

1ターンKILLデッキ

●PN／Shira（愛知県）

☆カード構成☆

シェルミー×3
ローズ×3
きょうすけ×3
あきら×3
つれさる×2
きあいだ!×3
せだいこうたい×2
ベストショット×3
まねきネコ×3
ラウンド2×3
こざいくなし×3
ころもがえ×3
マネージメント×3
ショッピング×2
けんきゅう×3
SPパートナー×2
3たくクイズ×3
クロスオーバー×3

☆ウリ&コンセプト

少なくとも3〜4ターン、運がよければ1ターンで相手を倒すことをできるデッキ。1ターンで相手を倒す場合は以下のカードが手札に必要。

①きょうすけ
②きあいだ×2
③こざいくなし
④クロスオーバー

①から④の順番でカードを使用すれば勝ちとなる。詳しく説明すると「きょうすけ」でSPのコストを2さげて、「きあいだ!」を2回使ってSPを13にする。さらに「こざいくなし」を使って山札のアクションカードをすべて墓地に捨て、「クロスオーバー」を使用すると、手札は37枚ぐらいになる。あとは、「ベストショット」などで「きょうすけ」を2枚手札に加えて、「きあいだ!」×3→「SPパートナー」→「きょうすけ」→「SPパートナー」→「きょうすけ」でSPは13。そして「3たくクイズ（しゅりゅうだん）」×3→「クロスオーバー」で終了。

このデッキの短所は、キャラを倒す&防ぐカードがないこと。「シキ（羅）」、「アナカリス」、「ゾンビ」を出されるとかなりキツくなる。



きょうすけ

このデッキの要となるカード。●能力の「クール」は、各プレイヤーのACコストを2さげる



こざいくなし

山札にあるACカードをすべて捨てたあと、山札をシャッフルするカード。重要。

瞬殺デッキ

●PN／Msaki（神奈川県）

☆カード構成☆

ごうき×3
ぼうそうイオリ×3
やしろ×3
ヤマザキ×3
おもかねサキ×3
メカザンギエフ×3
クラウザー×3
モリガン（P）×3
さついリュウ×3
きあいだ!×3
ふっかつ×3
かくせい×3
SPパートナー×3
パペット×3
じこぎせい×3
おせんたく×2
まねきネコ×3

☆ウリ&コンセプト

このデッキは「瞬殺」を目指したデッキである。

1ターン目にBPの強いキャラカードを出し、次のターンに「ごうき」、「ぼうそうイオリ」、「やしろ」のいずれかを出して、相手のキャラカードを倒す（手札に戻させる）。そして、1ターン目に出したキャラカードで攻撃。これをくり返すのみ。相手のHPが減ったら、最後は場に出ている3枚のキャラカードをバラバラに攻撃させて終了。

このデッキの短所は、カードのバランスが悪いこと。手札がACカードばかりの時は、逆に瞬殺される恐れもある。ACカードの比率を減らして、キャラカードを入れるともう少し安定するだろう。ガイルにも弱いが、BPの高いキャラが揃っているので、例え出されても普通に戦えばいい。



ごうき

能力「しゅんごくさつ」は、このキャラ以外のキャラ1人をKOするというもの

HP9900デッキ

●吉川徹さん（愛知県）

☆カード構成☆

クラウザー×3
そうげつ×3
かがみ×3
ガイル×3
モリガン×3
モリガン（P）×3
パイロン×3
ジン・サオトメ×3
バツ×1
きょうすけ×3
おもかねサキ×3
メカザンギエフ×2
きあいだ!×3
ごようあらため×1
マネージメント×3
ラストリゾート×1
おせんたく×2
けんきゅう×3
SPパートナー×3
クロスオーバー×1

☆ウリ&コンセプト

このデッキの狙いは、一瞬でHPを9900にすること。それだけ。

まず「ラストリゾート」を使用して、「クロスオーバー」「おせんたく」など使うカード以外を捨ててターンを終了し、次のターンに「クロスオーバー」を使用。その後「バツ」→「SPパートナー」→「かがみ」を出して能力使用までを3回くり返した後に、「マネージメント」を使用して「おせんたく」を山札の一番上に置き、最後に「ごようあらため」を使用。次のターンに「おせんたく」を使用して終了。「クロスオーバー」が「ラストリゾート」より先に出た場合は1枚目に「けんきゅう」を置く。最初に「きょうすけ」を出しておいたり、



クロスオーバー

手札をすべて山札に戻したあと、山札をシャッフルして、そのターン中捨て札を手札として使うアクションカード

途中で「きあいだ！」をはさんだり、「けんきゅう」→「きあいだ！」を使用したりすると実戦的。

くりかえすあくむデッキ

●PN／NADESICO（和歌山県）

☆カード構成☆

- きょう×3
- きょう（P）×3
- やしろ×3
- クラウザー×3
- ぼうそうイオリ×3
- ぼうそうレオナ×3
- ナコルル（修）×3
- ごうき×3
- レイン×3
- モリガン（P）×3
- メカザンギエフ×3
- ほうかご×3
- とうぼう×3
- いのり×3
- きあいだ！×3
- くにうみのほこ×3
- まねきねこ×2

☆ウリ&コンセプト

どんな場合にでも対応できる万能型デッキ。このデッキの狙いは、常に場を支配すること。

ダメージ減は、「きょう」などの相手に直接ダメージを与えられるカードで、「やしろ」や「レイン」、「とうぼう」で戻して再度使用する。

まねきネコデッキ

●神山太郎さん（埼玉県）

☆ウリ&コンセプト

このデッキは、条件がそろうと自分のターンで「しゅりゅうだん」を何回でも使うことができる。時間はかかるが、条件さえ満たしてしまえば、相手のHPがどんなに高くても勝つことができる極悪デッキである。まずは以下の条件をすべて満たすこと。

①「ナコルル」と「きょうすけ」が自分の場に出ていて、ナコルルが硬直していない。

②手札に「ラストリゾート」がある。③SPが7以上。

④「きあいだ！」、「まねきネコ」×3、「ショッピング」が山札に入っている。

条件をすべて満たしたら、「ラストリゾート」を使い、カードを次の順番に並べる。

①まねきネコ②きあいだ！③まねきネコ④ショッピング⑤まねきネコ。

この後「ナコルル」の能力で①の「まねきネコ」を引いて使用し、②、③→④、⑤と引いていく。次に「ショッピング」を使って「きあいだ！」、「まねきネコ」、「ショッピング」の3枚を山札に戻す。すると、戻した3枚のうち1枚が手札に加わる。さらに「まねきネコ」を使用して残りの2枚を引く。

☆カード構成☆

- クラウザー×3
- ガルフォード×2
- ナコルル×3
- リムルル（修）×2
- モリガン（P）×3
- バツ×2
- きょうすけ×3
- ひなた×2
- おもかねサキ×3
- メカザンギエフ×3
- しゅりゅうだん×1
- きあいだ！×3
- ベストショット×2
- まねきネコ×3
- ころもがえ×3
- マネージメント×3
- ラストリゾート×3
- ショッピング×3
- おせんたく×3



まねきネコ

使うとカードを2枚引けるアクションカード。これをくり返し使用してカードを引きまくるのだ

そのあと、「きあいだ！」→先使用→「ショッピング」→ほどの3枚を山札に戻す、をくり返すとSPがどんどんたまる。相手のHPが2000ならSPを35以上、HPが3000ならSPを50以上ためたあと、今度は「ショッピング」を使用したら、「しゅりゅうだん」、「まねきネコ」、「ショッピング」の3枚を山札に戻して相手のHPがなくなるまでくり返せばOK。

ゆいなラブラブCSP（カウンタースペシャル）デッキ

●太田笠祥雄さん（福岡県）

☆カード構成☆

- テリー×2
- ヤマザキ×3
- クラウザー×1
- ギース×3
- はおうまる×2
- きょう×1
- きょう（P）×1
- やしろ×3
- オロチ×1
- ぼうそうイオリ×2
- K×1
- ごうき×3
- ローズ×1
- モリガン×3
- モリガン（P）×1
- ジン・サオトメ×1
- パペット×3
- ほうかご×1
- くにうみのほこ×2
- めっさつ×1
- きあいだ！×3
- かくせい×3
- ショータイム×1
- ふっかつ×2
- ツープラトン×1
- SPパートナー×1
- ヒメのわがまま×1
- リセットボタン×1
- クロスオーバー×1

☆ウリ&コンセプト

その名の通り（?）、カウンター攻撃にのみ重点を置き、その他は考えていないデッキ（笑）。基本戦法は、まずBPの高いカードを出しておき、その次のターンに、「ヤマザキ」、「やしろ」、「ごうき」、「ぼうそうイオリ」などのキャラカードの▲能力や「パペット」などのアクションカードで相手のカードをKO（もしくは硬直）し、そのスキに相手をタコなぐりにするというもの。

短所は、HP回復がモリガンのカードしかないことと、相手に粘られるとちょっとヤバイこと。



モリガン

●能力の「うばってあげる」は、相手プレイヤーにダメージを与えた分HPを回復できる。BPも高く優秀

対オカモト専用デッキ

●PN／SATOFUMI（兵庫県）

☆カード構成☆

- ファイト×3
- でんこうせっか×3
- ダブリ×3
- パペット×3
- とうぼう×3
- ちゅうさい×3
- きかんめいれい×3
- ほうかご×3
- ダブルKO×3
- セラフィックW×3
- いっきうち×2
- きあいだ！×3
- オラオラッ！×3
- せだいこうたい×3
- ベストショット×3
- まねきネコ×3
- かくせい×3

☆ウリ&コンセプト

自分と同じデッキを使用するオカモトに確実に勝つことができるデッキ。どちらが先手をとっても、オカモトが「きあいだ！」と「まねきネコ」を使用するので先に山札がなくなるのはオカモトである。カードは使用しないでいい。

短所は、オカモトを倒したあと、そのまま他のキャラと対戦するとエライ目にあうこと…。



きあいだ！

使えるカード「きあいだ！」だが、このデッキでは敵に使わせて自滅させるのだ

しんけんしょうぶデッキ

●PN／なかねたいき（京都府）

☆ウリ&コンセプト

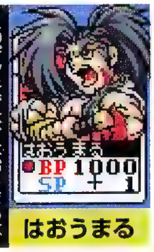
まさに、真剣で真剣勝負ができるのがウリ。

真剣勝負には

①真剣で勝負すること。

②命がけですること。

の2つの意味があるが、このデッキの場合はその両方を指す。キャラデッキは、SNKとCAPCOMキャラ双方ともに真剣を扱っているキャラを選んで入れており、ACカードも真剣があるものと、なるべく真剣勝負にふさわしいものを選択。真剣を持っているキャラがすべてなせいか、援護関係は意外にバランスがとれている。が、全体的にキャラのレア度が低く、はっきりいってしまうと弱い。



はおうまる

このデッキでは、はおうまるなど、剣を持っているキャラを中心に選出している

☆カード構成☆

- はおうまる×1
- うきょう×1
- はんぞう×1
- ナコルル（羅）×1
- リムルル（羅）×1
- じゅうべい×1
- シャルロット×1
- タムタム×1
- げんじゅうろう×1
- しずまる×1
- シキ（修）×1
- アスラ×1
- ざんくろう×1
- かえで×1
- カエデ×1
- もりや×1
- わしづか×1
- こじろう×1
- むくろ×1
- ざんてつ×1
- かがみ×1
- ひびき×1
- セツナ×1
- ロサ×1
- かげしおう×1
- アテナ×1
- ビシャモン×1
- ドノヴァン×1
- ハヤト×1
- Bハヤト×1
- レオ×1
- ムクロ×1
- りょうま×1
- Sひりゅう×1
- ショウ×1
- ZERO×1
- リュウ（B）×1
- ほうかご×1
- ダブルKO×1
- セラフィックW×1
- いっきうち×1
- めっさつ×1
- オラオラッ！×1
- かくせい×1
- のろい×1
- ごようあらため×1
- きしのプライド×1
- こざいくなし×1
- ヒメのわがまま×1
- にらみあい×1

バッキューン!!

必殺技



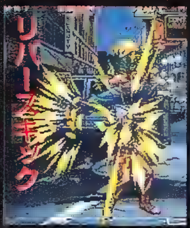
跳び上がり攻撃する。足長いです、マリー姉さん



相手に跳びかかり、腕をつかんで移動投げ



相手に向かって跳び上がり、カカトを振りおろす



ヤングダイブからの追加入力技だ



きれいな弧を描いて相手に跳びこむ



M・リアルカウンターから相手を倒しこみ攻撃



相手の後ろにまわりこみ、腰をつかんで投げる技

超必殺技



相手を空中で投げ、着地後に振りまわす投げ技、



突進して高速で相手を攻撃する技

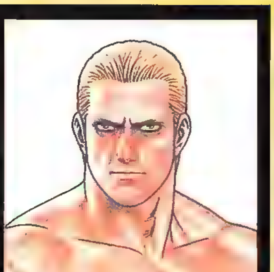


相手と一緒に真っ逆さま！　体を張ってるねぇ


おなじみのコマンド投げ。間合いはかなり広め

相関キャラ

ギース・ハワード



ハワードコネクション総帥であり暗黒街の帝王。マリーの祖父から古武術を習うが、のちに彼を殺害。

テリー・ボガード



マリーとは境遇が似ていることもあり、気の合ういい友達関係。でも、本当のところは…？

山崎竜二



闇のブローカー。マリーは彼を監視するという依頼から、『ＫＯＦ'97』でチームを組んだことがある。

ビリー・カーン



ギースの部下で棒術の使い手。ギースの命令によりマリーと『ＫＯＦ'97』でチームを組んだことがある。

※プロフィールは「THE KING OF FIGTHES'99」のものです。人気投票の順位は総合順位です。

NEW キャラクターテキスト Vol.8

S級のフリーエージェント ブルー・マリーのすべてに迫る!!



一流の戦いは0コンマの奪い合い！ 勝敗はそこで決まるわ！

ブルー・マリー

プロフィール

誕生日：2月4日
年齢：24歳
出身地：アメリカ
血液型：AB型
身長：168cm　体重：49kg
格闘スタイル：コマンドサンボ
趣味：バイクツーリング
大切な物：革ジャン
好きな食べ物：ビーフカップ
嫌いな物：ネコ
得意なスポーツ：野球
B86・W54・H85

★NFオフィシャル人気投票順位

第1回23位　第2回20位　第3回12位　第4回13位　第5回14位
第6回10位　第7回8位　第8回9位　第9回10位


ここから何種類か派生技をくり出せるぞ


コマンド投げ。間合いはかなり広い


中段当て身投げ。追い打ちで特定の判定が出る


その名の通り、相手は電気が走ったようになる



相手が真っ白になっちゃってる…。ご臨終


サンボらしい、足を使った豪快な技


相手の足に向かって突っこむ突進技


バーチカルアローからの追加技だ


名前の通り、頭蓋骨粉砕の勢いで、相手に大ダメージ


上段当て身投げ。空振りした時のスキは大きめ


相手の足を抱えて、ぐるぐるまわして投げ飛ばす


名前の通りクラブクラッチをダブルでお見舞い！


砂ぼこりをあげて相手に跳びこむ！



M・エスカレーションからの派生技


相手の体を回転しながら絡みつく技

衣装


見事な銀髪のマリー。かっこよさもアップだね


パンツの星マークがイカス！おしゃれさん

ポーズ


マリーの愛犬アントン君と、喜びを分かち合う


気になるお相手との登場シーン。彼には特別なのね

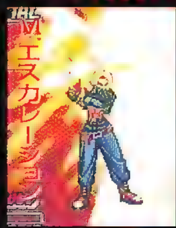
ストライカー動作


逆立ちして相手を高く持ち上げる。豪快な技ですな

潜在能力



この写真のあとM・ダイナマイトスウィングが



体力点滅時にPパワーを溜めて発動！

「私が世界最強の格闘家」自信の裏に波乱万丈の人生あり

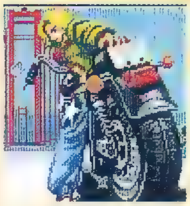
武道の申し子にして敏腕エージェント

ブルー・マリーの本名は「マリー・ライアン」という。彼女は代々優れた格闘家を世に送り出してきた家系に生まれ、幼い頃からあらゆる護身術を学んだ。その中でもコマンドサンボを得意とし、サラブレッドの素質を開花させる。

職業はフリーエージェント。この特殊かつ危険な世界を、彼女は若いながらも自分の体ひとつで渡り歩いている。彼女を守っているのは、得意のコマンドサンボ。旧ソビエト連邦の15の共和国の古くから伝わる民族格闘技を結合し編み出した「サンボ」を、より実用的にしたものがそれだ。

彼女は、「人間の体には壊れやすい部分がいくつもあるの。そこを的確に捕らえるだけ。それに私の仕事は場所を選べないから、その場その場で最も有効な闘い方を探すわ」と語っている。

つまり小柄な彼女が、その体格から考えられない破壊力を秘めた攻撃をくり出せるのは、ムダのない闘い方を常に研究し、実践する仕事柄にあるからだろう。


小さな体だけど、計り知れないパワーがある

さらに彼女は「本当の闘いのプロは世界でも私だけよ、ヤワな格闘家には負けないわ」と語っている。今まで生きてきた中での経験が、彼女の自信を裏づけているのだろう。

父親、恋人との別れ それからのマリー

実はマリーには、かつてブッチという婚約者がいた。

2人が出会ったのは、マリーの20歳の誕生日。シークレット・サービスをしていたマリーの父が、マリーとブッチを引き合わせたらしい。

ブッチはマリーの父親と同じくとても優秀なシークレット・サービスの一員で、マリーの父と共に半年後にパレードに出席する大統領の護衛にあたることが決まっていた。

マリーとブッチは日を追うごとに、父公認ということもあってか、親密さを増していった。その間に、マリーはブッチの得意としていたコマンドサンボを彼から習い、みるみるうちに上達していった。

しかし、そんな楽しい日々は長くは続かなかった。

大統領護衛の日、パレードも終わりに近づいた頃、大統領暗殺を企てたグループの凶弾が、マリーの愛する2人の男の命を奪ってしまったのだ。…彼女にはこのような悲しい過去があったのだ。

マリーは仕事を依頼されると、決まってとあるバーに寄り、美しいブルーのカクテルを注文する。

そのカクテルの名は「ブルー・マリー」。それは、ブッチが一生懸命マリーのイメージを伝え、作ってもらったオリジナルカクテルなのだ。そして彼女がいつも着ているレザージャケットは、ブッチの形見。加えて彼女の使うコマンドサンボは彼から習ったもの。彼女の特技は"嫌なことはすぐ忘れること"だというけれど、やはり忘れられない思い出はあるのだろう…。

しかし、それからもう数年経つ現在においては、マリーもつらい過去を確実に克服し、前向きに生きていこうとしているようだ。

サウスタウンやその他の新しい闘いが、彼女に再び生きる勇気を与えているのかもしれない。事実、サウスタウンで出会ったテリーとは、お互い境遇が似ているということもあり、仲のよい友人としてつき合っているらしい。このように素敵な仲間が彼女の周りに増え続けているということも、彼女が活発に生きている証拠であろう。

つらい過去を完全に忘れることは不可能かもしれない。しかし、いつかその過去と訣別し幸せをつかんで欲しい。


カウンターに、涙を拭うマリー。いつかこの涙が、彼女から消える日を願う



～RB餓狼伝説～
（CV／生駒治美）

～餓狼伝説3～
（CV／生駒治美）

～RB餓狼伝説SP～
（CV／生駒治美）

設定原画

開発者様からの一言

私がブルー・マリーを作った時、気をつけたことは不知火舞とキャラクターがバッティングしないように女性らしさを少し控えた感じにするということでした。ですが、初めて彼女のボイスを聞いた時、可愛い印象が強かったので「グラフィックと合うかな…」と思ったのですが、合わせてみるとよい感じになったことを覚えています。

実は当時、ブルー・マリーが何作にも渡って登場するキャラクターになるとは思いもしませんでした。

コスチュームは、ＫＯＦに登場している物が個人的には気に入っています。

私自身、力強い女性が好きなのでこれからも彼女には頑張って闘い続けて欲しいと思います。

Q&Aコーナー

キャラに関する疑問をSNKさんに答えてもらうぞ。

Q ブルー・マリーのモデルはいますか？

A 気丈な女性がモデルです。なので、気丈な女優さんはほとんどターゲットに入りますね。

Q 若いながらもシビアな仕事をこなしている彼女ですが、プライベートではどんな風に過ごしているのですか？

A 任務に就いている時以外は、素性を隠して生活しているそうです。その世界では有名人（？）な彼女は、命を狙われる危険性もあるようなので。
実際に何度も襲撃され、ほとんど定住しないようになったとか…。

Q テリー・ボガードとの関係を、マリー自身はどのように感じているのでしょうか？　また、周りから2人のことを噂されていることに対し、彼女はどのように思っているのでしょうか？

A テリーとマリーは、まだまだ平行線の2人です。意外と2人とも恋には奥手のようですね。
周りからの噂は、結構好意的に受け取っているようです。実際は、どちらも「好きだ」っていい出さないだけかも…。

▶NEWキャラクターテキスト

必殺技一覧表



	餓狼3	RB餓狼	RB餓狼SP	RB餓狼2	KOF'97	KOF'98	KOF'99
必殺技							
スピンフォール	○	○	○	○	○	○	○
Mスパイダー	○	○		○	○	○	○
バーチカルアロー	○	○	○	○	○	○	○
Mスナッチャー	○	○	○	○	○	○	○
ストレートスライサー	○	○	○	○	○	○	○
Mクラブクラッチ	○	○		○	○	○	○
スタンファング		○	○				
スタンガンスマッシャー		○	○				
Mヘッドバスター		○	○		○	○	○
バックドロップリアル			○		○	○	○
Mリアルカウンター				○			○
ジャーマンスープレックス				○			
フェイスロック				○			
ヤングダイブ				○			
リバースキック				○			
デンジャラススパイダー				○			
ダブルスパイダー				○			
ダブルスナッチャー				○			
ダブルクラッチ				○			
Mダイナマイトスウィング				○			
Mリバースフェイスロック					○	○	○
ヘッドクラッシュ							○
超必殺技							
Mタイフーン	○	○	○	○	○	○	○
Mダイビングスマッシャー		○					
Mスプラッシュローズ			○		○	○	○
Mダイナマイトスウィング					○	○	○
潜在能力							
Mエスカレーション				○			
Mトリプルエクスタシー				○			



特選メッセージ

餓狼伝説3

●勝利メッセージ
・私がSクラスのエージェントだということが、解っていただけたかしら？

RB餓狼伝説

●勝利メッセージ
・ニンジャ？ 私と似たような技を使うわりには弱いのね。(VSアンディ)

KOF'97

●勝利ボイス
・バッキューン!!

KOF'98

●勝利メッセージ
・言葉はいらないわ…あなたたちがどういう人か分かっているから…。(VS餓狼チーム)

KOF'99

●勝利メッセージ
・実力主義よ！ 新顔さん！ 軍事格闘術も大したことないわね！(VS怒チーム)

次号予告

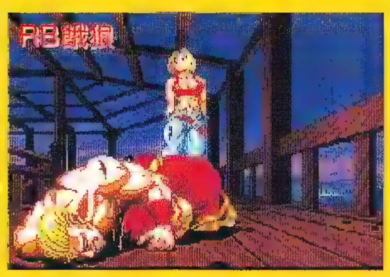
次回のNEW！キャラクターテキストは、KOFシリーズから、七枷社が登場！ オロチシリーズが完結した現在でも、高い人気を維持し続ける彼の実態に迫ってみよう！

次回もお楽しみに！

主なエンディング集



場合によっては命さえ危ぶまれる仕事。彼女はいつも真剣だー



見事ギースを倒したマリー。どんな相手にも、いつも堂々と美しい



珍しいマレーのチャイナ服姿。美人は何を着ても似合うねえ♡

Hello, Good bye

安井邦彦連載 Vol.45

俺とは違う、銃士浪の「演じ方」





榊 銃士浪
『剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章』 ©SNK 1999

PROFILE

安井邦彦（やすい くにひこ）
誕生日：12月12日
出身地：愛知県
血液型：A型
趣味・特技：音楽鑑賞、ツーリング（バイクにも乗るが今はお休み）、夜中のギター演奏
芸歴：15〜20年
＜声優としての代表作＞
ネオジオゲームキャラ：八神庵（KOF'95、'96、'97、'98、'99、KOF京）／榊銃士浪（剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章）
テレビアニメ：「あずきちゃん」「ガサラキ」他
海外ドラマ・映画：「ER 緊急救命室」「ビバリーヒルズ青春白書」他

久しぶりの新キャラ・榊銃士浪役で大奮闘の安井邦彦がお贈りする、安井テイストあふれる連載コラム。今回は2月19日に発売された『剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章』ドラマCDの収録の感想を熱く語ってくれるぞ！ さあ、ちょっぴり不思議な安井ワールドへとご案内〜。

寒い冬よさようなら…季節はいよいよ春！

皆さん、こんにちは。梅もほころび日も長くなり、そこかしこに春の息吹が感じられる今日この頃ですが、お元気ですか？

なんだかんだいって今年もけっこう寒い冬でしたよねえ？ 我々の仕事場でも、いつも必ず何人かがグスグスゴホゴホやっていて、風邪のもらいっこに明け暮れた冬でもありました。ハハハ。

さて今月は、2月19日に発売された『剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章』のドラマCDについてのお話です。皆さんもう聴いてくれましたか？

『ゲムドラナイト』で放送されたのがプロローグ2話だけだったので、CDに収録されている本編のボリュームに驚いた人もいるかもしれませんね。

「ヤル時はやる」！ 銃士浪を演じる難しさ

そう、そうなんです。私が声を担当させてもらっているイキな浪人、「榊銃士浪」の活躍も、ほとんど本編の方がメインなんです…。

今回は諸般の事情でラジオでの放送が2回だけになってしまい、それに合わせてシナリオも作られたようなので、脚本家も苦労したとか…。

しかしまァ、これはSNK関連のラジオドラマとして初めてのお仕事だった『KOF'96』の時からずーっと思っているのですが、大学時代から真面目に映画のシナリオの勉強をしたという滝本氏の脚本はいつもながらに冴えていて、台詞をいう側の我々としては、本当にやりやすかったんです。

それに私個人としても"ケダモノ丸出し"のような雄叫びシーンや激しい格闘シーンといったものがなかった今回は、体力的にはラクをさせてもらいましたねえ、ハハハハ。

でもね、銃士浪という人物が"ひょうひょうとしているがヤル時はやる"といった、あまりつかみどころのないヤツなので、演じるのはけっこう難しかったんですよ。

例えばあの八神庵みたいに、"無口"だとか"感情を表に出さない"とか"冷酷"とかいった、はっきりと具体的な性格設定がいただけないぶん、自由にはやらせてもらえるのですが、僕ら演技者の裁量に任されたぶんだけ責任も大きい訳なんですよね…。

つまり、伸び伸びとやらせてもらったはずの榊銃士浪が、CDドラマの中で生き生きと魅力的でなかったら、それは演じている僕の力量不足というコトになってしまうのです。分かります？ いや〜、キビシイ！ ハハハハ。

そんな訳で、あとは聴いてくれた皆さんの審判を待つばかりなのであります、ハイ。

今回はかなりマジな話をさせていただきましたが、難しかったかな？ ま、タマにはね、ハハハハ。

他にも、完成品を聴いて「ギャーッ、恥ずかしい！」なんてコトもいくつかあるんですけどね…。それはまた別の機会に。

では皆さん、またお会いしましょう！

安井邦彦のおヤスイ御用だ！

Q 安井さんは、自分が出演されているCDやゲームを聴いたりプレイしたりするのですか？
●中谷亮さん（千葉県）

A CDドラマはだいたい聴きますね。見本盤のCDもいただくし…。

でもそれで色々反省したりしてね。「ああっ、このシーンはボクの台詞が効果音に負けて、ちょっと聴き取りづらくなっちまったなァ…」なんてね…。キビシイなァ…。ハハハハ。

ゲームの方は、ネオジオなどのハードを持っていないので、残念ながらあまりやりません。ごめんなさい。

だって、この歳で少年少女に混じってゲームソフトを買うのって勇気がいるし…。見本盤はなかなかいただけないし…。サビシイなぁ…。

今度親父ヅラして「息子へのプレゼントなんです」なんていい訳しつつ買えばいいのかナ…。トホホ。

安井邦彦への質問を大募集するぞ！ 採用された方には、安井邦彦サイン色紙をプレゼントしちゃいます！

はがきに質問と、住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご感想を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202
㈱芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部「Hello, Goodbye 4月号」係

さかなのさんぽ

Vol.47 生駒治美連載

ひな祭りにホワイトデー 春の2大イベント話に花が咲く♡

声優・生駒治美が、感じたままに語ってくれる連載コラム。今月は春のイベントにまつわる素敵な想い出を楽しくしっとりと語ってくれたぞ！



ブルー・マリー『THE KING OF FIGHTERS '99』©SNK 1999

春の予感と共に幼い頃の想い出が鮮やかに蘇る…

色艶やかな黄色とピンクが街中で目立つ。もうこんな季節になりましたか？

ひな祭りが近づくと、季節を語るお花が玄関先にさり気なく飾られていたっけ。やはり私も女の子。小さい頃からお花は大好きで、香りつきの消しゴムをよく集めたものだ（違うか?!）。特にひな祭りの時期に飾られる桃と菜の花の原色の取り合わせに、すっかり心を奪われたものだ。ほら、だってさコンペイトウを連想させるやん。だから何の花かも知らずに愛でていましたな。

余談ではあるがこの間テレビを見ていたら、楠田えり子さんが実は消しゴムマニアで、すごい代物をスタジオに持参していたのを見てかなりショックだった。なぜなら、私も小学校の時香りつき消しゴムを集めるのが好きで、自分では結構満足できる収集をしていたのだ。だが楠田さんは、現在もそのマニアックな収集が続いており、とんでもない物をたくさん所有していたからである。さすがあのキャラクターを形成するだけの趣味である。今や過去の産物になってしまった私にとって、ぽっかり空いた北島三郎鼻って気分でありました。

やってきましたホワイトデー♡ 真心こめてお返しを

つまらん話はさて置き、ひな祭りにつぐイベントとして、やっと定着してくれたホワイトデーについて話そうかな。

だいたいバレンタインデーもチョコレート屋さんの戦略ならば、このホワイトデーもお菓子屋さんの戦略なんだろうけど、順応性のある私は幼稚園から幼なじみの男の子にチョコを渡してお返しをもらっていたな。そのせいかバレンタインデーは、義理チョコでも普段お世話になった人には渡さなきゃと思っていたので、たくさん買いこんでおくのさ。でもこれが個人でするも数がいるので、金銭面で結構つらい。おまけにホワイトデーの回収率はほとんどなし。

だから、最近の傾向で義理チョコをやめるというのは私は大賛成だね。世の男性陣は数を競い合っているようだから、こんなことをいうと張り合いがなくなるかも知れないけど、大事な人から1個もらえば充分♡ それにもらいっぱなしはよくないよ。みんなはちゃんとお返ししようね。

こんな感じだから何も期待しないホワイトデーばかりだったけど、1回だけ嬉しい時があったな。

メッセージひとつで胸に響く素敵な想い…

それは仕事をはじめて間もない頃、普段お世話になった人にお礼として義理チョコを配っていたのね。その時、たまたま仕事で一緒になった先輩にもあげたわけ。いつも物静かな方だったので、その時は「ありがとう」といわれただけだったけれど、ホワイトデーに家の住所をわざわざ調べてウサギの人形とコンペイトウを送ってくれたのだった。

温かい仕事へのアドバイスの言葉を添えて。なんかすっごく嬉しかったね。しばらくして会った時にお礼をいったら、「ああ」だけだったけれど、その人のスマートな優しさがとても嬉かったのだ。普段多くを語らなくても十人十色、人それぞれ表現の仕方があるんだなって思った。

みんなも自分なりの気持ちの伝え方をして、素敵な恋をしてみてね。その時は何か一言でいいからメッセージを添えると嬉しさも2乗だよ。筆不精さんでも、素直な気持ちならきっと相手の心に響くはず！ もしかしたらハートの豆電球に灯りがともるかもね。

生駒治美 This is HARUMI IKOMA

プロフィール

誕生日：2月5日／出身地：大阪府／血液型：A型／スリーサイズ：B80・W58・H86／趣味：スキー、スノーボード、テニス、スキューバダイビング

●ネオジオ格闘ゲームの女性キャラといえばこの人。担当キャラは『サムライ』のナコルル、シャルロット、『餓狼』『龍虎』『KOF』のブルー・マリー、キングなど多数。TVアニメ『十兵衛ちゃん』丸山翔子、『ムチッコ物語』テントウムシ花子、『おじゃる丸』金ちゃん役でも活躍中。

ちょっとひとやすみ…

Q 生駒さんの学生時代の卒業式の想い出を教えてください。また、私は今年で小学校を卒業するので、どうかメッセージをヨロシク!!

●PN／美影すず（滋賀県）

A 私は小学校の時、絶対泣かない子だったのね。まぁ我慢強いというか、可愛げのない子だったわけ。それが初めて卒業式の時に泣いたんで、みんなにえらい驚かれた。今までは序章でこれからが美影すずちゃんの本番だぞ！

大好きな友達は大切にして、好きなことといっぱいやってね。楽しい時間はあっという間に終わっちゃうからね。

生駒治美への質問を募集するぞ！ 本人のことや演じるキャラに関することなど、どんなことでもOK！ 採用された方には、生駒治美サイン入りナコルル&リムルルポスターをプレゼント!!

ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして生駒治美への質問、当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202（株）芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「さかなのさんぽ4月号」係
おハガキ、待ってます！

ネオジオポケットガイド
～ハード&ソフト完全カタログ～



これで完璧!!
ネオジオポケットカタログ

ネオジオポケットが発売されてから、はや1年と数ヵ月。ゲームも色々なジャンルのものがそろってきたよね。
そこで今回は、今までに発売されたorこれから発売される予定のあるネオジオポケットのハード&ソフトをすべて掲載した完全カタログを掲載するぞ!! これさえ読めば、ネオジオポケットのすべてが分かる!?

ネオジオポケット ハード&周辺機器一覧

●ハード

ネオジオポケット（8色）
1998年10月28日発売　各7,800円
ネオジオポケット『サムライスピリッツ！』限定スペシャルBOXバージョン（クリスタル）
1998年12月25日発売　12,300円（ソフト同梱）
ネオジオポケットカラー（6色）
1999年3月19日発売　各8,900円
ネオジオポケットカラー『がんばれ阪神タイガース限定バージョン』
1999年7月29日発売　8,900円
NEW！ネオジオポケットカラー（8色）
1999年10月21日発売　各6,800円

●周辺機器

ネオジオポケット専用通信ケーブル
1998年10月28日発売　1,500円
ネオジオポケット専用アダプター
1998年10月28日発売　1,500円
ネオジオポケット専用ステレオヘッドフォン
1998年10月28日発売　1,000円
ネオジオポケットハンディストラップ（6色）
1998年11月26日発売　各780円
ネオジオポケットネックストラップ
1998年11月26日発売　1,280円
ネオジオポケット／ドリームキャスト接続ケーブル
1999年6月24日発売　2,800円
ネオジオポケット専用　無線ユニット
1999年10月21日発売　2,980円
ネオジオポケット専用充電器セット
1999年11月25日発売　3,500円
ネオジオポケット専用充電式電池（単3型）
1999年11月25日発売　1,100円

ネオジオポケットハード&周辺機器

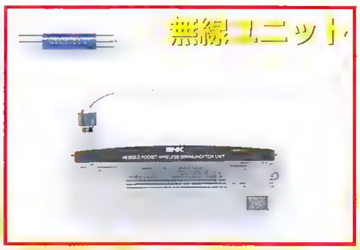
記念すべきネオジオポケット第一弾は、1998年の10月28日に登場。操作感バツグンで好評のグリグリレバーを搭載しており、ハードのカラーも8種類の中から選べるなど、斬新なアイデアが光るハードであった。初代ハードの液晶はモノクロで、専用ソフトは9本発売された。
翌年の1999年3月19日には、カラー液晶を搭載した「ネオジオポケットカラー」が登場。携帯ゲーム機とは思えない美しいカラー液晶で好評を博した。なお、1999年10月21日に、よりコンパクトで価格がリーズナブルになった「NEW！ネオジオポケットカラー」が登場している。
周辺機器でも、ネオジオポケットは意欲的な製品を出している。代表格が「ネオジオポケット／ドリームキャスト接続ケーブル」と「無線ユニット」。
前者はセガのドリームキャストという他社のハードとネオジオポケットをつないで連動させるという、今までは不可能と思われていたことを実現した画期的製品。後者は、これを装着すると無線で通信対戦ができるようになる優れもの。無線の利点を活かして、大人数での同時対戦も可能になっている。
このように、短い期間に次々と斬新な試みをしてきたネオジオポケット。これからの発展も期待していよう！



モノクロがカラーになり、そしてさらにコンパクトに、どんどん進化を遂げているネオジオポケットカラー



これでセガのドリームキャストとネオポケをつなぐとデータ連動ができるのだ



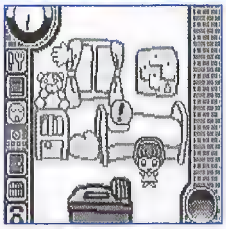
無線で対戦ゲームができる画期的な周辺機器。数十人での対戦も可能だというのだから驚きだ

ネオジオポケット モノクロ用ソフト

モノクロ専用で作られたタイトルは、全部で計9タイトル。モノクロでしか遊べないゲームもあるので、もし見かけたらゲットしておくといいかも。

めろんちゃんの成長日記

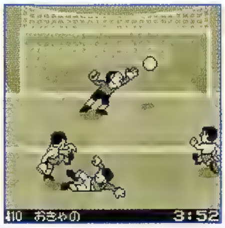
空から降ってきた「めろんちゃん」を、小学1年から高校卒業までの12年の間育てる育成シミュレーションゲーム。育て方によって、数百種類もの色々な女性に成長するのだ。



ADK	1998年10月28日
育成シミュレーション	3,800円

ネオジオカップ'98

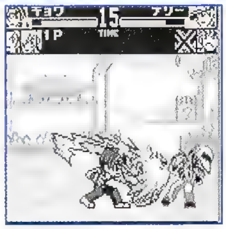
世界16ヵ国を4つのリーグに分け、その中から世界一を目指すサッカーゲーム。試合に勝つともらえる賞金でアイテムを購入してチームをパワーアップさせていこう。



SNK	1998年10月28日
スポーツ	3,800円

キング・オブ・ファイターズR-1

「KOF'97」がベースのネオポケ版KOF。使用できるキャラは裏キャラも含めて20人。キャラは小さいながら、動きは忠実に再現されており、ちゃんと格闘できるのがすごい。



SNK	1998年10月28日
格闘アクション	4,500円

将棋の達人

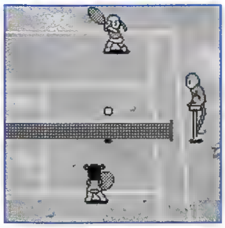
本格的な内容の「本将棋」と、初心者でも手軽に遊べる「挟み将棋」の2つのモードが楽しめる。COMとの対局だけでなく、通信ケーブルを使って対人対局も可能。



ADK	1998年11月20日
ボード	3,500円

ポケットテニス

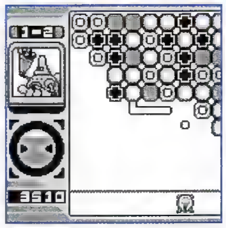
リアルなテニスが楽しめるスポーツシリーズのソフト。8人のキャラを選択可能。1試合だけ楽しむ「エキシビジョン」や優勝を目指す「トーナメント」などのモードがある。



夢工房	1998年10月28日
スポーツ	3,800円

連結パズル つなげてポン！

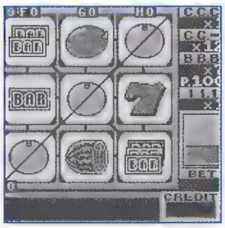
離れたターゲットをつなげて消していく、単純だけど戦略性に富んだパズル。クリアターゲットを消す「ノーマルゲーム」やパズル性の高い「オールクリアゲーム」などがある。



夢工房	1998年10月28日
パズル	3,500円

ネオ・チェリーマスター

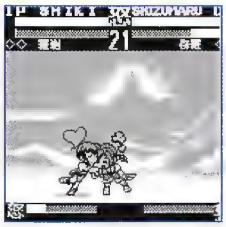
実際のスロットマシーン「チェリーマスター」をモチーフにしたスロットゲーム。すぐに遊べる「レギュラーステージ」や、細かいセッティングが可能な「プロステージ」がある。



ダイナ	1998年12月25日
バラエティー	4,800円

サムライスピリッツ！

サムスピシリーズの『天草降臨』がベースとなっているネオポケ版『サムスピ』。使用キャラは12人で、隠しキャラとしてボスキャラの斬紅郎と色も使用できるのだ。



SNK	1998年12月25日
格闘アクション	通常版4,500円/限定版12,300円

ベースボールスターズ

簡単な操作でさまざまな動作が可能な、ハマれる野球ゲーム。トーナメント戦を勝ち抜いて優勝すると、ボーナス選手やボーナスチームが登場するぞ。通信対戦も可能。

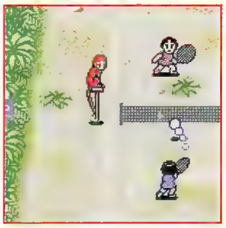


SNK	1998年11月26日
スポーツ	3,800円

ネオジオポケットカラー用ソフト

ネオジオポケットカラー用のソフトは、2000年2月現在、発売予定のものを含めて全部で計56タイトルある。カラーになったあとは実にさまざまなジャンルのソフトが登場した。

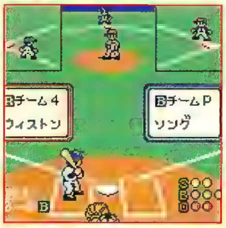
ポケットテニス カラー



ポケットスポーツシリーズのテニスゲーム、カラー版。8人いるキャラの中から使用キャラを選んで、「エキシビジョン」や「トーナメント」などのモードを楽しめる。

夢工房	1999年3月19日
スポーツ	3,200円

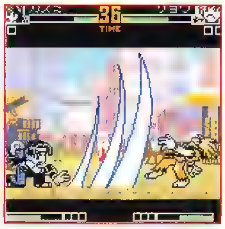
ベースボールスターズ カラー



定番野球ゲームのカラー版。前作と同様に、トーナメント戦を勝ち抜くと、ボーナス選手やボーナスチームが登場する。これでより強力なチームを作り、通信で対戦しよう！

SNK	1999年3月19日
スポーツ	3,200円

キング・オブ・ファイターズR-2



『KOF'98』がベースのカラー版。おまけモードの「メイキング」は熱血ヒーロー風のストーリー仕立てで、ステージをクリアして200種類以上の「テク」を集めよう。熱いぞ。

SNK	1999年3月19日
アクション	4,500円

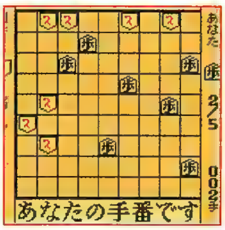
ネオ・ドラゴンズワイルド



カジノシリーズのポーカーゲーム。実際のカジノゲームをリアルに再現しているので、本物志向の人にもオススメ。また、ビギナー向けのミニカジノ辞典も搭載。

ダイナ	1999年3月19日
ボード	3,200円

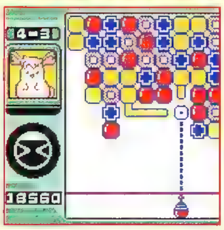
将棋の達人 カラー



カラーになった将棋ゲーム。これも前作と同様に、「本将棋」と「挟み将棋」の2種類のモードが楽しめる。将棋ファンは当然として、将棋に詳しくない人でも遊べるぞ。

ADK	1999年3月19日
ボード	3,200円

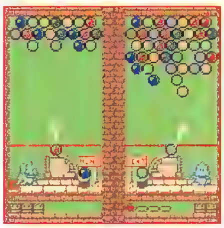
連鎖パズル つなげてポン！カラー



シンプルなルールなのに奥の深い人気パズルゲームのカラー版。カラーになってより見やすくなった。もちろんキャラクターカードもカラーに。これはけっこう嬉しいね。

夢工房	1999年3月19日
パズル	2,980円

パズルボブル ミニ



ゲームセンターなどで大人気を博したパズルゲームがネオポケに登場。ルールも操作も簡単なので、初心者でもすぐにハマれるぞ。通信ケーブルを使って対戦も可能だ。

タイトー／SNK	1999年3月26日
パズル	2,980円

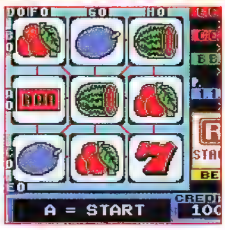
ネオ・ミステリーボーナス



『チェリーマスター』と同様にスロットゲームをモチーフにしたソフト。こちらは5ラインスロットだ。カジノゲームの雰囲気をリアルに再現し、パチスロなどとは一味違った感覚。

ダイナ	1999年3月19日
ボード	4,800円

ネオ・チェリーマスター カラー



スロットゲーム「チェリーマスター」をモチーフにしたカラー版。「プロステージ」では実際のカジノオーナーさながらの細かいマシンセッティングができるぞ。

ダイナ	1999年3月19日
ボード	4,800円

バイオモーター・ユニトロン

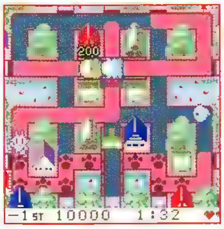
「ユニトロン」というメカをパワーアップさせ、世界の謎に迫るファンタジーRPG。ユニトロンは全部で5タイプ×2の10種類。細かいパーツセッティングが可能だ。



夢工房	1999年4月15日
RPG	3,200円

クラッシュローラー

ブラシを使って道路を塗りつぶすという名作アクションゲームが、対戦も可能になって装いも新たに登場した。おじゃまキャラをコレクションするモードもあるぞ。



ADK	1999年4月15日
アクション	3,200円

ネオジオカップ'98 プラス

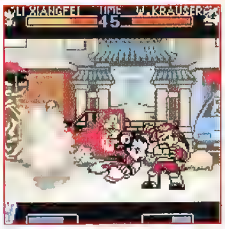
賞金でさまざまなアイテムを購入し、チームを強化して優勝を目指すサッカーゲーム。カラー版では「シングルモード」と「2P対戦モード」の2つが加わっている。



SNK	1999年4月15日
スポーツ	3,200円

餓狼伝説 FIRST CONTACT

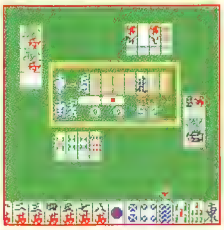
通常11キャラに加えて、隠しキャラのアルフレッドと、さらにRB餓狼2のOPのやられキャラが、プレイ可能なキャラ、ラオとして初登場。抜群の操作感もなにげにウリ。



SNK	1999年5月27日
格闘アクション	3,800円

どこでも麻雀

23人の個性あふれるキャラと対戦する4人打ち麻雀。中には必殺技を持っているキャラもいる。また、無線ユニットを使って、なんと4人同時対人戦もできるぞ。



ADK	1999年4月29日
ボード	3,200円

ネオ・ダービーチャンプ大予想

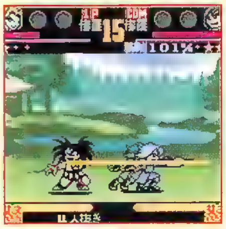
競馬場名や馬場状況を入力して競馬予想をおこなうソフト。「競馬雑学辞典」搭載で、誰でも競馬をマスターできる。生年月日を入力して今日の運勢などを知ることもできるぞ。



ダイナ	1999年4月22日
競馬予想	3,800円

サムライスピリッツ！2

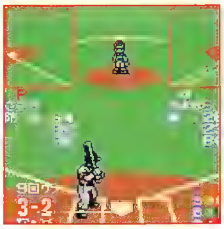
HN64版の『侍魂』がベースになっている。プレイ可能なキャラは、隠しキャラのユガを含めて15キャラ。カード集めの要素も加わるなど大幅にパワーアップしたシリーズ第2弾！



SNK	1999年6月10日
格闘アクション	3,800円

ネオポケ プロ野球

日本プロ野球12球団と選手がすべて実名で登場する野球ゲーム。モードも多彩で、ペナントレースや、エディット作成機能もる。ADK人気キャラチームも隠しで入っている。



ADK	1999年5月27日
スポーツ	3,800円

メタルスラッグ ファーストミッション

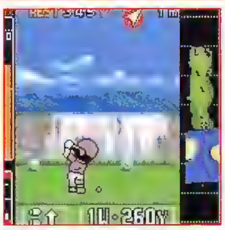
ネオポケ版オリジナルストーリーで、多数のミッションが用意されている。プレイ次第でその多数のミッション間をさまざまに分岐するため、色々なゲーム展開を楽しめる。



SNK	1999年5月27日
アクション	3,800円

ビッグトーナメントゴルフ

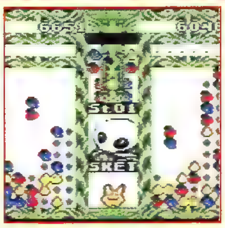
非常に簡単な操作で、しかも奥が深い、ゴルフの醍醐味を味わえるソフト。テクニックを身につけて、3大トーナメントを制覇しよう。プレイを助ける伝説のクラブ集めも楽しい。



SNK	1999年7月29日
スポーツ	3,800円

ぷよぷよ通

超有名落ちものパズルゲームがネオポケに登場。可愛らしいキャラとの漫才などもバッチリ再現。大連鎖を作って、相手を叩きのめそう。あなたのぷよの実力を見るモードもある。



パズル	1999年7月22日
アクション	3,800円

マジカルドロップ ポケット

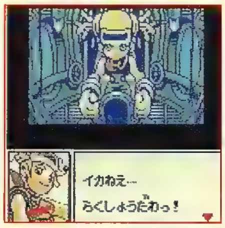
人気の高い名作パズルシリーズがネオポケでも遊べるようになった。同じ色のドロップをくっつけて消していくのだ。各キャラのアクションが非常に可愛くて魅力的。



データイースト	1999年6月24日
パズル	3,800円

DIVE ALERT レベッカ編

このソフトは主人公が男版と女版の２つが発売されている。主人公をサポートするナビゲーターも、レベッカ編とバーン編ではまったく違うキャラになっている。



サクノス	1999年8月19日
シミュレーション	3,800円

DIVE ALERT バーン編

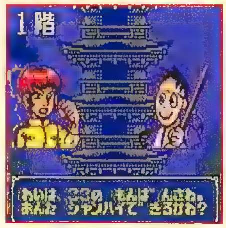
ネオポケ完全オリジナルの本格的ＳＬＧ。ＡＳＳと呼ばれている潜水艦を稼ぎでカスタマイズしていこう。同時発売した無線ユニットを使用すると、大人数での対戦が可能。



サクノス	1999年8月19日
シミュレーション	3,800円

上海ミニ

定番のパズルゲーム上海。同じ絵柄の牌をペアにしてとっていくゲーム。トーナメントモードでは、全12ステージからなる上海の塔の攻略は燃える！　各階のボスが独特で面白い。



ＳＮＫ	1999年7月29日
パズル	3,800円

SNK VS CAPCOM 激突カードファイターズ CAPCOMサポーターズバージョン

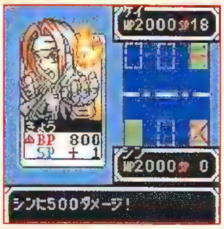
スタート時の所持カードがすべてカプコンのキャラカードであるバージョン。主人公や、イベント、スタート地点も多少変わってくる。カードを全部集めるには両バージョンが必要。



ＳＮＫ	1999年10月21日
デジタルカードゲーム	3,800円

SNK VS CAPCOM 激突カードファイターズ SNKサポーターズバージョン

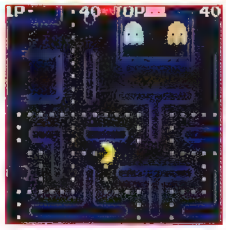
夢の企画「ＳＮＫ　ＶＳ．ＣＡＰＣＯＭ」第１弾。ＳＮＫとカプコンの人気ゲームキャラをカードにした夢のカードゲームだ。ルールは簡単ながらも奥が深い。



ＳＮＫ	1999年10月21日
デジタルカードゲーム	3,800円

パックマン

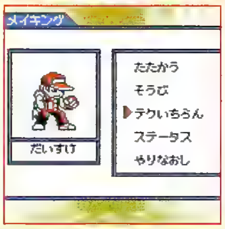
20年程前、大好評を博していたパックマンが復活。マップ全体一画面に表示させる「フルスクリーン」、マップの表示サイズを大きくした「スクロール」モードがある。



ＳＮＫ	1999年8月26日
アクション	3,800円

キング・オブ・ファイターズＲ－２（キャンペーン版）

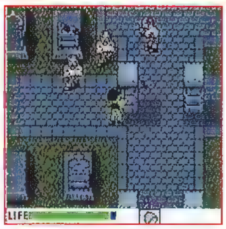
以前発売した『ＫＯＦ Ｒ－２』の価格値さげ版。価格以外に変更点はない。多彩なキャラがおり、メイキングモードなどがあるなど非常にオススメできるソフト。



ＳＮＫ	1999年10月21日
格闘アクション	2,980円

ビーストバスター ～闇の生体兵器～

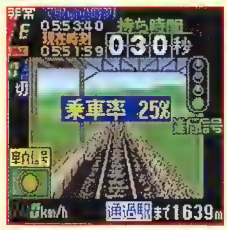
見おろし型のアクションゲーム。アームという独特の武器を、エサを与えて進化させていくという変わったシステムを採用。通信ケーブル対応で対戦も可能。これは燃えるぞ！



ＳＮＫ	1999年10月21日
アクション	3,800円

電車でＧＯ！２ ＯＮ ネオジオポケット

大ブレイクした電車シミュレーションがネオポケにも登場。携帯ゲームとは思えないグラフィックでいつでもどこでも電車操作ができる。ネオポケオリジナルモードもある。



ＳＮＫ	1999年10月21日
シミュレーション	4,500円

ポケットラブ ～ｉｆ～

ネオポケ初の恋愛ＳＬＧ。６人の可愛い女の子が登場。主人公は毎日自分に磨きをけて女の子に好かれるようにする必要が。贈り物をデートの時に身につけてきてくれたりする。



キッド	1999年10月21日
恋愛シミュレーション	4,800円

パチスロ・アルゼ王国 ポケットＨＡＮＡＢＩ

パチスロの機体を実際に製造しているアルゼが、人気機種ＨＡＮＡＢＩのシミュレータソフトを発売。完全に信用できる情報が満載で、多くのユーザーに支持された



アルゼ	1999年10月21日
パチスロシミュレータ	3,800円

バイオモーター ユニトロン（キャンペーン版）

同じく、以前発売したものよりずっと買い求めやすくなった品。非常に評判のよかった作品なので、持っていない人はぜひ手にとって遊んでみて欲しい。ＲＰＧ、メカ好きに。

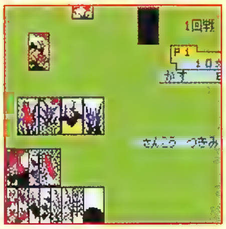


ＳＮＫ	1999年10月21日
ＲＰＧ	1,980円

NEO·GEO POCKET GUIDE

それいけ!!花札道場

おなじみの花札「こいこい」がいつでもどこでも遊べるソフト。モードはトーナメント、対戦、段位認定モードの３つ。自分の花札の実力を試してみてはどうかな？



ダイナ	1999年12月16日
ボード	4,800円

パチンコ必勝ガイド ポケットパーラー

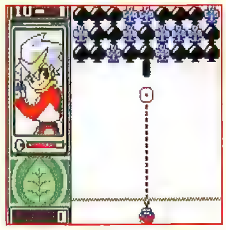
パチンコファンならおなじみのパチンコ必勝ガイドから発売された、実機の攻略に役立ち、なおかつゲームも楽しめるソフト。戦闘がパチンコのアドベンチャーゲームまであるのだ。



ジャパンヴィステック	1999年11月25日
デジタルパチンコゲーム	3,980円

つなげてポンッ！2

ネオポケで発売されて好評を博したパズルゲーム第２弾。今作は全６ワールド、60ステージあり、可愛いキャラクターカードを使用するカードバトルもパワーアップ！



SNK	1999年11月11日
パズル	3,200円

ファーセライト！

サクノスが放つ本格的ロボットＳＬＧ。先に自機の動きをプログラムして戦うという独特な戦闘システム「ＴＩＰＳ」を採用している。相手との動きの読み合いが楽しいのだ。



サクノス	1999年12月22日
シミュレーションRPG	3,800円

パーティーメール

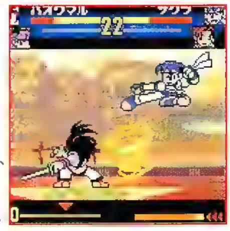
ネオポケと無線ユニットor通信ケーブルを使用してメールのやりとりをするコミュニケーションツール。５匹の非常に個性的なペットの中から１匹を選んでメールを運ばせよう。



SNK	1999年12月22日
コミュニケーション	3,200円

頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS CAPCOM

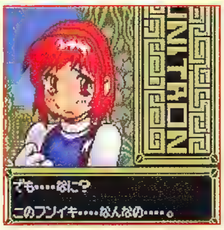
「ＳＮＫ　ＶＳ．ＣＡＰＣＯＭ」シリーズ第２弾。両者の人気キャラが格闘で初対決！色々なタイプのミニゲームが楽しめるなど、おまけ要素も盛りだくさんに用意されている。



SNK	1999年12月22日
格闘アクション	4,300円

機甲世紀 ユニトロン

大ヒットしたＲＰＧ「ユニトロン」の第２弾で、前作の400年後が舞台。５種族10名の中からパートナーを選択して惑星エルシアを旅することになる。通信対戦機能も加わった。



SNK	2000年1月20日
RPG	3,800円

ネオ・トゥエンティワン

カジノ好きにはたまらない、本格的なブラックジャックゲーム。無線ユニットを使用して、最大４人まで同時対戦が可能。カジノ用語やルール解説も搭載されている。



SNK	1999年12月29日
ボード	3,800円

水木しげるの妖怪写真館

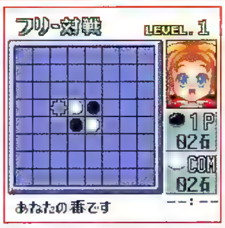
妖怪の姿をとらえることのできる不思議なカメラを使って、妖怪を写真におさめていく斬新内容のＲＰＧ。水木しげるが描いた妖怪イラストをたっぷり堪能できるぞ。



SNK	1999年12月29日
スナップアクション·RPG	3,800円

ポケットリバーシ

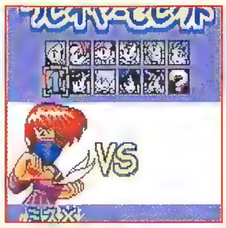
誰もが一度は経験があると思われるリバーシ（オセロ）を場所を選ばず存分に楽しめるソフト。リバーシ講座や段位認定モードもついており、初心者にもおすすめできる。



サクセス	2000年1月27日
ボード	2,980円

SNK GALS' FIGHTERS

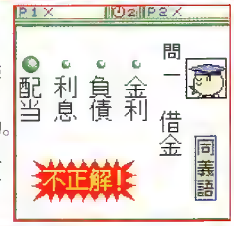
ＳＮＫの人気女性キャラが一同に集まって格闘するという夢のソフト。女性らしい（？）必殺技プリティバーストやソウマトウフラシュなどの新システムほか見どころ充分。



SNK	2000年1月27日
格闘アクション	3,800円

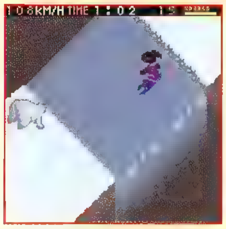
めざせ！漢字王

ゲーム感覚で楽しみながら漢字を覚えられるソフト。実際の漢字検定試験の問題を搭載しており、内容は本格的。成績表が残せたり、通信対戦が可能など、付加要素もバッチリ。



SNK	2000年1月20日
エデュテイメント	3,980円

クールボーダーズ ポケット



さまざまなハードに移植されている人気シリーズがネオポケに登場。ドリフト、ターン、スピンジャンプなどのテクニックを駆使して、障害物を避け、コースを滑り抜けよう。

ウエップシステム	2000年2月24日
スノーボードアクション	3,800円

パチスロ アルゼ王国ポケット AZTECA



パチスロファンから大好評の、パチスロシミュレータソフトの第2弾。大人気機種のＡＺＴＥＣＡ（アステカ）を攻略するために便利なツールがふんだんに盛りこまれている。

アルゼ	2000年2月10日
パチスロシミュレーション	3,800円

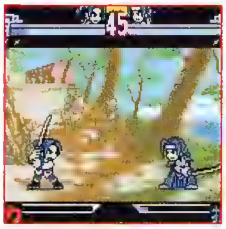
神機世界エヴォリューション ～はてしないダンジョン～



ドリームキャストで発売されている人気ＲＰＧシリーズの移植作。少年冒険家マグと謎の少女リニアが先史文明の遺跡をめぐって冒険をくり広げる。オリジナル要素も追加された。

ＳＮＫ	2000年2月10日
ＲＰＧ	3,800円

幕末浪漫 特別編 月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～



ついに、ネオポケに登場した月華シリーズ。一度クリアするまでは「1」のストーリーで、その後、「2」のストーリーに移行する。ミニゲームやギャラリーモードも充実している。

ＳＮＫ	2000年3月16日予定
格闘アクション	3,800円

コイコイ麻雀



コイコイと麻雀を一度に持ち歩けるお得なソフト。どちらも個性的な４人のＣＰＵと対戦、もしくは通信ケーブルを使っての対戦も可能。役一覧も載っているので初心者でも大丈夫。

ビスコ	2000年3月9日
ボード	3,800円

メタルスラッグ 2ND MISSION



人気アクションの第２弾。前作同様に、プレイの内容によってマップが分岐していく。強力な武器や、潜水艦など新要素もたくさん。プレイキャラもはじめから男と女を選べる。

ＳＮＫ	2000年3月9日
アクションシューティング	3,980円

コットン



ネオポケ初のシューティングゲームは、アーケードで人気のあった名作シューティング「コットン」。妖精のシルクを引き連れて、好物のＷＩＬＬＯＷを手に入れるべく旅立つ！

サクセス	2000年3月23日予定
シューティング	3,800円

ビックリマン2000 ビバ！ポケットフェスティバァ！



誰もが知っているビックリマンシールを、スロットやミニゲーム、イベントをこなして収集していくことが目的。眠っていた収集欲を刺激されることうけあいの作品だ。

セガトイズ	2000年3月16日予定
バラエティエンターテイメント	3,800円

パチスロ アルゼ王国ポケット WARD OF LIGHTS



人気パチスロシミュレータシリーズ第３弾。ＲＰＧゲーム風の予告演出「キャラクターバトルシステム」を搭載したＣＴ機「ワードオブライツ」の攻略用ツールが満載。

アルゼ	2000年3月16日予定
パチスロシミュレータ	3,800円



ソニック・ザ・ヘッジホッグ・ポケットアドベンチャー



セガの看板的存在の人気ソフト「ソニック」が、ネオポケに登場。スピード感満点のアクションはもちろんバッチリ再現。ミニゲームなども充実。誰にでもおススメできる作品だ。

セガ	未定
アクション	3,800円

伝説のオウガバトル外伝 ～ゼノビアの皇子～



ＳＦＣで発売されて多くのファンをつかんだ名作ＳＬＧの外伝がネオポケに登場。携帯ゲームとは思えないほどの美麗なグラフィックと独特の奥の深いシステムを堪能しよう。

ＳＮＫ	2000年4月27日予定
シミュレーションRPG	3,800円

ネオジオポケット全66タイトルリスト

2000年2月21日現在

《未発売含む》

ネオジオポケットモノクロ

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	備考
キング・オブ・ファイターズR－1	SNK	格闘アクション	16M	1998年10月28日	4,500円	通信ケーブル対応、DC対応
ネオジオカップ'98	SNK	スポーツ	8M	1998年10月28日	3,800円	通信ケーブル対応
めろんちゃんの成長日記	ADK	育成シミュレーション	8M	1998年10月28日	3,800円	
連結パズル　つなげてポンッ！	夢工房	パズル	4M	1998年10月28日	3,500円	通信ケーブル対応
ポケットテニス	夢工房	スポーツ	4M	1998年10月28日	3,800円	通信ケーブル対応
将棋の達人	ADK	ボード	4M	1998年11月20日	3,500円	通信ケーブル対応
ベースボールスターズ	SNK	スポーツ	8M	1998年11月26日	3,800円	通信ケーブル対応
サムライスピリッツ！	SNK	格闘アクション	16M	1998年12月25日	4,500円	通信ケーブル対応
ネオ・チェリーマスター	ダイナ	バラエティー	8M	1998年12月25日	4,800円	

ネオジオポケットカラー

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	備考
キング・オブ・ファイターズR－2	SNK	格闘アクション	16M	1999年3月19日	4,500円	通信ケーブル対応、DC対応
ベースボールスターズ　カラー	SNK	スポーツ	8M	1999年3月19日	3,200円	通信ケーブル対応
ポケットテニス　カラー	夢工房	スポーツ	4M	1999年3月19日	3,200円	通信ケーブル対応
連結パズル　つなげてポンッ！カラー	夢工房	パズル	4M	1999年3月19日	2,980円	通信ケーブル対応
将棋の達人　カラー	ADK	ボード	4M	1999年3月19日	3,200円	通信ケーブル対応
ネオ・ドラゴンズワイルド	ダイナ	ボード	8M	1999年3月19日	3,200円	
ネオ・チェリーマスター　カラー	ダイナ	ボード	8M	1999年3月19日	4,800円	
ネオ・ミステリーボーナス	ダイナ	ボード	8M	1999年3月19日	4,800円	
パズルボブル　ミニ	タイトー／SNK	パズル	8M	1999年3月26日	2,980円	通信ケーブル対応
ネオジオカップ'98　プラス	SNK	スポーツ	8M	1999年4月15日	3,200円	通信ケーブル対応
クラッシュローラー	ADK	アクション	8M	1999年4月15日	3,200円	通信ケーブル対応
バイオモーター・ユニトロン	夢工房	RPG	8M	1999年4月15日	3,200円	
ネオ・ダービーチャンプ大予想	ダイナ	競馬予想	16M	1999年4月22日	3,800円	
どこでも麻雀	ADK	ボード	4M	1999年4月29日	3,200円	通信ケーブル対応
餓狼伝説 FIRST CONTACT	SNK	格闘アクション	16M	1999年5月27日	3,800円	通信ケーブル対応
メタルスラッグ　ファーストミッション	SNK	アクション	16M	1999年5月27日	3,800円	
ネオポケ　プロ野球	ADK	スポーツ	8M	1999年5月27日	3,800円	通信ケーブル対応
サムライスピリッツ！2	SNK	格闘アクション	16M	1999年6月10日	3,800円	通信ケーブル対応
マジカルドロップ　ポケット	データイースト	パズル	8M	1999年6月24日	3,800円	通信ケーブル対応
ぷよぷよ通	SNK	パズル	8M	1999年7月22日	3,800円	通信ケーブル対応
ビッグトーナメントゴルフ	SNK	スポーツ	16M	1999年7月29日	3,800円	通信ケーブル対応
上海ミニ	SNK	パズル	8M	1999年7月29日	3,800円	通信ケーブル対応
DIVE　ALERT　バーン編	サクノス	シミュレーション	16M	1999年8月19日	3,800円	通信ケーブル対応、無線対応
DIVE　ALERT　レベッカ編	サクノス	シミュレーション	16M	1999年8月19日	3,800円	通信ケーブル対応、無線対応
パックマン	SNK	アクション	4M	1999年8月26日	3,800円	
SNK　VS. CAPCOM　激突カードファイターズ　SNKサポーターズバージョン	SNK	デジタルカードゲーム	16M	1999年10月21日	3,800円	通信ケーブル対応、無線対応、格闘版とリンク
SNK　VS. CAPCOM　激突カードファイターズ　CAPCOMサポーターズバージョン	SNK	デジタルカードゲーム	16M	1999年10月21日	3,800円	通信ケーブル対応、無線対応、格闘版とリンク
電車でGO！2　ON　ネオジオポケット	SNK	シミュレーション	32M	1999年10月21日	4,500円	
ビーストバスター　～闇の生体兵器～	SNK	アクション	16M	1999年10月21日	3,800円	通信ケーブル対応
キング・オブ・ファイターズR－2《キャンペーン版》	SNK	格闘アクション	16M	1999年10月21日	2,980円	通信ケーブル対応、DC対応
バイオモーター　ユニトロン《キャンペーン版》	SNK	RPG	8M	1999年10月21日	1,980円	
パチスロ・アルゼ王国　ポケットHANABI	アルゼ	パチスロシミュレータ	4M	1999年10月21日	3,800円	
ポケットラブ　～if～	キッド	恋愛シミュレーション	16M	1999年10月21日	4,800円	
つなげてポンッ！2	SNK	パズル	8M	1999年11月11日	3,200円	通信ケーブル対応
パチンコ必勝ガイド　ポケットパーラー	ジャパンヴィステック	デジタルパチンコゲーム	8M	1999年11月25日	3,980円	
それいけ!!花札道場	ダイナ	ボード	4M	1999年12月16日	4,800円	通信ケーブル対応
頂上決戦　最強ファイターズ　SNK　VS. CAPCOM	SNK	格闘アクション	32M	1999年12月22日	4,300円	通信ケーブル対応、DC対応、カード版とリンク
パーティーメール	SNK	コミュニケーション	8M	1999年12月22日	3,200円	通信ケーブル対応、無線対応
ファーゼライ！	サクノス	シミュレーションRPG	16M	1999年12月22日	3,800円	通信ケーブル対応
水木しげるの妖怪写真館	SNK	スナップアクション・RPG	16M	1999年12月29日	3,800円	通信ケーブル対応
ネオ・トゥエンティワン	SNK	ボード	8M	1999年12月29日	3,800円	通信ケーブル対応、無線対応
機甲世紀　ユニトロン	SNK	RPG	16M	2000年1月20日	3,800円	
めざせ！漢字王	SNK	エデュテイメント	16M	2000年1月20日	3,980円	
SNK GALS' FIGHTERS	SNK	格闘アクション	16M	2000年1月27日	3,800円	通信ケーブル対応
ポケットリバーシ	サクセス	ボード	4M	2000年1月27日	2,980円	通信ケーブル対応
神機世界　エヴォリューション～はてしないダンジョン～	SNK	RPG	16M	2000年2月10日	3,800円	
パチスロ　アルゼ王国ポケット　AZTECA	アルゼ	パチスロシミュレーション	4M	2000年2月10日	3,800円	
クールボーダーズ　ポケット	ウエップシステム	スノーボードアクション	8M	2000年2月24日	3,800円	
メタルスラッグ　2ND　MISSION	SNK	アクションシューティング	32M	2000年3月9日	3,980円	
コイコイ麻雀	ビスコ	ボード	4M	2000年3月9日	3,800円	通信ケーブル対応
幕末浪漫　特別編　月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～	SNK	格闘アクション	16M	2000年3月16日予定	3,800円	通信ケーブル対応予定
パチスロ　アルゼ王国ポケット　WARD　OF　LIGHTS	アルゼ	パチスロシミュレータ	4M	2000年3月16日予定	3,800円	
ビックリマン2000～ビバ！ポケットフェスチバァ！	セガトイズ	バラエティエンターテイメント	8M	2000年3月16日予定	3,800円	通信ケーブル、DC対応予定
コットン	サクセス	シューティング	8M	2000年3月23日予定	3,800円	
伝説のオウガバトル外伝～ゼノビアの皇子～	SNK	シミュレーションRPG	16M	2000年4月27日予定	3,800円	通信ケーブル対応予定
おえかきパズル（仮）	サクセス	パズル	4M	2000年4月27日予定	2,980円	
ソニック・ザ・ヘッジホッグ・ポケットアドベンチャー	セガ	アクション	16M	未定	3,800円	通信ケーブル対応予定
ソルベンチャーJET（仮）	SNK	RPG	8M	未定	未定	
DYNAMAITE SLUGGER ダイナマイトスラッガー	SNK	スポーツ	8M	未定	未定	
ネオ・バカラ	SNK	ボード	8M	未定	未定	無線対応予定
マジシャンロード	SNK	アクション	16M	未定	未定	
デジタルプライメイト（仮）	SNK	RPG	16M	未定	未定	
KOF　R－3（仮）	SNK	格闘アクション	未定	未定	未定	
KOFアドベンチャー（仮）	SNK	アドベンチャー	未定	未定	未定	DC対応予定
ロックマン・ポケット（仮）	カプコン	アクション	未定	未定	未定	
パチンコ実機シミュレーションVol.2（仮）	ジャパンヴィステック	デジタルパチンコゲーム	8M	未定	未定	
ポパイ&ベティ・カートゥーンライド（仮）	ジャパンヴィステック	アクションADV	未定	未定	未定	

●価格はすべて税別になっています。なお、このリストは各メーカーからの情報を元に編集部で作成したものです。
※上記の内容は予告なく変更されることがあります。

ネオジオトピックス

新サービス

対戦型ゲーム用ネットワークサービス「マッチングサービス」が開始

KDDがこのたび、対戦型ゲーム用のネットワークサービス「マッチングサービス」を3月1日に開始することを発表した。

これは家庭用対戦型ゲームのために新たに開発された、超高速ネットワークサービスとなる。従来の通信回線を使ったものと異なり、送信されたデータが相手側に何と70ミリ秒以内で届くのだ。さらに高速性、接続相手の情報秘匿機能、さらに低料金と、対戦型ゲームの通信に必要な条件を兼ね備えた、世界初のサービスとなる。

そして「ストリートファイターシリーズ」でおなじみのカプコンが、3月23日マッチングサービスに対応する最初のゲームソフトとして、ドリームキャスト版『MARVEL VS. CAPCOM 2』を発売。このゲームはマッチングサービスを使用することにより、従来のものに見られた通信のタイムラグをまったく気にすることなく、ネットを介してのリアルタイム対戦格闘を楽しむことができるのだ。

またカプコンは、期待のドリームキャスト版『SNK VS. CAPCOM（仮）』をはじめ、今後も続々と対応ソフトを発売していく予定だ。

家にいながら全国のプレイヤーとの対戦という夢が、いよいよ実現となりつつあるのだ。格ゲーファンにとって、これはまさに待ちに待った大ニュースだね。



「SNK VS. CAPCOM（仮）」の発売が、さらに楽しみになったね

イベント

今年も開催！ NFスプリングスペシャルイベント

大好評だった昨年2月のNFバレンタインデースペシャルイベントに引き続き、今年も4月16日（日）にNFイベントを開催するぞ！

今回はゲストとして『KOF'99』八神庵役などで人気の安井邦彦と、「今日もタルいわ」で人気のSNK宣伝課中村昭夫両氏が登場。もしかしたら、この2人による白熱のトークバトルが展開されるかも？

また、会場には対戦台を設置し、本誌でも活躍中の最強攻略陣との対戦も楽しむことができるぞ。

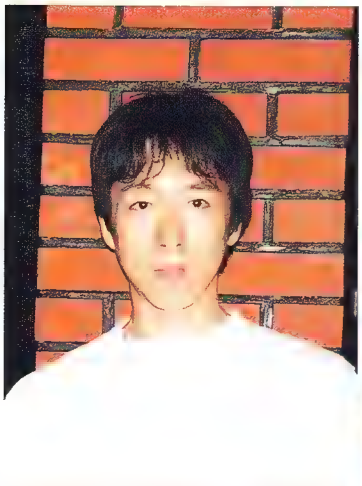
さらに昨年大いに盛り上がったコスプレコンテストはもちろんのこと、SNK&NF編集部による提供の豪華景品が当たるイベントタイム、入場者全員へのプレゼントなど盛りだくさんの内容だ。

ネオジオファンならば楽しめることうけ合いのこのイベント。皆さんの参加を待っているぞ！

●名称：NFスプリングスペシャルイベント
●主催：月刊ネオジオフリーク編集部
●協賛：株式会社エス・エヌ・ケイ
●開催日：4月16日（日）
●場所：ツインスター（東京都新宿区神楽坂）
●入場料：前売り　3千500円（税別）／当日　3千800円（税別）
※詳しいお申し込み方法はP.140の通信販売コーナーをご覧ください。



去年のバレンタインデーにはこんなにたくさんの人が



今年も安井さんの生の迫力トークを聞くことができるぞ

演劇

前代未聞の9週間4本立て『ALL AROUND MOTHER 2000』

大阪、東京にて4本立て、全60ステージの公演という驚異的スケールの演劇が登場。その名も『ALL AROUND MOTHER 2000』。

客席に囲まれたリングスタイルの一風変わったステージで、4つのさまざまな人間模様が描かれていくぞ。

それでは以下、4本の物語を紹介しよう。

「スィート・フラジャイル」
それは、ごく普通の引っ越しのはずだった。しかし、些細な事件が引っ越しをドラマに変える！ その部屋でおこなわれたさまざまな人間模様が引っ越しの荷物につまっていたのだ。荷物の中にまぎれこんだ、大事な甘い思い出のつまったこわれもの（フラジャイル）は果たして見つかるのか？

「シャイバン」
ある劇団の公演本番中に起こった殺人事件！ 血まみれのナイフを持って立っていた主演男優が容疑者として逮捕。10秒間の暗転の謎を巡って法廷での熾烈な戦いがはじまった！ そして、裁判が進むうちに意外な事実も発覚。さらに謎が謎を呼び…。

「プラシーボ・デパート」
買いたい品物は何一つ置いていない！ がらんとした店内！ なのに、あの手この手で不思議なものを買わされてしまう！ そんな不思議なデパートに入りこんでしまったカップルが、さまざまな売り場を歩いていくうち、やがて、恐るべき事実に気がついていく…。

「ジャンキー・スクエア」
深夜のジョギングに出かけた青年が、とある公園に迷いこんでしまう！ そこは、クイズ中毒、メール中毒、ドラマ中毒などのさまざまなジャンキー（中毒患者）たちが棲息する不思議な空間だった！ そして、その中には青年の恋人の姿も…。

ちなみに「プラシーボ・デパート」では、ネオジオではギース・ハワード役の声優としても知られるコング桑田氏がゲスト出演する。演劇は未経験という人も、これをきっかけに劇場に足を運んでみてはどうだろうか。きっと楽しめるぞ！

●公演名：ALL AROUND MOTHER 2000「スィート・フラジャイル」「シャイバン」「プラシーボ・デパート」「ジャンキー・スクエア」
●期間：大阪公演　「スィート・フラジャイル」4月15日（土）～19日（水）、「シャイバン」21日（金）～26日（水）、「プラシーボ・デパート」29日（祝）～5月3日（祝）、「ジャンキー・スクエア」5日（祝）～9日（火）／東京公演　「スィート・フラジャイル」5月17日（水）～23日

（火）、「ジャンキー・スクエア」25日（木）～31日（水）、「プラシーボ・デパート」6月3日（土）～10日（土）、「シャイバン」12日（月）～18日（日）

●劇場：大阪公演　近鉄アート館／東京公演　青山円形劇場

●料金：全席指定・前売当日とも4千円

●発売開始：大阪公演　2月27日（日）／東京公演　3月26日（日）

●チケット取り扱い：チケットぴあ、ローソンチケット、近鉄アート館（大阪公演）、青山劇場予約センター（東京公演）、チケット24（東京公演）、CNプレイガイド（東京公演）

●問い合わせ：大阪公演　近鉄アート館（06・6622・2222）／東京公演　G2プロデュース（03・5333・7576）



役者の迫力の演技をめいっぱい堪能してきて欲しい

キャンペーン

『ビックリマン2000』キャンペーン締切り迫る！

先月号でもお伝えしたネオポケ版『ビックリマン2000　ビバ！ポケットフェスチバァ！』予約キャンペーンだが、発売日の3月16日も間近となり、締切りが迫ってきた。

このキャンペーンは、ソフトをイトーヨーカドー、ジャスコ、ローソン（ロッピー）のいずれかで予約すると、特典としてビックリマン2000ラックゲートコレクション「星天使タケル・限定金バージョン」「天助ポーチ・限定銀バージョン」のどちらか1つがもらえるというもの。

まだ間予約していない人は、急いでお店に走ろう！

●名称：『ビックリマン2000　ビバ！ポケットフェスチバァ！』予約キャンペーン

●対象商品：ネオジオポケットカラー専用ソフト『ビックリマン2000　ビバ！ポケットフェスチバァ！』（3月16日（木）発売／3千800円）

●実施期間：3月16日（木）まで

※ローソンでは「星天使タケル・限定金バージョン」のみとなります。

※キャンペーンは商品がなくなり次第終了します。

※くわしくは店頭にてお問い合わせください。



ゲームの中でもシール集めを楽しむことができるぞ

SNK直営店情報

●ネオジオランド江坂1号店『ネオジオデジタルショップオープン』

ネオジオランド江坂1号店内で、SNK初の直販店『ネオジオデジタルショップ』が好評営業中！

ネオジオポケットや最新ゲームソフトの販売はもちろん、携帯電話や周辺機器などのデジタル商品も取り扱っております。

さらに！「八神庵」風の店長さんが色々と説明してくれるので、購入予定のない人もお気軽にご来店ください！

営業時間：10：00～21：00（年中無休）

●ネオジオランド江坂3号店『カラオケ&ビリヤード　ショートフリータイム』

ただ今3時間カラオケ歌い放題・ビリヤード突き放題の『ショートフリータイム』を実施中。通常のフリータイムでは長すぎるという方はぜひどうぞ。

またカラオケでは、送別会・歓迎会などのコースもご用意しております！

※料金・実施期間については店頭でご確認ください。

『フローズンヨーグルト　新メニュー追加！』

TCBYヨーグルトに春の新商品が登場!!

その名も「ストロベリーファーム」。大人気のストロベリートッピングをあしらった当店4品目となる注目のメニューです！

料金：ストロベリーファーム各種300～350円

●ネオジオランド名古屋店『カラオケ　プライスダウン！』

2Fカラオケが料金をプライスダウン。また、フリータイムではお好きな機種を選べることに。

この機会にぜひご利用ください。

料金：1人200円（1時間）

●ネオジオボウル金沢八景『春休みゲーム大会炸裂!!』

金沢八景では、今回も『餓狼MOW』のゲーム大会を開催するぞ！　もちろん豪華景品もあり。

新学期に向けて勢いをつけちゃおう!!

実施日：3月29日（水）
時間：受付15：00～／開始16：00～
参加費：無料

『GET！　プライズ大作戦！』

日頃の感謝をこめて、3月ラストウィークは各プライズマシンの景品が取りやすい設定に。

お子様も安心！　お腹いっぱいになるまで大爆発だ!!

●ネオジオボウル福岡『冬のプライズキャンペーン実施中』

プライズマシンの値さげキャンペーンが、大好評につき期間延長!!　週替わりで1P200円→100円に。値さげ機種は毎週月曜日に発表!!

もちろん普段より取りやすい設定になっています。

実施日：3月20日（祝）まで

『各種ボウリング大会開催中!!』

さまざまな趣向を凝らしたボウリング大会を開催中！　賞品として、1日無料投げ放題チケットをご用意。

詳しい内容はボウリングフロントにてお問い合わせください。

実施日：毎週日曜日13：00～

●ネオジオワールドつくば『餓狼MOW　ルーレットチームエディットゲーム大会』

ますます好評の『餓狼MOW』のゲーム大会が新ルールで登場！

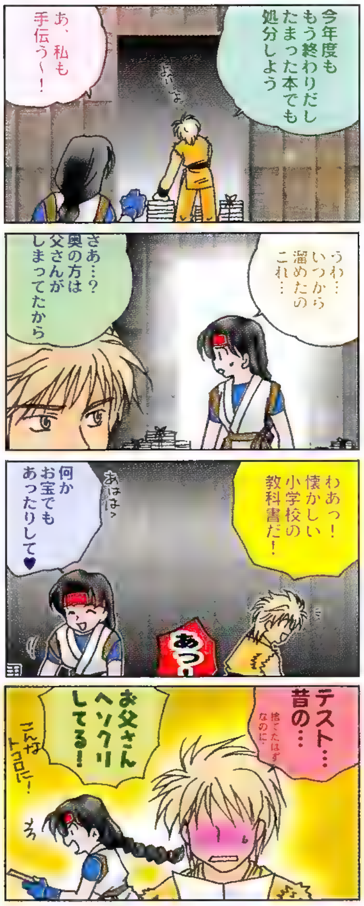
大会賞品にはSNKのレアなオリジナルグッズもあるぞ！

実施日：3月20日（祝）13：00～
参加費：300円
受付期間：実施当日12：00まで

リョウの朝ごはん

お父さんのテリトリー

日向星花



ネオジオフリーク サービス部提供 通信販売コーナー

今号に掲載されている商品の販売期間は、4月8日までです。
それ以降は、電話で必ず在庫の確認をしてください。
また在庫僅少の印のある商品につきましても、必ず事前に在庫の確認をしてください。

炎の貴公子の新アイテム登場!!

●KOF'99草薙京 ロングスリーブTシャツ
（写真ア参照）

サイズ：Mor L
価格：10,290円
送料：G（送料一覧表参照）


写真ア

●KOF'99草薙京 ジャケット
（写真イ参照）

サイズ：Mor L
価格：31,290円
送料：G（送料一覧表参照）


写真イ

※ご注文の際には、必ずサイズを明記してください。

NFオリジナルTシャツ

①ホワイト　⑥ダークグリーン
②ブラック　⑦イエロー
③ブルー　⑧オレンジ
④パープル　⑨ピンク
⑤アクアブルー　⑩レッド

※注文の際には、必ずご希望の色とサイズを明記してください。



価格：1,680円／送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：NF−T−01　サイズ：Mor L

ねおちゅぴグッズ

●ねおちゅぴ2周年記念 ベストトークコレクション2
価格：1,890円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：N−TYU−R

●ねおちゅぴ おまけの2分間スペシャル
価格：1,890円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：N−TYU−B

●「ねおちゅぴ」ハガキセット（5枚）
価格：735円　送料：なし
商品番号：N−TYU−H

●ナコルル&リムルルハガキセット（4枚）
価格：735円　送料：なし
商品番号：NA　H　S

●タケシ&ミカ　ステッカーシート（A4）&ハガキ（2枚）セット
価格：525円　送料：なし
商品番号：TA−MI−S

●ナコルル特製ハンカチ&ステッカー（2枚）セット
価格：1,050円　送料：なし
商品番号：NA−HS−S

NFホームページ 同人誌コーナー開設のお知らせ

NFホームページ（http://www.neogeofreak.co.jp/）内に、本誌と同体裁の同人誌コーナーを有料で設けることになりました。どんなジャンルの同人誌でもご紹介させていただきます！

お申し込み方法や料金など、詳細をお知りになりたい方は下記までお問い合わせ下さい。

〒112−0005
東京都文京区水道2−13−12　SKビル202　㈱芸文社分室
ネオジオフリーク編集部
「NFホームページ同人誌コーナー」係
●TEL：03−5395−6314
●Eメール：neogeo@neogeofreak.co.jp

特典いろいろ盛りだくさん!!入って絶対ソンはないぞ！

読者会員募集中!


これが噂の純銀製オリジナルペンダントだ!

■NF読者会員の主な特典■

通信販売コーナー全商品の10%オフ　NF主催イベントのチケット優先予約
NFホームページの会員専用ページへのアクセス　シリアルナンバー入り
純銀製ペンダントのプレゼント　会員限定お得情報のご案内

●月刊ネオジオフリークでは、現在「ネオジオフリーク読者会員」を募集中。会員になると通信販売商品の割り引きをはじめ、NF主催イベントの優先予約他、特典いっぱい!!　しかも入会時にはもれなく3,800円相当の純銀製NFオリジナルペンダント（シリアルナンバー入り／男女兼用）がついて、かな～りお得!!
ご入会を希望される方は、郵便振替または現金書留にて、住所、氏名、年令、職業、電話番号を明記の上、下記会費（入会金3,500円＋年会費1,000円＋税）をご送付ください。会員証、会員規約そして純銀製ペンダントをお送りします。

※会員証及びペンダントの送付には、3～4週間程度かかる場合があります。ただしご入金が確認できた時点で、会員特典はご利用いただけます。
※一度お支払いになった入会金及び年会費は一切ご返却できませんので、ご了承ください。

会費:4,725円／送料:なし　商品番号:MS−NFR−01

●商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください（『申込方法』参照）。＊定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などでのご注文は受けつけておりません。

申込方法

【現金書留をご利用になる場合】
◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。◆現金書留の封筒の中には、商品の価格＋送料（手数料）と以下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出しください。なお読者会員の方がこのコーナーより購入される場合は、各商品の9割相当の金額（1円未満切り捨て）となります。ただし送料は会員の方も別途必要です。
<同封する紙に記入するもの>
①郵便番号&住所　②氏名　③電話番号　④商品名と商品番号　⑤数量　⑥商品と送料（手数料）の合計金額　⑦NF読者会員の方は会員である旨を明記し、会員番号を記入してください。
＊その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500円～600円程度かかります。
【郵便振替をご利用になる場合】
◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。◆1枚目の各欄に、①口座番号、②商品と送料（手数料）の合計金額、③住所、氏名、電話番号、そして加入欄には④『ネオジオフリークサービス部』とすべて2ヵ所ずつ記入します。
◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、⑤商品名と商品番号、⑥数量、⑦商品と送料（手数料）の合計金額、⑧NF読者会員の方は会員である旨を明記し、会員番号を記入してください。
◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出しください。◆振替手数料は70円程度です。

<申込先>
〒112-0005　東京都文京区水道2-13-12
SKビル202　（株）芸文社　分室
ネオジオフリークサービス部
「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係
<口座番号>
00160-5-105479
＊住所、氏名には必ずフリガナを振ってください。

NEW！ネオジオポケットカラー



価格：7,140円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：HD−NPC−０３
※希望する番号を必ず明記してください

NFオリジナル KOF'98ピンバッチセット



人気投票でＮＦ読者に選ばれた上位３キャラがピンバッチに！　イラストは本誌で大活躍中の坂崎拓海先生だ。3種類１セット。

価格：2,625円　送料：D(送料一覧表参照)　商品番号：PB-NO-01

ネオジオROM版ソフト　ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

価格：39,900円　送料：F(送料一覧表参照)　商品番号：SF−NRM−01

ネオジオCD／CDZ版ソフト

- リアルバウト餓狼伝説2　THE NEWCOMERS
- ザ・キング・オブ・ファイターズ'98　通常版
- ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

価格：各7,140円　送料：D(送料一覧表参照)　商品番号：SF−NCZ−01

周辺機器

●ネオジオポケット専用ストラップ
1.カモフラージュブラウン／2.クリスタルオレンジ／3.ブルー
価格：各819円／送料：A(送料一覧表参照)／商品番号：NP−NST−01
※注文の際には、必ずご希望の色を明記して下さい。

●ネオジオポケット専用ネックストラップ
価格：1,344円／送料：A(送料一覧表参照)／商品番号：NP−NST−02

●ネオジオポケット専用通信ケーブル
価格：1,575円／送料：D(送料一覧表参照)／商品番号：ASK−NP−01
●対戦する時に必要な、接続するためのアイテム

●ネオジオポケット専用ACアダプタ
価格：1,575円／送料：D(送料一覧表参照)／商品番号：AAA−NP−01
●ハードとは別売りの電源アダプタ

●ネオジオポケット専用ステレオヘッドホン
価格：1,050円／送料：D(送料一覧表参照)／商品番号：ASH−NP−01
●周囲に音がもれないようにするためのヘッドホン

●ネオジオポケット無線ユニット
価格：3,129円　送料：D(送料一覧表参照)／商品番号：AMY−MP−01
●無線による通信で多人数参加型プレイが可能

●ネオジオポケット対応充電器セット(単三形ニッケル水素電池2個つき)
価格：3,675円　送料：D(送料一覧表参照)
商品番号：JDS−NP−01

●ネオジオポケット対応充電式電池(単三形ニッケル水素電池2個)
価格：1,155円　送料：D(送料一覧表参照)
商品番号：JDD−NP−01



NFスプリングスペシャルイベント

去年のNFイベントより

4月16日（日）開催決定！

- ●トークあり、ダンスあり、ミニゲームあり、プレゼントあり！
- ●さらにコスプレコンテストもあり！
- ●ゲストは声優の安井邦彦さん！

日時：平成12年4月16日　13：30〜17：00
場所：ツインスター（東京都新宿区神楽坂）

◆前売りチケットは以下の通りです。お早めにお求めください。
価格：3,675円／送料：なし／商品番号：ＮＦ−ＳＰ−02
◆前売りチケットはチケットぴあ各オンラインサービスでも発売中です。
◆当日チケットもご用意しております。なお当日チケットは3,800円（税別）です。
◆ネオジオフリーク編集部では、前日4月15日まで次の電話番号でお問い合わせを受けつけます。
03−5395−9513（土日・祝祭日を除く13時〜17時）

主催：月刊ネオジオフリーク編集部／協賛：株式会社エス・エヌ・ケイ

ネオジオキャラクターグッズ

Tシャツ ブラック アテナor庵
サイズ：Lのみ
価格：3,045円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：T−ATN−02

草薙　京ピンバッチセット
価格　1,050円　送料：A（送料一覧表参照）
商品番号：B−KYO−01

K´ チョーカー
価格：2,625円　送料：C（送料一覧表参照）
商品番号：K−TYO−01

送料（手数料）一覧表

A＝いくつでも300円
B＝1セット100円、2セット以上200円
C＝2セットまで500円、3セット以上800円
D＝1セット500円、2セット以上900円
E＝1セット700円、2セット以上1,000円
F＝1セット1,000円、2セット以上1,500円
G＝1セットにつき1,000円

送料（手数料）一覧表が新しくなっておりますので、お間違えのないようご注意ください。なお送料の異なる商品を一括で注文される場合は、一番高い送料のみで結構です。

通信販売利用時の注意

- ●商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
- ●編集部に届くまで、現金書留は２〜３日、郵便振替では５〜６日かかります。
- ●代金が届いてから商品の到着までには、２〜４週間ほどかかります。あらかじめご了承ください。
- ●お届けした商品が注文と異なっていた場合、または不良品か送料中に破損した場合は送料当社負担で交換致します。その場合、破損状態を明記して、宅急便か郵便小包の『料金着払い』をご利用のうえ、すみやかにご返送ください。交換のお手続きは、商品が到着してから10日以内にお願い致します。
- ●金額はくれぐれもお間違いのないようにお願い致します。送料などの関係からおつりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで
[通販専用電話番号]　ネオジオフリークサービス部
■03-5395-9513
受付時間　PM1:00〜PM5:00（土日、祝日を除く）

読者プレゼントコーナー

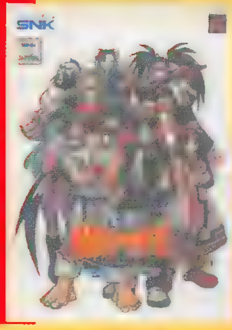
NEO・GEO FREAK

1



神機世界 エヴォリューション ～はてしないダンジョン～ ポスター／5名（SNK）

2



SNK VS. CAPCOM 頂上決戦 最強ファイターズ クリアファイル／10名（SNK）

3



サイトロン メディアホルダー／5名（サイトロン&アート）

4



SNK VS. CAPCOM 頂上決戦 最強ファイターズ 音楽CD／5名（サイトロン&アート）

5



京バッチ／3名（ネオジオフリークサービス部）

月刊4コマFREAK

作・画／坂崎拓海



応募の決まり

とじこみハガキにご希望のプレゼント番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号そしてアンケートへのお答えを記入のうえ、50円切手を貼って投函してください。

締切は4月9日必着。発表は6月号（5月9日発売）誌上。

ネオジオフリーク2月号 プレゼント当選者発表

①餓狼MARK OF THE WOLVESポスター
碇一仁・鹿児島県／舟橋忍・山梨県／丹下一也・愛媛県／遠山絵美・東京都／浜三希子・熊本県

②剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章ポスター
近藤史章・岐阜県／渡辺萌絵・熊本県／小郷文誉・岡山県／野々山仁・愛知県／坂本晋一・広島県

③SNK VS. CAPCOM 頂上決戦最強ファイターズポスター
石橋徳夫・埼玉県／松井友希・北海道／松山恵樹・大阪府／星幸奈・宮城県／中村嶺太郎・茨城県

④KOUDELKA発売記念キャンペーン版特大ポスター（非売品）
渡辺健吾・新潟県／山田真澄・茨城県／市橋明奈・岐阜県／山本敏之・滋賀県／福田直子・熊本県／田中彰一・愛知県／山本洋二・奈良県／進藤奈美・東京都／望月晃・大分県／斎賀葉子・島根県

⑤KOUDELKA発売記念キャンペーン版シングル音楽CD
福井美那・東京都／金谷知幸・京都府／村田則子・新潟県／八代知子・埼玉県／鈴木里佳・岩手県／笹田慎也・長崎県／山下鮎美・福岡県／柳沢亜由美・富山県／津田宮仁子・和歌山県／橋井慎吾・兵庫県

⑥KOUDELKA体験版ソフト
宇都宮孝光・熊本県／森永陽一・岡山県／本浄清佳・徳島県／田中宏明・長野県／出水雅浩・大阪府／三科和也・滋賀県／鈴木司・兵庫県／松山哲也・長崎県／青木七恵・埼玉県／大河原直樹・茨城県／角田梨沙・栃木県／尾辻真紀・鹿児島県／乾雅文・徳島県／米村智世・鳥取県／大浦勝彦・東京都／佐藤秀一・福島県／赤嶺政文・沖縄県／山根浩和・鳥取県／米沢香緒里・富山県／深見晃江・高知県

⑦剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章プロモーションソフト
伊藤隆信・三重県／坪井裕樹・青森県／森絵美・千葉県／下地崇正・沖縄県／藤倉和典・栃木県／兵道紅美・愛知県／西本香菜・徳島県／工藤修平・秋田県／宇野修一・熊本県／浅山ゆかり・東京都

⑧新春特別企画 声優サイン色紙
中尾正之・大阪府（橋本さとし色紙）／山品まゆか・北海道（竹本英史色紙）／坪田恭尚・滋賀県（曽木亜古弥色紙）／井上ふみ・広島県（松田佑貴色紙）／勢真由美・鹿児島県（野中政宏色紙）／成田政輝・青森県（安井邦彦色紙）／田村日香里・北海道（子安武人色紙）／小黒美和・千葉県（モンスター前塚色紙）／黒瀬和宏・鳥取県（池澤春菜色紙）／岡本麻里・大阪府（及川直紀色紙）／兼田知華・岡山県（生駒治美色紙）／転正浩充・石川県（かかずゆみ色紙）／蟾川貴晴・大阪府（中村大樹色紙）／辻和美・愛知県（水津光司色紙）／石橋智・東京都（麻績村まゆ子色紙）

以上のみなさん（敬称略）が当選です。おめでとうございます。

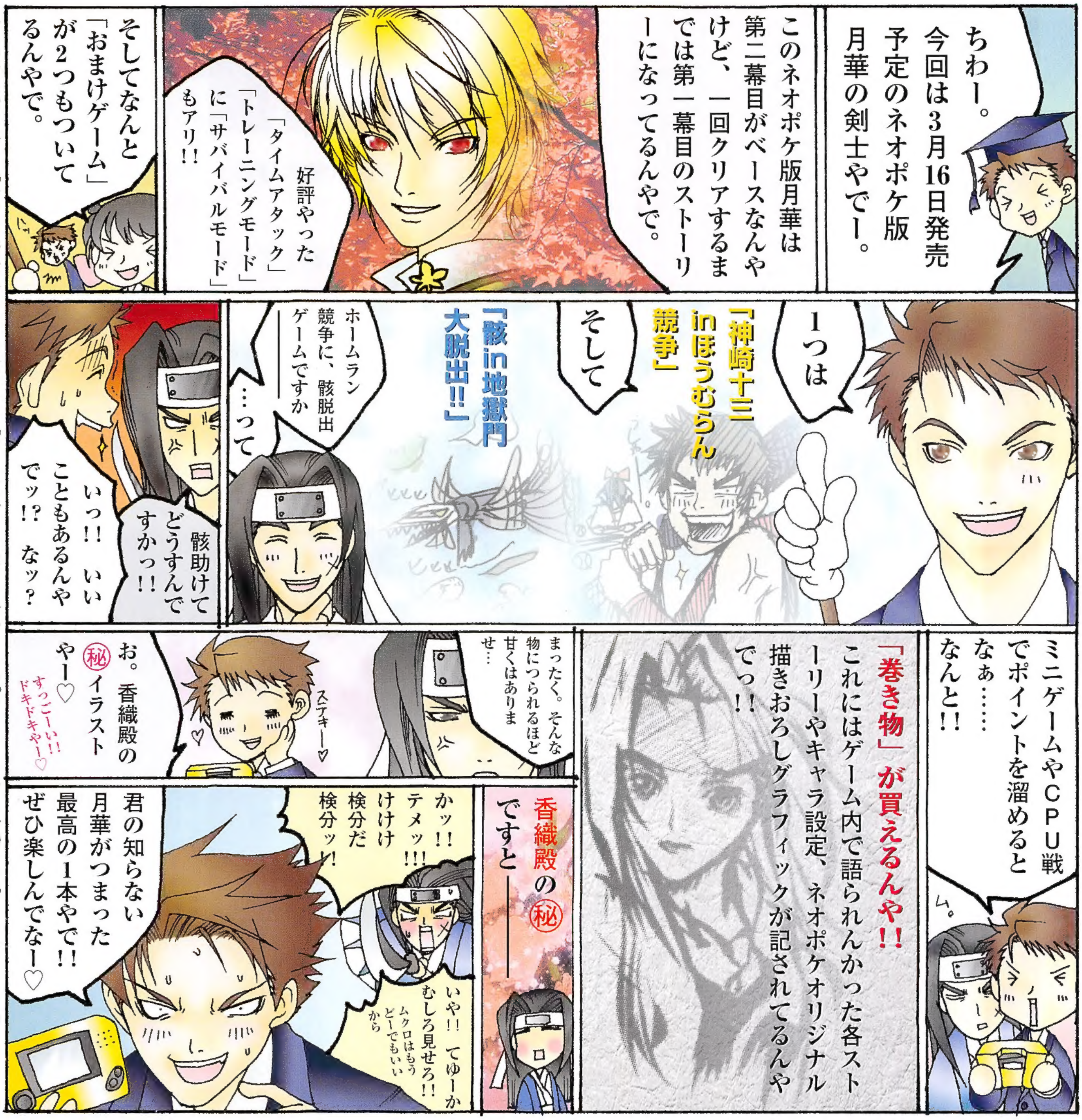
SNK宣伝課

中村はんの今日もタルいわ



ネオポケ版**月華**で れっつどりぃ夢☆

イラスト&ストーリー／菊地翔壱



今月の何か。⇩母に「今日の晩飯は何?」と尋ねたら「つみれセプテンバーラブ。」と返ってきました。シャ●ナ知ってたんだ・・・。

つづく

NEO·GEO FREAK

5月号次号予告

次号は4月8日発売　定価630円　（本体600円）

SNK vs. CAPCOM

メタルスラッグ3

NEWキャラクターテキストVol9

七枷　社
（KOFシリーズ）

コンシューマ新作情報

幕末浪漫　特別編　月華の剣士
～月に咲く華、散りゆく花～

メタルスラッグ
2nd MISSION

ザ・キング・オブ・
ファイターズ'99 EVOLUTION

声優連載コラム

生駒治美さかなのさんぽ

安井邦彦Hello,Goodbye

シリーズ別ZONE

餓狼伝説 ZONE
月華 ZONE
K O F ZONE
サムスピ ZONE
SNK開発者の秘話満載

連載コミック

リョウの朝ごはん
by 日向星花

月刊4コマFREAK
by 坂崎拓海

SNK宣伝課・中村はんの今日もタルいわ
by 菊地翔壱

NEO·GEO FREAK 4月号
2000年4月1日発行（毎月1回・1日発行）
第6巻第4号　通巻59号
定価590円（本体562円）

●発行所／株式会社　芸文社
〒170-8427　東京都豊島区東池袋3-7-9
出版営業　TEL 03−5992−2051
広告営業　TEL 03−5992−2052
●編集部／株式会社　芸文社　分室
〒112−0005
東京都文京区水道2−13−12 SKビル202
TEL 03−5395−6314

●発行人／中西吉永
●編集人・編集長／勝俣篤
●編集スタッフ／上原朋之，中嶋竜，稲葉祥子，飯村真千子，山田理絵，津田康
●攻略スタッフ／修羅騎士 黶，DSP-たろりん，飲み頃KING，ヒデ本条，蒼炎闘士ゆーち，ＶＳＢ，さる様，奥女中秀麿，Kaz 78年式，L.L.terra，まっちー，なも，ILPけんちゃん
●制作スタッフ／脇田明美，鳥貝なつみ
●制作協力／PRIMARY GRAPHICS（山田幸廣・山口勉・桂田和昭），藤原道子，Faith，渋川賢司，小野真由美
●サービス部／和田幸子，筑摩チコ
●広告営業部／小串紀博，小林邦秋，占部啓介，葛西紀子，小林幹尚，織田倉啓，坂口徹，梶敏也，中川真理子，宮崎有史，大島剛，井口明，飯塚崇，加藤義明

●印刷／三晃印刷株式会社

●協賛／株式会社エス・エヌ・ケイ

ネオジオフリークは次号から値上げします。
税込みで630円になります。
当然パワーアップします。
自信の値上げです。
世界で唯一のネオジオ専門誌として、
他の追随を許さぬ圧倒的に質の高い攻略記事と、
専門誌ならではの詳細情報を、
どこよりも大量にページを使って、
たっぷりと提供し続けていく自信があるからです。
期待していてください。
ネオジオフリークはいつまでも、
みんなのネオジオフリークです。
これからもネオジオフリークをよろしくお願いします。

2000年3月　月刊ネオジオフリーク編集部

大好評発売中!!

月刊ネオジオフリークのムック



ネオジオポケット 最終攻略

ネオジオポケットの未発売、既発売全タイトルを一挙掲載！
ネオポケを徹底的に遊びつくすための、まさに最終攻略ムックだ！

定価：本体 1,000円+税



ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 キャラクターブック

全32キャラの通常・必殺技、デモ、システム系動作等、すべてのグラフィックを網羅した完全保存版！　KOFファンのために捧げる、NF編集部必殺の一撃!!

定価：本体 1,800円+税



ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 完全攻略マニュアル

おなじみＮＦ編集部攻略陣が、対人戦・対ＣＰＵ戦攻略をメインにＫＯＦ'99をパーフェクトに攻略。これなしにＫＯＦ'99は語れない。

定価：本体 1,800円+税

月刊ネオジオフリークの別冊ムック＜**ＫＯＦ'99キャラクターブック、ＫＯＦ'99完全攻略マニュアル、ネオジオポケット最終攻略**＞をご希望の方は、書店にてご注文ください。お急ぎの方は、芸文社出版営業部（03-5992-2051）まで、お問い合わせください。

NEO·GEO FREAK
2000年4月1日発行(毎月1回・1日発行) 第6巻第4号／通巻59号 平成10年6月1日第三種郵便物認可
定価590円 本体562円 芸文社



雑誌07225-4 T1107225040596